

(All rights reserved by the publisher.)

Publisher :—Tukaram Javaji, } the Nirnaya-sagar Press,
Printer :—Ramohandra Yesu Shedge, } 23, Kolbhat Lane, Bombay.

काव्यमाला. ४३.

श्रीमद्वाग्भटविरचितं।

काव्यानुशासनम् ।

तेनैव कविना विनिर्मितया व्याख्यया समलंकृतम् ।

जयपुरमहाराजाश्रितमहामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसाददारक-
केदारनाथकृपाङ्गीकृतशोधनकर्मणा शिवदत्तशर्मणा,
मुम्बापुरवासिपणशीकरोपाहलक्ष्मणशर्मजनुषा
वासुदेवशर्मणा च संशोधितम् ।

(द्वितीयावृत्तिः)

तच्च

मुम्बय्या निर्णयसागराख्ययन्त्रालये तदधिपतिना मुद्राक्षरैरङ्कयित्वा
प्राकाश्यं नीतम् ।

१९१५

(अस्य ग्रन्थस्य पुनर्मुद्रणादिविषये सर्वथा निर्णयसागरयन्त्रालयाधिपते-
रेवाधिकारः ।)

मूल्यं ७ आणकाः ।

काव्यमाला ।

श्रीमद्वाग्भटविरचितं काव्यानुशासनम् ।

तेनैव कविना विनिर्मितयालंकारतिलकवृत्तिरित्याख्यया व्याख्यया समलकृतम् ।

प्रथमोऽध्याय ।

प्रणिपत्य प्रभुं नाभिसंभव भक्तिनिर्भर ।
विवृणोमि स्वयमहं निजं काव्यानुशासनम् ॥

ग्रन्थारम्भे शिष्टसमयपरिपालनायाभिधेयसंबन्धप्रयोजनप्रतिपादनाय च कौन्तेयकुलकमलविकासनैकभास्करस्य दुस्तरतरसमस्तशास्त्रापारपारावारगहनमध्यावगाहनामन्दमन्दरस्य विलसत्कलिकालकेलिकमलिनीकुलमूलोन्मूलनमत्तमतङ्गजस्य सकललिपिभाषाविशेषसमुखीनशेषीस्रुतिमुखरमुखी(मूकी)कृताशेषविशेषज्ञस्य निखिलकविक्रुलामानसन्मानदानसमुपार्जितोज्ज्वलविततकीर्तिलताव्यासाखण्डब्रह्माण्डमण्डपस्य दुष्टकर्माष्टकगाढकरहाटविटपिप्रोत्पाटनपटिष्ठपरमेष्ठिपृष्ठश्रीमदरिष्टनेमिचरणकमलमधुकरस्य दुर्धरतरधर्मधुराधरणैकवन्धुरधुरधुरवरस्यागण्यपुण्यलावण्यपण्यापणिकनिपुणगणिकागणेषुप्रतिक्षणनिपीयमानसर्वाङ्गसौभाग्याप्रतिमरूपसपत्पराजितरतिपतिप्रतिपन्नसेवासर्वस्वस्वयसिद्धकार्मणकर्मातिपरवशरमणीयरमणीगणस्य सकलजनचेतश्चमत्कारितमेद्पाटविषयप्रतिष्ठितश्रीमत्पार्श्वजिनयात्रामहोत्सवसमुद्भूताद्भुतयशप्रसरपूरिताशेषभुवनाभोगस्य कारितामरपुरपरिस्पर्धिश्रीराहडपुरप्रतिष्ठापितसुप्रतिष्ठहिमगिरिशिखरानुकारिरमणीयशुभ्राभ्रलिहश्रीमन्नेमिजिनवरागारोचुङ्गशृङ्गोत्सङ्गसगतसौवर्णध्वजाग्रलम्बमानकिङ्किणीद्वणत्कारवित्रासितरविरथतुरंगमस्यामन्दमन्दरायमानयानपात्रशतसहस्रमध्यमानमहाब्धिमध्यसमुल्लसलक्ष्मीलक्षितवक्षःस्थलस्य निजभुजयुगलोपार्जितार्जितवित्तजातजनितनलोटकपुरप्रतिष्ठितत्रिभुवनाद्भुतश्रीनाभिसंभवजिनसदनप्राग्भागनिर्मापितद्वाविंशतिदेवगृहिकामण्डलस्य निजाम्रजवरश्रीराहडपादपङ्कजाविचलभक्तिगुणावगणितलक्षणस्य सकलसीमन्तिनीसीमन्तरत्नायमानसुगृहीतनामधेयश्रीमन्महादेवीकुक्षिशुक्तिशौक्तिकेयस्य श्रीमङ्गलपाभिधानप्रधानदुग्धोदधिसमुद्भूताद्भुतनित्योदितनिस्तन्द्रचन्द्रस्य वसुंधरावधूहृदयहारस्य श्रीमन्नेमिकुमारस्य नन्दनो विनिर्मितानेकनव्यभव्यनाटकच्छन्दोऽलंकारमहाकाव्यप्रमुखमहाप्रबन्ध-

वन्धुरोऽपारतरशास्त्रसागरसमुत्तरणतीर्थायमानशेषुषीसमभ्यस्तसमस्तानवद्यविद्याविनोद-
कन्दलितसकलकलाकलापसंपदुद्भटो महाकवि. श्रीवाग्भटोऽभीष्टदेवतानमस्कारपूर्वमुप-
क्रमते । यथा—

सर्वार्धमागर्धीं सर्वभाषासु परिणामिनीम् ।

सर्वपां सर्वतो वाचं सार्वज्ञीं प्रणिदध्महे ॥ १ ॥

विलोक्यानेकशास्त्राणि निजबुद्धिप्रकर्षतः ।

विदुषां हर्षपोषाय वच्मि काव्यानुशासनम् ॥ २ ॥

तद्यथा—काव्यम् । प्रमोदायानर्थपरिहाराय व्यवहारज्ञानाय त्रिवर्ग-
फललाभाय कान्तातुल्यतयोपदेशाय कीर्तये च ।

चतुरचेतश्चमत्कारकारि कवेः कर्म काव्यम् । तच्च कवेः श्रोतुश्च सुधानिस्पन्दसु-
न्दरं प्रमोदमुत्पादयति, वाणमयूरादीनामिव रोगाद्यनर्थं निहन्ति, हेयोपादेयविवेचनाद्यव-
हारकौशल्यं जनयति, तत्त्वावबोधद्वारेण नृपादिपरितोषणेन शृङ्गाररसप्राधान्येन च पुरुषार्थ-
त्रयफलमाकलयति, कान्तेव सरसतापादनेन समुखीकृत्य 'रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणा-
दिवत्' इत्युपदिशति । अयं खलु समयो महाकवीनाम् ॥ वयं तु कीर्तिमेवैका काव्यहेतु-
तया मन्यामहे । यतः—तावत्प्रमोदः सुलभो लाभादिनापि, अनर्थपरिहारः प्रकारान्तरे-
णापि, व्यवहारज्ञान चाणिक्यादिनीतिशास्त्रेभ्योऽपि, देवगुरुचरणपरिचरणतपश्चरणक-
रणादिना विविधव्यवसायकर्मभिः प्रियासंलापादिभिश्च त्रिवर्गफलसिद्धिः, कान्तातुल्यतयो-
पदेशश्च कादाचित्कः स्यात् । अतः कीर्तिरेवैका काव्यहेतुः । अन्यथा कथमनेककाला-
तिक्रान्ताः क्षितिपतय प्रत्यक्षा इव शास्त्रेषु प्रपद्यमानाः प्रतिभान्ति, कालिदासप्रभृतयो
महाकवयश्चाद्ययावत् सहृदयहृदयहारतामनुहरन्ति किं तैः किमप्यमरसदनादिकं कृतं
न स्यात् । यदाह—'अमरसदनादिभ्यो भूता न कीर्तिरनध्वरी भवति यदसौ सपुष्टापि प्रण-
श्यति तत्क्षये । तदलममल काव्यं कर्तुं यतेत समाहितो जगति सकले व्यासादीना विलो-
क्य पर यशः ॥'

व्युत्पत्त्यभ्याससंस्कृता प्रतिभास्य हेतुः ।

प्रतिभा नवनवोत्प्रेखशालिनी प्रज्ञा । सा च ज्ञानावरणीयादिकर्मक्षयोपहेतुका गणध-
रादीनामिव सहजा, देवतापरितोषोपधादिहेतुका कालिदासादीनामिवोपाधिकी । एता-
मपि वयं कर्मक्षयहेतुकामेव मन्यामहे । प्रतिभैव च कवीना काव्यकरणकारणम् । व्युत्प-
त्त्यभ्यासौ तस्या एव सस्कारकारकौ न तु काव्यहेतू । दृश्येते हि प्रतिभाहीनस्य वि-
फलौ व्युत्पत्त्यभ्यासौ ।

व्युत्पत्तिं व्याचष्टे—

लोके स्थावरजङ्गमरूपे तत्स्वरूपे च लक्षणप्रमाणसाहित्यच्छन्दोऽलं-

कारश्रुतिस्मृतिपुराणेतिहासागमनाट्याभिधानकोषकामार्थयोगादिशास्त्रेषु च
निपुणता व्युत्पत्तिः ।

लोकश्चतुर्दशरज्ज्वात्मकं जगत् । तच्चैकद्वित्रिचतुःसप्तचतुर्दशैकविंशतिसंख्यामैतैरने-
कधा भवति । तत्र चैकं यथा—‘यदाज्ञया स्वलितमिदं न लङ्घते निज निजं जगद्वर्धं क-
दाचन । तयो समप्रकटितदण्डचण्डयोः किमन्तर नरपतिधमेराजयोः ॥’ द्वे यथा—‘रुणद्धि
रोदसी चास्य यावत्कीर्तिरनश्वरी । तावत्कलायमध्यास्त सुन्तती वैवुधं पदम् ॥’ त्रीणि यथा
—‘स वः पातु जिनः कृत्स्नमीक्षते य प्रतिक्षणम् । रूपैरनन्तैरकैकजन्तोर्व्याप्तं जगत्रयम् ॥’
सप्त यथा—‘सस्तम्भिनी पृथुनितम्बतटैर्धरिञ्चयाः सवाहिनी जलमुच्चा चलकेतुहस्तैः । हर्षस्य
सप्तभुवनप्रथितोरुकीर्तें प्रासादपङ्क्तिरियमुच्छिखरा विभाति ॥’ चतुर्दश यथा—‘न्याय्यस्व-
भावसमुपार्जितवित्तजाता निर्मापितादिजिनमन्दिरकन्दजन्मा—श्रीराहडस्य भुवनानि च-
तुर्दशापि सरोहति स्म वितता खलु कीर्तिवलि ॥’ एकविंशतिरित्यपरे—‘हरहासहरावा-
सहरहारनिभप्रभा । कीर्तयस्तव लिम्पन्तु भुवनान्येकविंशतिम् ॥’ तत्र लोकत्रितयापेक्षया
भूरियं मध्यमो लोकः । तत्र योषिद्वलयाकृतयः क्रमशो द्विगुणद्विगुणविस्तारा असंख्याता
द्वीपसमुद्राः । कविसमयश्चायम्—‘जम्बूद्वीपः सर्वमध्ये ततश्च लक्षो नाम्ना शात्मलोऽन्तः क्र-
मोऽन्तः । कौञ्चः शाकः पुष्करश्वेत्यथैषा वाह्यावाह्या सस्थितिर्मण्डलीभिः ॥’ लावणो रसमयः
सुरोदकः सार्पिषो दधिजलः पयः पयाः । स्वादुवारिरुदधिश्च सप्तमस्तान्परीत्य त इमे व्य-
वस्थिताः ॥’ तत्र चैक एव समुद्र इति केचित्—‘द्वीपान्यष्टादशानि क्षितिरपि नवभिर्वि-
स्तृता खान्नखण्डैरेकाम्भोधिर्दिगन्तप्रसृमरसलिलः । प्राज्यमेतत्सुराज्यम् । कस्मिन्नव्याजके-
लिव्यतिकरविजयोपार्जिते वीरचर्ये पर्याप्तं मे न दातुस्तदिदमिति धिया वेधसे यश्चक्रोप ॥’
त्रय इत्यन्ये—‘कान्तिश्रीहीधृतिमतिमुखा योषितोऽनेन तावत्पार्श्वे न्यस्ताः किमु तदधुना
दुर्भगाहं करोमि । कौन्तेयेन्दोस्तदिति सुचिर चिन्तयित्वेव सेर्ष्या प्रोल्लङ्घ्याधिध्रित-
यमगमत्कीर्तिकान्ता परस्तात् ॥’ चत्वार इत्यपरे—‘भ्रान्तं चतुर्जलधिसीम्नि मया पृथिव्या-
मीदम् देवभवनं न च मण्डपश्री । अस्तीत्यमुत्र फलके प्रभुराहडस्य कीर्तिर्महाभ्युदयिनी
लिखति प्रशस्तिम् ॥’ सप्तैत्यपरे—‘सावष्टम्भनिशुम्भनिर्भरनमद्भूगोलनिःपीडनन्यश्चत्क-
र्षरकूर्मकम्पविलसद्गङ्गाण्डभाण्डस्थितिः । पातालप्रतिमल्लगलविवरप्रक्षिप्तसप्तार्णवं वन्दे व-
न्दितनीलकण्ठपरिषद्व्यक्तार्द्धिं व क्रीडितम् ॥’ त्रिमेखल स्वर्णमयो विशालस्थालवर्तुलः ।
जम्बूद्वीपस्य मध्येऽस्ति मेरुराद्यो महीभृताम् ॥’ तदपेक्षया दक्षिणतो भारत वर्षमिदम् ।
अस्य नव खण्डानीत्येके—‘मृदित्वा दोःकण्डू समरभुवि वैरिक्षितिभुजा भुजादण्डे दधुः
कति न नवखण्डा वसुमतीम् । यदेव साम्राज्ये विजयिनि वितृष्णेन मनसा यशो योगी-
शाना पिवसि नृप तत्कस्य सदृशम् । षट् खण्डानीत्यपरे—‘षट्खण्डखण्डा जगतीमण्डला-
खण्डलोऽभवत् । भूमर्ता भरतो नाम नाभिनन्दननन्दनः ॥’ तस्मिंश्च भरतक्षेत्रे—‘वि-
न्ध्यश्च पारियात्रश्च शक्तिमानृक्षपर्वतः । माहेन्द्रसह्यमलया सप्तैते कुलपर्वताः ॥’ तत्र
विन्ध्यादयः प्रसिद्धवृत्तान्ता एव । मलयास्तु चत्वारः । तत्र प्रथमो यथा—‘एलालवज्ज-

लवलीकक्कोल जातिमरिचजन्मपदम् । नयनानन्दनचन्दनपादपसदनं स तत्र नगः ॥
द्वितीयो यथा—‘तस्मिन्विद्वमभूरुहः प्रतिपद वेशेषु मुक्ताफल रत्नाना खनयः पुनाति
च मुनि श्रद्धाणि कुम्भोद्भवः । कार्पूरास्तरवः स्फुटन्ति विकटैः कण्ठीरवाणां रवैर्यस्या-
भाति तटेषु मौक्तिकनिधिः सा ताम्रपर्णी सरित् ॥’ तृतीयो यथा—विलासभूमिर्देवाना नृणा
रोगास्पदं मुनेः । सदा पुष्पफलारामरम्यसानुः स पर्वत ॥’ चतुर्थो यथा—‘सा तत्र चा-
मीकररत्नचित्रैः प्रासादमालावलभीविटङ्कैः । द्वारार्गलावद्धसुरेश्वराङ्गा लङ्केति या रावण-
राजधानी ॥ प्रवर्तते कोकिलनादहेतुः पुष्पप्रसूः पञ्चमजन्मदायी । तेभ्यश्चतुर्भ्योऽपि वसन्त-
मित्रमुदङ्मुखो दक्षिणमातरिश्वा ॥’ पूर्वापरयोः समुद्रयोर्हिमवद्विन्ध्ययोश्चान्तरमार्यावर्तः ।
तस्मिंश्चातुर्वर्ण्यं चातुराश्रम्यं च तन्मूलश्च सदाचारः । तत्रत्यो व्यवहारः प्रायेण कवीनाम् ।
तत्र वाराणस्याः पुरतः पूर्वदेशः । यत्राङ्गकलिङ्गकोसलतोसलोत्कलमगधमुद्रकरविदेहने-
पालपौढ्रप्राग्ज्योतिषिकताम्रलित्तकमलदलमल्लर्तकसुब्रह्मब्रह्मोत्तरप्रभृतयो जनपदाः । वृ-
हद्बृहलोहितागिरिचकोरदर्दुरनेपालकामरूपादयः पर्वताः शोणलोहितौ नदौ । गङ्गाकर-
तोयाकपिशाद्याश्च नद्यः । लवलीग्रन्थिपर्णागुरुद्राक्षाकस्तूरिकादीनामुत्पादः । माहिष्म-
त्याः पुरतो दक्षिणापथः । यत्र महाराष्ट्रमाहिष्मकाश्मकवैदर्भकुन्तलकथकैशिकसूर्पा-
रककाञ्चिकेरलकावेरमुरलवानवासकसिंहलचोडदण्डपाण्ड्यपल्लवगाङ्गनासिक्यकौङ्कणकोल-
गिरिवेळरप्रभृतयो जनपदाः । विन्ध्यदक्षिणपादमाहेन्द्रमलयमेकलपालामञ्जरश्रीसह्यपर्व-
तादयः पर्वताः । नर्मदातापीपयोष्णीगोदावरीकावेरीभीमरथीवेणीजम्बुरातुङ्गभद्राताम्रपर्ण्यु-
पलावतीरावणगङ्गाद्या नद्यः । तदुत्पत्तिर्मलयोत्पत्त्या व्याख्याता । देवसभायाः परतः पश्चाद्दे-
शः । तत्र देवसभसुराष्ट्रासेरकत्रवणभृगुकच्छककच्छीयानर्तार्तुद्वाराङ्गणवाहहययवनप्रभृ-
तयो जनपदाः । गोवर्धनगिरिनगरदेवसभमाल्यशिखरार्तुदोज्ययन्तशत्रुजयादयः पर्वताः ।
सरस्वतीश्वभ्रवतीवार्तघ्नीमहीहिण्डवाद्या नद्यः । करीरपीलगुगुलखर्जूरकरभादीनामुत्पादः ।
पृथुदकात्परत उत्तरापथः । यत्र शककेकयक्काणहूणवनायुजकम्बोजवाहीकवल्हवलम्पाककु-
ल्लतकीरतंगणतुवारतुरुष्कबर्बरहरदूरकुहकसहुडहंसमार्गर्मठकरकण्डप्रभृतयो जनपदाः । हि-
मालयजालंधरकलिन्देन्द्रकीलचन्द्राचलादयः पर्वताः । गङ्गासिन्धुसरस्वतीशतद्रुचन्द्रभागा-
यमुनैरावतीवितस्ताविपाशाकुहूदेविकाद्या नद्यः । सरलदेवदारुद्राक्षाकुङ्कुमचमराजिनसौ-
वीरस्रोतोऽञ्जनसैन्धववैडूर्यतुरङ्गमाणामुत्पादः । तेषां मध्ये मध्यदेश इति व्यवहारः । य-
दाह—‘हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं यत्प्राग्विनशनादपि । प्रत्यगेव प्रयागाच्च प्रध्यदेशः स की-
र्तितः ॥’ तत्र ये देशाः पर्वताः सरितो द्रव्याणामुत्पादश्च । तत्प्रसिद्धिसिद्धमिति न नि-
र्दिष्टम् । ‘द्वीपान्तराणां ये देशाः पर्वताः सरितस्तथा । नातिप्रयोज्याः कविभिरिति गाढं
न चिन्तिताः । विशसनप्रयागयोर्गङ्गायमुनयोश्चान्तरमन्तर्वेदि । तदपेक्षया दिशो विभजे-
तेति केचित् । वयं तु ब्रूमस्तत्रापि महोदयं मूलमवधीकृत्य दिशो विभजेत । ताश्च च-
तस्र इत्येके । यथा—‘पुत्रो रघुस्तस्य पदं प्रशास्ति महाकतोर्विश्वजितः प्रयोक्ता । चतु-
र्दिगावर्जनसंभृतां यो मृत्पात्रशेषामकरोद्विभृतिम् ॥’ अष्टावित्यन्ये । यथा—‘एकं ज्योति-

दृशौ द्वे त्रिजगति गदितान्यञ्जजायैश्चतुर्भिर्भूताना पञ्चमं यान्यलमृतुषु तथा षट्सु ना-
 नाविधानि । शुष्माकं तानि सप्तत्रिदशमुनिनुतान्यष्टदिग्भाञ्जि भानोर्यान्ति प्राह्णे नवत्वं दश
 ददतु शिवं दीधितानी शतानि ॥' दशेत्यपरे—'दशरश्मिशतोपमद्युतिं यशसा दिक्षु दशस्व-
 पि श्रुतम् । दशपूर्वरथं समाख्यया दशकण्ठारिगुहं विदुर्वुधाः ॥' अत्र हि देशपर्वतसरिदिशा
 यः क्रमस्तं तथैव बध्नीयात् । नान्यथा । तत्र प्राच्याना श्यामो वर्णं प्रायेण । यथा—'गण्ड-
 भित्तिषु गौडीना तमालदलकान्तिषु । विभ्राजन्ते स्म कार्पूर्यः पत्रवलयो विशेषतः ॥'
 दाक्षिणात्याना कृष्णः । यथा—'इदं भासा भर्तुर्द्वैतकनकगोलः प्रतिकृतिकमान्मन्दज्योति-
 र्गलति नभसो विम्बवलयम् । अथैष प्राचीन सरति मुरलीगलमलिनस्तच्छायाचक्रैः
 स्तवकित इव ध्वान्तविसरः ॥' पाश्चात्याना पाण्डुवर्णः । यथा—'शाखास्मेर मधुकवलनाके-
 लिलोलेक्षणाना भृङ्गस्त्रीणा वकुलमुकुलं कुन्तलीभावमेति । किं चेदानीं यवनतरुणीपाण्डु-
 गण्डस्थलीभ्य कान्तिः स्तोकं रचयति पदं नागवल्लीदलेषु ॥' उदीच्या गौरः । यथा—'कृत्वा
 नूपुरमूकता चरणयोः सयम्य नीवीमणीनुद्दामध्वनिपण्डितान्परिजने किञ्चिन्नद्रायति। गौरी
 कुण्डलतु यावदस्ति चलिता तावद्विधिप्रेरितः काश्मीरीकुचकुम्भविभ्रमधरः शीताशुरभ्यु-
 द्रतः ॥' मध्यदेशाना कृष्णः श्यामो गौरो वेति लोकस्वरूपमुक्तम् । अथात शास्त्रनैपुण्य-
 मुदाहियते । तत्र लक्षणे नैपुणं यथा—'कण्ठलम्बाः सदा स्त्रीणा खेलन्ति इह खड्गिका ।
 विरामे न प्रवर्तन्ते कदाचित्सधयो यथा ॥' तर्कः षट्प्रकारः—'जिनं साख्यं शिवं भाट्टं
 बौद्धं लौकायतं तथा । षडेता दृष्टयः प्रोक्ता शेषा पाषण्डवृत्तयः ॥' जैनं यथा—'न या-
 स्तव स्यात्पदलाञ्छना इमे रसोपविद्धा इव लोहघातवः । भवन्त्यभिप्रेतफला यतस्ततो
 भवन्तमार्याः प्रणता हितैषिणः ॥' साख्यीयो यथा—'उदासितार निगृहीतमानसैर्गृहीत-
 मध्यात्मदशा कथंचन । वहिर्विकारं प्रकृतेः पृथग्विदुः पुरातनं त्वा पुरुषं पुराविदः ॥'
 शैवो यथा—'किमीहः किं कायः स खलु किमुपायस्त्रिभुवनं किमाधारो धाता सृजति कि-
 मुपादान इति च । अतं वैश्वैश्वर्यं त्वय्यनवसरदु स्थो हतधियः कुतर्कोऽयं काश्चिन्मुख-
 रयति मोहाय जगत ॥' भट्टाना यथा—'वैस्वर्गकामः क्रमतः क्रतूना तदग्निहोत्रं जुहुया-
 द्विजन्मा । इत्यादि वेदान्तविदो यदाहुस्त्वयि प्रसन्ने खलु तच्च सत्यम् ॥' बौद्धीयो यथा—
 'नात्मा कश्चिदिहास्तीह प्रत्यक्षानुपलब्धितः । विज्ञानमात्रमेवैतज्जगत्क्षणविनश्वरम् ॥'
 लौकायतीयो यथा—'पिष्टोदकगुडादिभ्यो मदशक्तिरिव स्वयम् । वहधुर्वीवायुवारिभ्यो भू-
 तानां तनुचेतना ॥' साहित्यनैपुणं महाकाव्यकथाख्यायिकाख्यानकादिपरामर्शः । छन्दो-
 नैपुणं यथा—'सद्यतिसेवितपादं वरगणधरमूर्जितप्रवरवृत्तम् । श्रीवर्धमानमादौ जयदेव भ-
 क्तितो वन्दे ॥' अलंकारनैपुणं यथा—'प्रसन्नाः कान्तिहारिण्यो नानाश्लेषविचक्षणाः । भ-
 वन्ति कस्यचित्पुण्यैर्मुखे वाचो गृहे स्त्रियः ॥' अपौरुषेयं वचः श्रुतिः । तन्नैपुणं यथा—
 'निवेशयामासिथ हेलयोद्धतं फणामृता छादनमेकमोकसः । जगन्नयैकस्थपतिस्त्वमुच्चकैर-
 हीश्वरस्तम्भशिर सु भूतलम् ॥' श्रुत्यर्थस्मरणात्स्मृतिः—'भव्याभव्यविलोकिलोचनयुगं
 चेतः स्मृतेः पारगं धम्मिल्ले शिरसि स्थिते वरतनोर्मुख्या द्विजाः साक्षिणः । स्तेयं नो

मम कालिकेति कुचयोर्द्वन्द्वं प्रतिज्ञापरं हारान्तःस्थितपद्मरागमिपतः फालं दधौ शुद्धये ॥' यथा च—'एतस्या गगनश्रियः प्रियतरा नक्षत्रमालामला रात्रौ कण्ठमधिष्ठिताप्यपहृता प्राच्या प्रतीच्यान्विति । सौवर्णं रजतस्य गोलकममुं धत्तः स्वाभाग्योदयात्सूर्याचन्द्रमसो-
मिषेण युगपत्प्रातः स्वयं शुद्धये ॥' वेदाख्यानोपनिबन्धनं पुराणम्—'किं किं सिंहस्ततः किं नरसदृशवपुर्देव चित्रं धृतः किं नैवं कस्कोत्र जीवो द्रुतमुपनय रे देवसप्राप्त एव । चापं चापं न खड्गः किमिति हृहृहृहा कर्कशत्वं नखानामित्यं दैत्याधिनाथं खरनखकु-
ल्लिशैर्जघ्नवान्यः स वोऽव्यात् ॥' पुराणप्रतिभेद एव इतिहासः । तन्नैपुणं यथा—'मदं नवैश्वर्यपदेन लम्बितं विमुच्य पूर्वः समयो विमृश्यताम् । जगज्जिघत्सातुरकण्डपद्धतिर्न वालिनैवाहिततृप्तिरन्तकः ॥' आगम आप्तवचनं यथा—'प्रजापतिर्यः प्रतिमं जिजीविषु-
शशास कृष्यादिषु कर्मसु प्रजाः।प्रबुद्धतत्त्वः पुनरद्भुतोदयो ममत्वतो निर्विदिदे विदावर. ॥' नाट्यनैपुणं यथा—'कार्योपक्षेपमादौ तनुरपि रचयंस्तस्य विस्तारमिच्छन्बीजानां गर्भिताना फलमतिगहनं मूढमुद्भेदयँश्च । कुर्वन्बुद्ध्या विमर्शं प्रसृतमपि पुनः संहरन्कार्यजातं कर्ता वा नाटकानामिममनुभवति क्लेशमस्सद्विधो वा ॥' अभिधानकोशो नाममाला । ततो हि शब्दनिश्चयः ॥ ननु प्रयुक्तमेव प्रयुज्यते, अन्यथाप्रयुक्तत्वदोषावकाशः तर्कि नाममालया । मैषम् । सामान्येन प्रयुक्तादर्यावगतिर्भवति । यथा—नीवीशब्देन जघनव-
ह्नप्रन्थिरुच्यते इति कस्यचिन्निश्चयः, 'स्त्रियः पुरुषस्य वा' इति संशये 'नीविराग्रन्थनं नार्या जघनस्थस्य वासस.' इति नाममालापदावलोकनादेव निर्णयो भवति । कामशास्त्रे नैपुणं यथा—'सीत्कृतानि मणितं करुणोक्तिः स्निग्धमुग्धमलमर्थवचासि । हारभूषणर-
धाश्च रमण्याः कामसूत्रपदतामुपजग्मुः ॥' अर्थशास्त्रनैपुणं यथा—'मत्कृत्यैः किल नाम पर्वतसुतो व्याप्तः प्रकृष्टान्तरैरुद्युक्ताः स्वनियोगसाधनविधौ सिद्धार्थकाद्याश्चराः । कृत्वा संप्रति कैतवेन कलहं मौर्चेन्दुना राक्षसाद्भेत्स्यामि स्ववनेन भेदकुशलेनैष प्रतीपं द्विषः ॥' योगशास्त्रनैपुणं यथा—'भैत्र्यादिचित्तपरिकर्मविदो विधाय क्लेशप्रणाशमिह लब्धसवीज-
योगाः । ख्यातिं च सत्त्वपुरुषान्यतयाधिगम्य वाञ्छन्ति तामपि समाधिविदो निरोद्धुम् ॥' आदिशब्दाज्ज्योतिःशास्त्रनैपुणं यथा—'कूरग्रहः स केतुश्चन्द्रमस पूर्णमण्डलमिदानीम् । अ-
भिभवेतुमिच्छति बलाद्रक्षत्येनं तु बुधयोगः ॥' गजलक्षणनैपुणं यथा—'भद्रात्मनोर्दुरधिरो-
हतनोर्विशालवशोन्नते कृतशिलीमुखसंग्रहस्य । यस्यानुपहतगते. परवारणस्य दानांबुसे-
कसुभगः सततं करोऽभूत् ॥' अश्वलक्षणनैपुणं यथा—'निर्मांसं मुखमण्डले परिमितं मध्ये लघुं कर्णयोः स्कन्धे बन्धुरमप्रमाणसुरभि स्निग्धं च रोमोद्गमे । पीन पश्चिमपार्श्वयो पृथुतरं पृष्ठे प्रधानं जवे राजा वाजिनमारुहोह सकलैर्युक्त प्रशस्तैर्गुणैः ॥' रत्नपरीक्षणनैपुणं यथा—
'जयति विजितान्यतेजाः सुरासुराधीशसेवितः श्रीमान् । विमलस्त्रासविरहितत्रिलोकचि-
न्तामणिर्नेमिः ॥' द्यूतशास्त्रनैपुणं यथा—'यत्रानेके कचिदपि गृहे तत्र तिष्ठत्यथैको यत्राप्ये-
कस्तदनु बहवस्तत्र नैकोऽपि चान्ते । इत्थं नेयौ रजनिदिवसौ तोलयन्द्वाविवाक्षौ कालः काल्या सह बहुकलः क्रीडति प्राणिशारैः ॥' धनुर्वेदनैपुणं यथा—'स दक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिं

नतासमाकुञ्चितसव्यपादम् । ददर्श वकीकृतचारुचापं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥' एव-
मन्यदपि ।

काव्यज्ञशिक्षया परिशीलनमभ्यासः ।

काव्यं कर्तुं विचारयितुं च ये जानन्ति तेषां शिक्षया प्रवृत्तिरभ्यासः ।

शिक्षामाचक्षते—

तत्र कविसमये सतामपि भावानां केषांचिदनिबन्धः ।

तद्यथा—सालत्या वसन्ते । यथा—'मालतीविमुखश्चैत्रो विकासी पुष्पसपदाम् । आ-
श्वर्यं जातिहीनस्य कथं सुमनसः प्रिया ॥'

पुष्पफलयोश्चन्दनद्रुमे ।

अनिबन्ध इति वर्तते । यथा—'सा छाया स च सुन्दरः परिमलस्ते कोमला' पल्लवा
भ्रातश्चन्दनपादपस्य बहवः सन्त्येव किं तैर्गुणैः । दृष्यद्दुष्टभुजङ्गसगतिवशादापादमूलागतै-
रानीतं फलमन्यतोऽपि पथिकैः साशङ्कमास्वाद्यते ॥'

फलस्थाशोकेषु ।

अनिबन्ध इति वर्तते । एवमन्यत्रापि । 'किं ते नम्रतया किमुन्नततया किं वा घन-
च्छायया किं वा पल्लवलीलया किमनया चाशोक पुष्पश्रिया । यत्त्वन्मूलनिषण्णखिन्नपथि-
कस्तोमं स्तुवन्नन्वह न स्वादूनि मृदूनि खादति फलान्याकण्ठमुत्कण्ठितः ॥'

कृष्णपक्षे ज्योत्स्नायाः । शुक्लपक्षे त्वन्धकारस्य ।

यथा—'परतो न तत्त्वचिन्ता तद्वन्तः स्युर्मुखस्थगुणदोषैः । एको हि सितः पक्षः कौ-
मुद्या तुल्ययापि कृष्णोऽन्य ॥'

कुन्दकुञ्जलानां कामिदन्तानां रक्तत्वस्य ।

यथा—'व्याकोशकुन्दकुञ्जलविमलदर्ती यो विहाय राजिमतीम् । मुक्त्यङ्गनानुरक्तो बभूव
नेमि स व. पायात् ॥'

कमलमुकुलानां हरितत्वस्य ।

यथा—'उद्दण्डोदरपुण्डरीकमुकुलभ्रान्तिस्पृशा दंष्ट्रया ममां लावणसैन्धवेऽम्भसि मही-
मुद्यच्छतो हेलया । तत्कालाकुलदैत्यदानवकुलैरुत्तालकोलाहलं शौरैरादिवराहलीलमवता-
दभ्रंलिहाभ्रं वपुः ॥'

प्रियङ्गुपुष्पाणां पीतत्वस्य ।

यथा—'प्रियङ्गुस्यामलाङ्गामो मुमुक्षुष्यान्गोचरः । जपार्तिहरणयास्तु स सज्ञानो
जिनः सताम् ॥'

दिवा नीलोत्पलादीनां विकासस्य ।

यथा—‘कुमुदचनमपश्चि श्रीमदम्भोजपण्डं त्यजति मदमुल्लूकः प्रीतिमोक्षकवाकः । उदयमहिमरश्मिर्याति शीतांशुरस्त हतविधिललितानां वै विचित्रो विपाकः ॥’

दिवा शेफालिकाकुसुमानां विस्रंसस्य ।

यथा—‘त्वद्विप्रयोगे किरणैस्तथोर्गैर्दग्धास्मि कृत्स्नं दिवसं सवित्रा । इतीव दुःखं शशिने गदन्ती शेफालिका रोदिति पुष्पवाष्पैः ॥’

क्वचिदसतामपि भावानां निबन्धः । तद्यथा—नदीषु नीलोत्पलादीनाम् ।

यथा—‘शस्तं पयः पपुरनेनिजुरम्बराणि चक्षुर्विसंहतविकाशिविसप्रसूनाः । सैन्याः श्रियामनुपभोगनिरर्थकत्वमिथ्याप्रवादमसृजत्त्वननिम्नगानाम् ॥’

जलाशयमात्रे हंसानाम् ।

यथा—‘अस्मिन्नेव लतागृहे त्वमभवस्तून्मार्गदत्तेक्षणः सा हंसैः कृतकौतुका चिरमभूद्बोदावरीरोधसि । आयान्त्या परिदुर्मनायितमिव त्वा वीक्ष्य वद्धस्तया कातर्यादरविन्दकुण्डलनिभो मुग्धः प्रणामाञ्जलिः ॥’

पर्वतमात्रे स्वर्णरत्नगजानां निबन्धः ।

यथा—‘क्रान्तं रुचा काञ्चनवप्रभाचा नवप्रभाजालभृतां मणीनाम् । श्रितं शिलाश्यामलताभिरामं लताभिरामन्त्रितषट्पदाभि ॥’ यथा च—‘नीलाश्मरश्मिपटलानि महेभमुक्तसूत्कारसीकरविसृञ्जि तटान्तरेषु । आलोकयन्ति सरलीकृतकण्ठनालाः सानन्दमम्बुदधियात्र मयूरनार्य ॥’

तमसो मुष्टिग्राह्यत्वस्य ।

यथा—‘गच्छन्तीनां रमणवसतिं योषितां तत्र नक्तं रुद्धालोके नरपतिपथे सूचिभेद्यैस्तमोभिः । सौदामिन्या कनकनिकषस्निग्धया दर्शयोर्वी तोयोत्सर्गस्तनितमुखरो मा स्म भूर्विक्लवास्ताः ॥’

ज्योत्स्नायाः कुम्भोपवाह्यत्वादेः ।

यथा—‘शङ्खद्रावितकेतकोदरदलस्रोतःश्रियं विभ्रती येयं मौक्तिकदामगुम्फनविधेयोंग्यच्छविः प्रागभूत् । उत्सेक्या कलशीभिरञ्जलिपुटैर्ग्राह्या मृणालाञ्चलैः पातव्या च शशिन्यमुग्धविभवे सा वर्तते चन्द्रिका ॥’

शिवचन्द्रमसो बालत्वस्य ।

यथा—‘कपालनेत्रान्तरलब्धमार्गैर्ज्योतिःप्ररोहैरुदितैः शिरस्तः । दिवापि निष्कृतमरीचिभारा बालस्य लक्ष्मीं ग्लपयन्तमिन्दोः ॥’

यशोहास्ययोः शौक्ल्यस्य ।

यथा—‘कर्पूरद्वमगर्भधूलिघवलं यत्केतकाना त्विषः श्वेतिप्रा परिभूय चन्द्रमहसा सार्धं प्रतिस्पर्धते । तत्पाकोज्ज्वलनालिकेरसलिलच्छायावदातं यशः प्रालेयाचलचूलिकासु भव-

तो गायन्ति सिद्धाङ्गनाः ॥' यथा च—'गत्वा चोर्ध्वं दशमुखभुजोच्छ्वासितप्रस्थसंधेः
कैलासस्य त्रिदशवनितादर्पणस्यातिथिः स्याः । शृङ्गोच्छ्वायैः कुमुदविशदैर्यो वितत्य स्थितः
खं राशीभूत प्रतिदिशमिव त्र्यम्बकस्यादृहासः ॥'

अयशःपापयोः काण्ड्यस्य ।

यथा—'प्रसरन्ति कीर्तयस्ते तव च रिपूणामकीर्तयो युगपत् । कुवलयदलसंबलिताः
प्रतिदिशमिव मालतीमालाः ॥' यथा च—'तमश्वये महति निमज्जत सतो जनस्य सत्पथ-
गतिदर्शनं दिशत् । दिगन्तरप्रथितरथाश्वसचरः प्रभाकरो भवति नरेश्वरः स्फुटम् ॥'

क्रोधानुरागयो रक्तत्वस्य ।

यथा—'शितितारकानुमितिताम्रनयनमरुणीकृतं क्रुधा । बाणवदनमुददीपि भिये जगतः
सकीलमिव सूर्यमण्डलम् ॥' यथा—'गायन्निवालिविरुतैर्नृत्त्यन्निव चलैर्दलैः । त्वद्गुणैरिव
रक्तोऽसौ मोदतेऽशोकपादपः ॥'

चक्रवाकानां निशि भिन्नतटाश्रयणस्य ।

यथा—'इह हि कुमुदकोशे पीतमम्भ सुशीतं कवलितमिह नालं कन्दलं चेह दृष्टम् ।
इति रटति निशाया पर्यटन्ती तटान्ते सहचरपरिमुक्ता चक्रवाकी वराकी ॥'

केषांचिन्नैयत्यम् । यथा—समुद्रेष्वेव मकराः ।

यथा—'रत्नाना निधिरित्यपा निलय इत्यत्युष्णतृष्णाज्वरैरस्माभिः श्रित एष केलिस-
दनं लक्ष्मीप्रियस्येति च । को जानाति यदस्य यास्यति करक्रोडान्तरस्थ पयस्ताम्यन्मीन-
मधीरलोलमकर वातापितापी मुनि ॥'

ताम्रपण्यामेव मौक्तिकानि ।

यथा—'यस्योत्तमा मौक्तिककामधेनुरुपत्यकामध्वति ताम्रपर्णी । रत्नेश्वरो रत्नमहा-
निधानं कुम्भोद्भवस्तं मलयं पुनाति ॥'

मलयगिरावेव चन्दनोत्पत्तिः ।

यथा—'ये देशा मलयोपकण्ठनिलयास्तेष्विन्धनं चन्दनं तीरोपान्तनिवासिना जल-
निधे रत्नार्जने नोद्यमः । काश्मीरप्रतिवासिनां भुवि नृणा नात्यादरः कुङ्कुमे दूरस्थस्य
महार्घता परिभवः संवासतो जायते ॥'

हिमगिरावेव भूर्जेजन्म ।

यथा—'तत्सैनिकाः समासाद्य भूर्जेऽश्रुतरिता भुवम् । तुषाराद्रिषिट्केषु मुसुचुर्दि-
ग्जयश्रमम् ॥'

वसन्त एव कोकिलरुतम् ।

यथा—‘मानं मुञ्चध देह वल्लहजणे दिष्टिं तरङ्गुत्तरं तारुण्यं दिअहाणि पञ्च दह वा पीणत्थणत्थम्भणम् । इत्थं कोइलमञ्जुसिञ्जणमिसा देवस्स पञ्चेसुणो दिण्णा चित्तमहूसवेण सहसा (भुवणे) आण्णव्व सव्वंकसा ॥’

वर्षास्त्रेव मयूरस्य नृत्यं रुतं च ।

यथा—‘ज्योतिर्लीलावलयि गलितं यस्य बर्ह भवानी पुत्रप्रेम्णा कुवलयदलत्रापि कर्णे करोति । धौतापाङ्गं हरशशिरुचा पावकेस्तं मयूरं पश्चादद्रिग्रहणगुरुभिर्गर्जितैर्नर्तयेथाः ॥’

अविशेषोक्तौ माणिक्यानां शोणतैव ।

यथा—‘विभोः सभायां भान्त्येते रत्नदीपाः प्रभाभरैः । कृतालक्तकपोतश्रीविभ्रमासन्नवारिदाः ॥’

पुष्पाणां शुक्लतैव ।

यथा—‘फलेषु सुखादुतरेषु सत्सु ऋव्यार्थिनं मां मृगपृष्ठलग्नम् । जाने तदानीं सिस्-तपुष्पगुच्छच्छलादहासीद्वनवृक्षवीथी ॥’

मेघानां कृष्णतैव ।

यथा—‘लक्ष्मीभृतोऽम्भोधितटाधिवासान्द्रुमानसौ नीरदनीलभासः । लतावधूसंप्रयुजोऽधिवेलं बहूकृतान्स्वानिव पश्यति स्म ॥’

कृष्णनीलहरितश्यामानाम् । ऐक्यमिति (वक्ष्यमाणेन) संबन्धः । एवमग्रेऽपि ।

यथा—‘सजलजलदनीला भाति यस्मिन्वनाली मरकतमणिकृष्णो यत्र नेमिर्जिनेन्द्रः । विकचकुवलयालिश्यामलं यत्सरोम्भः प्रमदयति न काँस्कास्तत्पुरं राहडस्य ॥’

पीतरक्तयोः ।

यथा—‘नवकनकपिशङ्गं वासराणां विधातुः ककुभि कुलिशपाणेर्भाति भासां वितानम् । जनितभुवनदाहारम्भमम्भांसि दग्ध्वा चलितमिव महाब्धेरूर्ध्वमौर्वानलार्चिः ॥’

शुक्लगौरयोः ।

यथा—‘कैलासगौरं वृषमारुक्षोः पादार्षणानुग्रहपूतपृष्ठम् । अवेहि मां किंकरमष्टमूर्तेः कुम्भोदरं नाम निकुम्भमित्रम् ॥’

रक्तगौरयोः ।

१. कर्पूरमञ्जरीं प्रथमजवनिकान्तरे श्लोकोऽयम्. ‘मानं मुञ्चत ददत वल्लभजने दृष्टिं तुरङ्गोत्तरं तारुण्यं दिवसानि पञ्च दश वा पीनस्तनस्तम्भनम् । इत्थं कोकिलमञ्जु-शिञ्जनवशाद्देवस्य पञ्चेषोर्दत्ता चित्तमहोत्सवेन सहसा (भुवने) आङ्गैव सर्वकषा ॥’ इति छाया.

यथा—‘पयसि सलिलराशेर्नक्तमन्तर्निमग्नं स्फुटमनिशमतापि ज्वालया वाढवाग्नेः ।
यदयमिदमिदानीमङ्गमुद्यद्घाति ज्वलितखदिरकाष्ठाङ्गारगौर विवस्वान् ॥’

चन्द्रे शशमृगयोः ।

यथा—‘लक्ष्मीक्रीडातडागं रतिघवलगृह दर्पणो दिग्बधूनां पुष्पश्यामालतायास्त्रिभु-
वनजयिनो मन्मथस्यातपत्रम् । पिण्डीभूतं हरस्य स्मितममृतसरित्पुण्डरीक शशाङ्को ज्यो-
त्स्नापीयूषवापी जयति सितवृषस्तारकागोकुलस्य ॥’ यथा वा—‘किं कारणं तु कविराज
मृगा यदेते व्योमोत्पतन्ति विलिखन्ति भुवं वराहाः । एके मृगाङ्गमृगमादिवराहमन्ये
देव त्वदस्त्रचकिता श्रयितुं स्वजातिम् ॥’

कामकेतने मकरमत्स्ययोः ।

यथा—‘बाणाहवव्याहतशंभुशक्तेरासत्तिमासाद्य जनार्दनस्य । शरीरिणा जैत्रशरेण
यत्र नि.शङ्कमूषे मकरध्वजेन ॥’ यथा वा—‘स्त्रीमुद्रा झषकेतनस्य महतीं सर्वार्थसप-
त्करिं ये मूढा. प्रविहाय यान्ति कुधियो मिथ्या फलान्वेषिणः । ते तेनैव निहृत्य निर्दय-
तर मुण्डीकृता लुब्धिताः केचित्पञ्चशिखीकृताश्च जटिन. कापालिकाश्चापरे ॥’

समुद्रात्रिनेत्रसमुत्पन्नयोश्चन्द्रयोः ।

यथा—‘उत्पत्तिर्जलधौ लुपारशिशिरा कान्ति. क्लमच्छेदिनी वासो जह्नुसुताङ्गसङ्गशु-
चिनि स्थाणोर्जटाजूटके । एतस्मिँल्लितये तथापि न गत सपूर्णता चन्द्रमा पुंसा सत्य-
मिदं न जन्म न गुणा नोपाश्रय. सपदे ॥’ यथा च—‘अत्रिजातस्य या मूर्तिः शशिनः
सज्जनस्य च । क्व सावैरात्रिजातस्य तमसो दुर्जनस्य च ॥’

द्वादशानामप्यादित्यानाम् ।

यथा—‘साद्रिद्यूर्वादिदीशा दिशति दश दिशो दर्शयन्प्राग्दर्शोर्य. सादृश्यं दृश्यते नो स
दशशतदृशि त्रैदशेयस्य देशो (१) । दीप्ताशुर्व स दिश्यादशिवयुगदशादर्शितद्वादशात्मा
सशास्त्र्यर्श्वश्च यस्याशयविदतिशयाद्दशकाशनाया ॥’

क्षीरक्षारसमुद्रयोः ।

यथा—‘ग्रावाणो मणयो हरिर्जलचरो लक्ष्मी पयोमानुषी मुक्तौघाः सिकता. प्रवाल-
लतिका शैवालमम्भ सुधा । तीरे तल्पमहीरह किमपर नात्रैव रत्नाकरो दूरे कर्णरसा-
यनं निकटतस्तृष्णापि नो शाम्यति ॥’

देत्यदानवासुराणाम् ।

तत्र हिरण्याक्षहिरण्यकशिपुप्रह्लादविरोचनवलिवाणादयो दैत्या । विप्रचितिसंवरनमु-
चिपुलोमप्रभृतयो दानवा । बलवृत्रचिक्षुर(स्त)वृषपर्वादयोऽसुराः । तेषामैक्यम् ।
यथा—‘करोति कंसादिमहीभृता वधाज्जनो मृगाणामिव यत्तव स्तवम् । हरे हिरण्याक्षपुरः-
सरासुरद्विपद्विप प्रत्युत सा तिरस्किया ॥’ यथा च—‘तं संवरासुरशरासनशल्यसारके-

यूररत्नकिरणारुणवाहुदण्डम् । पीनांसलग्नदयिताकुचपत्रभङ्गं मीनध्वजं जितजगत्रितयं ज-
येत्कः ॥'

कामस्य मूर्तत्वामूर्तत्वयोः ।

तत्र मूर्तत्वस्य यथा—'स एष भुवनत्रयप्रथितसंयमः शंकरो विभर्ति वपुषाधुना वि-
रहकातरः कामिनीम् । अनेन किल निर्जिता वयमिति प्रियायाः कर करेण परिताड्य-
जयति जातहासः स्मरः ॥' अमूर्तत्वस्य यथा—'तव सौरूप्यमालोक्य जगज्जनविलक्ष-
णम् । लज्जयेव जगस्वामिन्नज्ञोऽनज्ञतां गतः ॥'

चक्षुरादेरेकानेकवर्णत्वस्य चैक्यम् ।

तत्र शुक्लता यथा—'जं मुक्त्वा सवर्णंतरेण तरला तिक्खा कडक्खच्छहा शिङ्गाथिद्धिअ-
केअग्गिमदलद्दोणीसरिच्छच्छइ । तं कप्पूररसेण णं धवलदो जोण्हाअ णं ण्हाविदो मुत्ताणं
घणरेणुण व्व छुरिदो जादो ह्मि एत्थतरे ॥' श्यामलता यथा—'तत्प्रार्थितं जवनवाजिगतेन
राज्ञा तूणीमुखोद्धृतशरेण विशीर्णपङ्क्ति । श्यामीचकार वनमाकुलदृष्टिपातैर्वातेरितोत्पलद-
लप्रकरैरिवाम्भः ॥' कृष्णता यथा—'पादन्यासकणितरसनास्तत्र लीलावधूतै रत्नच्छाया-
खचितवलिभिश्चामरैः क्लान्तहस्ता । वश्यास्त्वत्तो नखपदसुखान्प्राप्य वर्षाप्रबिन्दूनामो-
क्ष्यन्ते त्वयि मधुकरश्रेणिदीर्घान्कटाक्षान् ॥' रक्ता यथा—'वक्र चन्द्रो नयनयुगली-
पाटलाम्भोजयुगलं नासानाल दशनवसनं फुल्लवन्धूकपुष्पम् । कण्ठः कम्बुः कुचयुगमथो
हेमकुम्भौ नितम्बौ गङ्गारोधश्वरणयुगलं वारिजद्वन्द्वमस्याः ॥' अनेकवर्णता यथा—'ता-
मुत्तीर्य ब्रजपरिचितभ्रूलताविभ्रमाणा पक्ष्मोत्क्षेपादुपरिविलसत्कृष्णसारप्रभागाम् । कुन्द-
क्षेपाणुगमधुकरश्रीमुखामात्मबिम्बं पात्रीकुर्वन्दशपुरवधूनेत्रकौतूहलानाम् ॥'

क्वचित्प्रतिबिम्बतया क्वचिदालेख्यप्रख्यतया क्वचित्तुल्यदेहितुल्यतया
क्वचित्परपुरप्रवेशप्रतिमतया उत्तरोत्तरोत्कर्षेण महाकविकाव्यानां छायो-
पजीवनं पादद्वयत्रयोपजीवनम् उक्त्युपजीवनं समस्यापूरणपदपरिवृत्तिरर्थ-
शून्याभासादयश्च शिक्षा ।

तत्र यथा(त्रा)र्थः स एव, वाक्यान्तरविरचना त्वन्या । तत्प्रति-
बिम्बतुल्यम् ।

१. 'पौष्ण्या. पञ्च शराः शरासनमपि ज्याशून्यमिक्षोर्लता जेतव्यं जगता त्रयं स च
पुनर्जेताप्यनङ्गः किल । इत्याश्चर्यपरम्पराघटनया चेतश्चमत्कारयन्व्यापारः सुतरां वि-
चारपदवीवन्ध्यो विधिर्वन्द्यताम् ॥' इत्यपि प्रत्यन्तरे. २. कर्पूरमञ्जरीं प्रथमजवनिकाया
श्लोकोऽयं वर्तते. 'यन्मुक्त्वा श्रवणान्तरेण तरला तीक्ष्णा कटाक्षच्छटा शृङ्गाधि-
ष्ठितकेतकाग्रिमदलद्रोणीसदृक्षच्छविः । तत्कर्पूरसेन ननु धवलितो ज्योत्स्नया ननु स्नापितो
मुक्ताना घनरेणुनेव छुरितो जातोऽस्म्यत्रान्तरे ॥' इति च्छाया.

यथा—‘तेजः पुष्पातु पार्श्वो दुरितविजयिनः शाश्वतानन्दवीजं संक्रान्तः सप्तनव्या भुजगपतिफणाचक्रपर्यङ्कभाजि । कर्माण्यष्टौ समन्तात्रिभुवनभवनोत्सङ्गिताना जनाना य-
श्छेतुं तुल्यकालं वहति निजतनु क्लृप्तसप्तान्यरूपाम् ॥’ अत्रार्थे—‘पार्श्वप्रभु. फणिफणा-
मणिसप्तक्रान्तः सक्रान्तकान्तवपुरस्तु स व. शिवाय । कर्माष्टकं सपदि हन्तुमिवानताना
य क्लृप्तसप्तविततान्यवपुर्विभर्ति ॥’

क्रियतापि भेदेनैतस्माद्यद्विन्नमिव प्रतिभासते । तदालेख्यप्रख्यम् ।

यथा—‘जयति फणीन्द्रफणामणिसक्रान्तवपुर्जिन. पार्श्वः । सर्वमनेकान्तमिदं वस्त्व-
ह कथयन्निवेति भव्यानाम् ॥’

यत्र विषयभेदेऽपि नितान्तसादृश्यादभेदप्रतीतिस्तत्तुल्यदेहितुल्यम् ।

यथा—‘प्रतिदिशमिह दोलान्दोलनव्यापृताना कुवलयनयनानामाननैरुल्लसद्भिः । वि-
मललवणिमाम्भश्चन्द्रिका द्राक्किरद्भिर्नवशशधरमालामालिनीवामवद्द्यूः ॥’ अत्रार्थे—
‘जिनभवनशिखाग्रन्यस्तपर्यस्तदोपस्फुरितरुचिरकुम्भोद्दामदीप्तिप्रतानैः । प्रतिसमयमिह-
श्रीराहडेनाधिकं द्यौस्तरुणतरणिमालामालिनीव व्यधायि ॥’

यत्र फाव्यस्य जीवितव्यैक्यं परिकरबन्धस्तु दूरादेवान्यस्तत्परपुरप्रवेश-
तुल्यम् ।

यथा—‘अलंकारः शङ्काकरनरकपालं परिजनो विशीर्णाङ्गो भृङ्गी वसु च वृष एको व-
हुवयाः । अवस्थेय स्थाणोरपि भवति सर्वाभरगुरोर्विधौ वक्त्रे मूर्ध्नि स्थितवति वयं के पु-
नरमी ॥’ यथा च—‘प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता । अवलम्ब-
नाय दिनमर्तुरभून्न पतिष्यत करसहस्रमपि ॥’ पदोपजीवनं यथा—‘दूराकृष्टशिलीमुख-
व्यतिकराशो किं किरातानिमानाराध्यावृतपीतलोहितमुखान्क वा पलाशानपि । पान्था-
केसरिण न पश्यत पुरोऽप्येनं वसन्तं वने मूढा रक्षत जीवितानि शरणं यात प्रिया देव-
ताम् ॥’ यथा च—‘सा गा पान्थ प्रिया मुक्त्वा दूराकृष्टशिलीमुखम् । स्थित पन्थानमावृत्त्य
किं किरात न पश्यसि ॥’ पादोपजीवनं यथा—‘जातो मार्गे सुरभिकुसुम. सत्फलो नम्र-
शासः स्फीताभोगो बहुलविटप. स्वादुतोयोपगूढ । नैवात्मार्थं वहति महतीं पादपेन्द्रः
श्रिय तामापन्नार्तिप्रशमनफलाः सपदो ह्युत्तमानाम् ॥’ यथा च—‘तं चेद्वायौ वहति सर-
लस्कन्धसघट्टजन्मा बाधेतोल्काक्षपितचमरीवालभारो दवामि । अर्हस्येनं शमयितुमलं वा-
रिधारासहस्रैरापन्नार्तिप्रशमनफलाः सपदो ह्युत्तमानाम् ॥’ आदिशब्दात्पादत्रयोपजीवनम-
पि युज्यते परं तत्प्रकटचर्चार्यमिति नोपदिष्टम् । उक्त्युपजीवनं यथा—‘कैवर्तककशकरग्रहण-
च्युतोऽपि काले पुनर्निपतितः शफरो वराक. । जालात्पुनर्निगलितो गलितो वकेन वामे
विधौ वत कुतो व्यसनान्निवृत्तिः ॥’ यथा च—‘छित्त्वा पाशमपास्य कूटरचना भङ्क्त्वा
चलाद्वागुरां ग्रान्तेषु ज्वलदभिजालजटिलान्निर्गल्य दूर वनात् । व्याधाना शरगोचरादतिजने-
नोत्प्लव्य धावन्मृग कूपान्त पतित. करोतु विगुणे किंवा विधौ पौरुषम् ॥’ समस्यापूरणं

त्वनेकधा भवति । पादसमस्या यथा—‘समुद्राद्बूलिरुत्थिता’ इति चतुर्थः पादः । अत्र क्रमशस्त्रयः पादाः । यथा—‘अगस्तिहस्तविन्यस्तनिपीतसकलाम्भसः । अधःफणीन्द्रफूत्कारैः समुद्राद्बूलिरुत्थिता ॥’ पादद्वयसमस्या यथा—‘स्तनावालोक्य तन्वङ्गयाः शिरः कम्पयते युवा ।’ इति पूर्वार्धम् । ‘तयोरन्तर्विनिर्मन्नां दृष्टिमुत्पाटयन्निव ॥’ इत्युत्तरार्धम् । पादत्रयसमस्या यथा—‘गत्वा चोर्ध्वं दशमुखभुजोच्छ्वासितप्रस्थसंधेः सद्यःकृत्तद्विरददशनच्छेदगौरस्य तस्य । कैलासस्यादिमजिनपतिं प्रार्थयेऽन्नं विमुक्त्यै याञ्जा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ॥’ इति मेघदूतकाव्यस्य पादत्रयं तृतीयपादेन संकलितम् । यथा च—‘छन्नोपान्तः परिणतफलद्योतिभिः काननाम्रैः प्रत्यूषेषु स्फुटितकमलामोदमैत्रीकषायः । योऽयं नेमेः सदनमचलः प्रीतये यत्र ते स्याच्छीतो वायुः परिणमयिता काननोदुम्बराणाम् ॥’ पदपरिवृत्तिर्यथा—‘वागर्थ्याविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये । जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥’ तथा—‘वाण्यर्थाविव संपृक्तौ वाण्यर्थप्रतिपत्तये । जगतो मातरौ (१) वन्दे शर्वाणीशशिशेखरौ ॥’ अर्थशून्यपदाभ्यासो यथा—‘आनन्दसंदोहपदारविन्दकुन्देन्दुकुन्दोदितबिन्दुवृन्दम् । इन्दिन्दिरान्दोलितमन्दमन्दनिप्यन्दनिन्द्यन्मकरन्दवन्द्यम् ॥’

ववयोर्दलयोरैक्यम् ।

यथा—‘पृथुकार्तस्वरपात्रं भूपितनिःशेषपरिजनं देवम् । विलसत्करेणुगहनं संप्रति समावयोः सदनम् ॥’ यथा च—‘नालस्यप्रसरो जडेष्वपि कृतावासस्य कोशे रुचिर्दण्डे कर्कशता मुखे च मृदुता मित्रे महान्प्रश्रयः । आमूलं किल सग्रहव्यसनिता द्वेषश्च दोषाकरे यस्यैषा स्थितिर्म्बुजस्य वसतिर्युक्तैव तत्र श्रियः ॥’

नानुस्वारविसर्गौ चित्रभङ्गाय ।

यथा—‘चन्द्रेडितं चटुलितस्वरधीशसाररत्नासनं रभसकल्पितशोकजातम् । पश्यामि पापतिमिरक्षयकारकायमल्पेतरामलतप कचलोपलोचम् ॥’ पापतिमिरक्षयकारकायं पश्यामि । इति हारवन्धचित्रम् ॥ कथंभूतम् । चन्द्रेडितं चन्द्रस्तुतम् । पुन कथंभूतम् । चटुलितस्वरधीशसाररत्नासनं कम्पितशक्रोत्कृष्टसिंहासनम् । रभसकल्पितशोकजातं निराकृतशोकसमूहम् । पुन कथंभूतम् । अल्पेतरामलतप कचलोपलोचं केशापनोददर्शकम् ॥ विसर्गौ यथा—‘नित्यं कुन्ध्वा(म्भ्या?)दिसत्त्वेष्वहिष कुन्ध्वितिसंज्ञकः । करिराजकराकारकरो मामवताजिनः ॥’ त्रिशूलवन्धचित्रं सुबोधम् ।

शब्दार्थौ निर्दोषौ सगुणौ प्रायः सालंकारौ काव्यम् ।

दोषगुणालंकाराणामत्रे प्रपञ्च्यमानत्वान्नात्र विस्तरः । प्रायः सालंकाराविति निरलंकारयोरपि शब्दार्थयोः क्वचित्काव्यत्वव्यापनार्थम् । यथा—शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किञ्चिच्छनैर्निद्राव्याजमुपागतस्य सुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम् । विस्मयं परिचुम्ब्य जातपुलामालोक्य गण्डस्थलीं लज्जानम्रमुखी प्रियेण हसता वाला चिरं चुम्बिता ॥’

तच्च पद्यगद्यमिश्रभेदैस्त्रिधा ।

तत्र पद्य छन्दोबन्धः । स च महाकाव्यादि ।

तत्र प्रायः संस्कृतप्राकृतापभ्रंशग्राम्यभाषानिवद्धभिन्नान्त्यवृत्तसर्गाश्वासकसंध्यवस्कन्धकवन्धम्, मुखप्रतिमुखगर्भविमर्षनिर्वहणरूपसंधिपञ्चकोपेतम्, असंक्षिप्तग्रन्थम्, अविषमबन्धम्, अनतिविस्तीर्णपरस्परसंबद्धसर्गम्, आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशोपक्रमयुतम्, वक्तव्यवस्तुप्रतिज्ञातत्प्रयोजनोपन्यासकविप्रशंसासज्जनदुर्जनचिन्तादिवाक्योपेतम्, दुष्करचित्राद्येकसर्गाङ्कितम्, स्वाभिप्रेतवस्त्वङ्कितसर्गान्तम्, चतुर्वर्गफलोपेतम्, चतुरोदात्तनायकम्, प्रसिद्धनायकचरितम्, नगनागरसागरर्तुचन्द्रार्कोदयास्तसमग्रोद्यानजलकेलिमधुपानसुरतमन्नदूतसैन्यावासप्रयाणाजिनायकाभ्युदयविवाहविप्रलम्भाश्रमनद्यादिवर्णनोपेतं महाकाव्यम् ।

तत्र संस्कृतभाषानिवद्धसर्गबन्धं रघुवंशादि । प्राकृतभाषानिवद्धाश्वासकबन्ध सेतुबन्धादि । अपभ्रंशभाषानिवद्धसधिवन्धमन्धिमथनादि । ग्राम्यभाषानिवद्धावस्कन्धबन्धं भीमकाव्यादि । प्रायोग्रहणात्संस्कृतभाषायामपि क्वचिदाश्वासकबन्धो न दुष्यति, तथा आदित समाप्तिपर्यन्त कुत्राप्येकमेव छन्दो न दुष्यति । मुखसंधिर्यथा—‘यत्र वीजसमुत्पत्तिर्नार्थरससभवा । काव्यशरीरानुगत तन्मुख परिचक्षते ॥’ प्रतिमुखं यथा—‘वीजस्योद्धाटन यत्र दृष्टनष्टमिव क्वचित् । मुखन्यस्तस्य सर्वत्र तद्वै प्रतिमुखं स्मृतम् ॥’ गर्भो यथा—‘उद्भेदस्तस्य वीजस्य प्राप्तिरप्राप्तिरेव वा । पुनश्चान्वेषण यत्र स गर्भ इति सङ्घित ॥’ विमर्षो यथा—‘गर्भनिर्भिन्नवीजार्यो विलोभनकृतोऽपि वा । क्रोधव्यसनजो वापि स विमर्षः प्रकीर्तित ॥’ निर्वहणं यथा—‘समानयनमर्थानां सुखाद्यानां सवीजिनाम् । नानाभावोत्तराणां यद्भवेन्निर्वहणं तु तत् ॥’ आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशोपक्रमयुतमिति । तत्राशीर्यथा चन्द्रप्रभकाव्ये—‘श्रियं क्रियाद्यस्य सुरागमे नटत्सुरेन्द्रनेत्रप्रतिविम्बलाञ्छिता । सभा वभौ रत्नमयी महोत्पलै कृतोपहारेव स वोऽग्रजो जिन ॥’ नमस्कारो यथा रघुवंशे—‘वागर्थाविव सपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये । जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥’ वस्तुनिर्देशो यथा—‘श्रियः पतिः श्रीमति शासितुं जगज्जगन्निवासो वसुदेवसन्नि । वसन्ददर्शावतरन्तमम्बराद्धिरप्यगर्भाङ्गभुवं मुनि हरिः ॥’ वस्तुप्रतिज्ञातत्प्रयोजनोपक्षेप(न्यास) इति । यथा खोपज्ञकृपमदेवचरितमहाकाव्ये—‘यत्पुष्पदन्तमुनिसेनमुनीन्द्रमुख्यै पूवै कृतं सुकविभिस्तदहं विधित्सुः । हास्याय कस्य

१. ‘काव्ये शरीरानुगता’ इति नाट्यशास्त्रस्यपाठः . २. ‘गर्भानिर्भिन्न’ इति नाट्यशास्त्रे . ३. ‘श’ इति स्मृतः’ नाट्य० .

मनु नास्ति तथापि सन्तः शृण्वन्तु कंचन ममापि सुयुक्तिसूक्तम् ॥' कविप्रशंसा चात्रैव । यथा—'नव्यनव्यक्रमासाद्यानुक्षणं यस्य सूक्तयः । प्रभवन्ति प्रमोदाय कालिदासः स स-
त्कवि. ॥' सुजनदुर्जनचिन्ता यथा नेमिनिर्वाणे—'गुणप्रतीति. सुजनाज्जनस्य दोषेष्ववज्ञा
खलजल्पितेषु । अतः सतो नाप्यसतो निवृत्तिर्विशेषशाली भवति प्रयत्न. ॥' दुष्करस-
र्गा(चित्रा)द्यङ्कितैकसर्गत्वमिति । यथा—शिशुपालवधे एकोनविंशतितम. सर्गः । स्वाभि-
प्रेतवस्त्वङ्कितसर्गान्तमिति । यथा—शिशुपालवधः श्रृङ्गः, विष्णुजयो विष्णवङ्गः, किरा-
तार्जुनीयं लक्ष्म्यङ्गम् । चतुर्वर्गफलोपेतमिति । चत्वारो वर्गा धर्मार्थकामलक्षणव्यस्ताः स-
मस्ता वा तत्फलसंयुक्तम् । चतुरोदात्तनायकमिति । यथा शिशुपालवधे विष्णु. । नेमि-
निर्वाणे नेमिः । प्रसिद्धनायकचरितमिति । अनेन प्रकरणादिवत्स्वकल्पितकथावस्तुनिषेधः ।
नगनगरेत्यादि । तत्र नगवर्णनं किरातार्जुनीयकुमारसंभवादौ । नगरवर्णनं शिशु-
पालवधनेमिनिर्वाणादौ । अर्णववर्णनं सेतुबन्धनेमिनिर्वाणादौ । ऋतुवर्णनं रघुवंशहरिवंश-
शिशुपालवधादौ । चन्द्रोदयास्तसमयवर्णनं शिशुपालवधचन्द्रप्रभवचरितादौ । उद्यानजल-
केलिमधुपानवर्णनं नेमिनिर्वाणराजीमतीपरित्यागादौ । मन्त्रद्रुतसैन्यावासप्रयाणाजिवर्णनं
शिशुपालवधविष्णुविजयादौ । नायकाभ्युदयवर्णनं विष्णुविजयनेमिनिर्वाणादौ । विवाहव-
र्णनं कुमारसंभवादौ । विप्रलम्भवर्णनं राजीमतीपरित्यागादौ । आश्रमवर्णनं रघुवंशादौ ।
नदीवर्णनं मेघदूतादौ ।

तत्रैकेन छन्दसा मुक्तकम् । द्वाभ्यां युग्मं संदानितकं च । त्रिभि-
र्विशेषकम् । चतुर्भिः कलापकम् । द्वादशान्तैः कुलकम् ।

सुबोधम् ।

गद्यमपादः पदसंतानच्छन्दोरहितो वाक्यसंदर्भः ।

तत्र नायिकाख्यातस्ववृत्तान्ताभाव्यर्थशंसिनी सोच्छ्वासा कन्यकापहा-
रसमागमाभ्युदयभूषिता मित्रादिमुखाख्यातवृत्तान्ता अन्तरान्तराप्रविरलप-
द्यबन्धा आख्यायिका ।

तत्रेति । गद्ये । आख्यायिका हर्षचरितादिः । शेषं सुबोधम् ।

गद्यपद्यमयं मिश्रम् ।

तत्र नाटकप्रकरणभाणप्रहसनडिमसमवकारेहामृगोत्सृष्टिकाङ्गव्यायोग-
वीथीरूपाण्यभिनेयानि ।

तत्रेति । मिश्रे । नाटकादीनि दशरूपकाणि । अभिनेयानि । तेषां च भरतमुनिनोपदर्शि-
तलक्षणमुपदिश्यते । यथा—'प्रख्यातवस्तुविपर्यं प्रख्यातोदात्तनायकं चैव । राजर्षिवंश्यच-

रितं तथा च दिव्याश्रयोपेतम् ॥ नानाविभूतिभिर्युतमृद्विविलासादिभिर्गुणैश्चापि ।
 अह्वप्रवेशकाढ्यं भवति च तन्नाटकं नाम ॥' (प्रकरणं तु—) 'यत्र कविरात्मशक्त्या
 वस्तु शरीरं च नायकं चैव । औत्पत्तिकं प्रकुरुते प्रकरणमिति तद्गुणैर्ज्ञेयम् ॥
 यदनाथमनाहार्यं काव्यं प्रकरोत्यभूतगुणयुक्तम् । उत्पन्नबीजवस्तु प्रकरणमिति तदपि
 विज्ञेयम् ॥ यन्नाटके मयोक्तं वस्तु शरीरं च वृत्तिभेदाश्च । तत्प्रकरणेऽपि योज्यं
 सलक्षणं सर्वसधिसु तु ॥ विप्रवर्णिवसच्चिवाना पुरोहितामात्यसार्थवाहानाम् । चरितं
 यन्नैककृतं यत्प्रज्ञेयं प्रकरणं नाम ॥ नोदात्तनायककृतं न दिव्यचरितं न राजसभो-
 ग । वाह्यजनसयुतं तत्प्रज्ञेयं प्रकरणं नाम ॥ दासविटश्रेष्ठियुतं वेशश्रुत्युपचारकारणोपेतम् ।
 मन्दस्त्रीकुलचरितं काव्यं कार्यं प्रकरणे तु ॥' (भाणस्तु—) 'आत्मानुभूतशंसी परशंसन-
 वर्णनाप्रयुक्तश्च । विविधाश्रयो हि भाणो विज्ञेयस्त्वेकहार्यश्च ॥ परवचनमात्मसंस्थैः प्रतिव-
 चनैरुत्तरोत्तरप्रथितैः ॥ आकाशपुरुषकथितैरङ्गविकारैरभिनयेच्च ॥ धूर्तविटसंप्रयोज्यो नाना-
 वस्थान्तरात्मकैश्चैव । एकाङ्को बहुचेष्ट सततं कार्यो बुधैर्भाण ॥' (प्रहसनं तु—) 'प्रहस-
 नमपि विज्ञेयं द्विविधं शुद्धं तथा च सकीर्णम् । वक्ष्यामि तयोर्युक्त्या पृथक्पृथग्लक्षण-
 विशेषम् ॥ भगवत्तापसविप्रैरन्यैरपि हासवादसवद्धम् । कापुरुषसंप्रयुक्तं परिहासाभाषण-
 प्रायम् ॥ अविकृतभाषाचारं विशेषभावोपपन्नचरितमिदम् ॥ नियतगतिवस्तुविषयं शुद्धं ज्ञेयं
 प्रहसनं तु ॥ वेद्याचेटनपुंसकविटधूर्ता वन्धकी च यत्र स्युः । अनिमृतवेषपरिच्छदचेष्टि-
 तकरणं च सकीर्णम् ॥' (डिमस्तु—) 'प्रख्यातवस्तुविषयः प्रख्यातोदात्तनायकश्चैव ।
 षडसलक्षणयुक्तश्चतुरङ्को वै डिमः कार्यं ॥ शृङ्गारहास्यवर्ज्यं शेषैरन्यै रसैः समायुक्तः । दी-
 प्तरसकाव्ययोनिर्नानाभावोपपन्न ॥ निर्घातोल्कापातैरुपरारोगेणन्दुसूर्ययोर्युक्तः । युद्धनियु-
 द्धाधर्षणसस्फोटकृतश्च विज्ञेयं ॥ मायेन्द्रजालबहुलो वहुंसुप्तोत्थानयोगयुक्तश्च । देवभुज-
 गेन्द्रराक्षसयक्षपिशाचावकीर्णश्च । षोडशनायकबहुलः सात्वत्यारमटिवृत्तिसंपूर्णः ॥ कार्यो
 डिमः प्रयत्नानानाश्रयभावसयुक्तः ॥' समवकारस्तु—'देवासुरबीजकृतः प्रख्यातोदात्तना-
 यकश्चैव । त्र्यङ्गस्तथा त्रिकपटस्त्रिविद्रव स्यान्निशृङ्गारः ॥ द्वादशनायकबहुलो ह्यष्टादशनायि-
 काप्रमाणश्च ॥' इति । (ईहामृगस्तु—) 'दिव्यपुरुषाश्रयकृतो दिव्यस्त्रीकारणोपगतयुद्धः ।
 सुविहितवस्तुनिबद्धो विप्रलयकारणश्चैव ॥ उद्धतपुरुषप्रायः स्त्रीरोषप्रथितकाव्यबन्धश्च ।
 सक्षोभविद्रवकृतः सस्फोटकृतस्तथा चैव ॥ स्त्रीभेदनोपहरणावमर्दनप्राप्तवस्तुशृङ्गारः । ईहा-
 मृगस्तु कार्यं सुमेमाहितकाव्यबन्धश्च ॥ यध्यायोगे कार्यं ये पुरुषा वृत्तयो रसाश्चैव । ईहा-
 मृगेऽपि यत्स्यात्केवलमत्र द्वियो योगः ॥' (उत्सृष्टिकाङ्गस्तु—) 'वक्ष्याम्यत परमहं
 लक्षणमुत्सृष्टिकाङ्गस्य । प्रख्यातवस्तुविषयस्त्वप्रख्यातः कदाचिदेव स्यात् ॥ दिव्यपुरुषैर्वि-

१. 'यदनर्थमपाहार्यं' 'यदनायकहार्यकार्यम्' इति वा नाट्यशास्त्रे २ 'कुरुते प्रभूत'
 नाट्य०. ३. 'प्रयोगे' नाट्य०. ४. विशेषेषु' नाट्य०. ५. 'द्विविधा' नाट्य०. ६. 'संस्थ'
 नाट्य०. ७ 'पदम्' नाट्य०. ८. 'षड्विंशत्लक्षणयुक्त' नाट्य०. ९. 'कर्तव्य' नाट्य०. १० 'बहु-
 पुरुपोत्थानयुक्तश्च' नाट्य० ११ 'सपन्न.' नाट्य०. १२. 'श्चतुरङ्गविभूषितश्चैव' नाट्य०.

युक्तः शेषैरन्यैर्भवेत्पुभिः । करुणरसप्रायकृतो निवृत्तयुद्धोद्धतप्रहारश्च ॥ स्त्रीपरिदेवितबहुलो निर्देवितभाषितश्चैव । नानाव्याकुलचेष्टः सात्वत्यारभटिकैशिकीहीनः ॥ कार्यः काव्यविधिज्ञैः सततं ह्युत्सृष्टिकाङ्क्षस्तु ॥’ (व्यायोगस्तु—) ‘व्यायोगस्तु विधिज्ञैः कार्यः प्रख्यातनायकशरीरः । अल्पस्त्रीजनयुक्तस्त्वेकाहकृतस्तथा चैव ॥ बहवश्च तत्र पुरुषा व्यायच्छन्ते यथा समवकारे । न तु तत्प्रमाणयुक्तः कार्यस्त्वेकाङ्क एवायम् ॥ न च दिव्यनायककृतः कार्यो राजर्षिनायकनिबद्धः । युद्धनियुद्धाधर्षणसंघर्षकृतश्च कर्तव्यः ॥ एवंविधस्तु कार्यो व्यायोगो दीप्तकाव्यरसयोनिः ॥’ (वीथीतु—) ‘सर्वरसलक्षणाढ्या युक्ता ह्यज्ञैस्त्रयोदशभिः । वीथी स्यादेकाङ्का तथैकहार्या द्विहार्या वा ॥’ नाटकभेदान्नाटिका । यदाह—‘प्रकरणनाटकभेदादुत्पाद्यं वस्तु नायकं नृपतिम् । अन्तःपुरसंगीतककन्यामधिकृत्य कर्तव्या ॥ स्त्रीप्राया चतुरङ्गा ललिताभिनयात्मका सुविहिताङ्गी । बहुनृत्यगीतवाद्या रतिसभोगात्मिका चैव ॥ राजोपचारयुक्ता प्रसादनक्रोधदम्भसंयुक्ता । नायकदेवीदूतीसपरिजना नाटिका ज्ञेया ॥’ एवं प्रकरणभेदात्प्रकरणिकापि विज्ञेया । सट्टकोऽपि कैश्चिदुक्तः । तद्यथा—‘विष्कम्भकस्त्वेकरहितो यस्त्वेकभाषया भवति । अप्राकृतसंस्कृतया स सट्टको नाटिकाप्रतिमः ॥’

गेयं विभजते—

डोम्बिकाभाणप्रस्थानभागिकाप्रेरणशिङ्गकरामाक्रीडहल्लीसकश्रीगदित-
‘रासकगोष्ठीप्रभृतीनि गेयानि ।

‘पदार्थाभिनयस्वभावानि डोम्बिकादीनि गेयानि रूपकाणि चिरंतनैरुक्तानि । तद्यथा—
‘छन्नानुरागगर्भाभिरुक्तिभिर्यत्र भूपतेः । आवर्ज्यते मनः सा तु मसृणा डोम्बिका मता ॥
नृसिंहशूकरादीना वर्णनं जल्पयेद्यतः । नर्तकी तेन भाणः स्यादुद्धताङ्गप्रवर्तितः ॥ गजादीनां
गतिं तुल्या कृत्वा प्रसवनं तथा । अल्पविद्धं सुमसृणं तत्प्रस्थानं प्रचक्षते ॥ बालकी-
छानियुद्धादि तथा शूकरसिंहजा । धवलादिकृता क्रीडा यत्र सा भाणिका मता ॥ हा-
स्यप्रायं प्रेरणं तु स्यात्प्रहेलिकयान्वितम् । सख्याः समक्षं पत्युर्यदुद्धृतं नृत्तमुच्यते ॥
‘मसृणं च क्वचिद्धूर्तचरितं शिङ्गकस्तु सः । ऋतुवर्णनसयुक्तं रामाक्रीडं तु भाष्यते ॥
‘मण्डलेन तु यन्नृतं हल्लीसकमिति स्मृतम् । एकसूत्रं तु नेता स्याद्गोपस्त्रीणा यथा
हरिः ॥ यस्मिन्कुलाङ्गना पत्युः सख्यग्रे वर्णयेद्गुणान् । उपालम्भं च कुरुते गेये श्रीग-
दितं तु तत् ॥ अनेकनर्तकीयोज्यं चित्रताललयान्वितम् । आचतुःषष्टियुगलाद्रासकं
मसृणोद्धते ॥ गोष्ठं यत्र विहरतश्चेष्टितमिह कैटभद्विषः किञ्चित् । रिष्टासुरप्रमथनप्रभृति त-
दिच्छन्ति गोष्ठीति ॥’

धीरप्रशान्तनायकोपेता गद्येन पद्येन वा सर्वभाषानुविद्धा कथा ।

आख्यायिकावन्न स्वचरितव्यावर्णकोऽपि तु धीरशान्तो नायकः । तस्य तु वृत्तमन्येन क-
विना यत्र वर्ण्यते सा काचिद्गद्यमयी कादम्बरीवत् । काचित्पद्यमयी लीलावतीवत् । स-
र्वभाषानुविद्धा संस्कृतप्राकृतेन मागध्या सौरसैन्या शच्या अपभ्रंशेन वा रचिता कथा ॥

गद्यपद्यमयी साङ्गा सोच्छ्वासा चम्पूः ।

यान्यङ्गानि खनाम्ना परनाम्ना वा करोति कविः तैर्युक्ता उच्छ्वासनिबद्धा चम्पूः । यथा वासवदत्ता दमयन्ती वा ॥

इति महाकविश्रीवाग्भटविरचितायामलंकारतिलकाभिधानस्वोपज्ञ-
काव्यानुशासनवृत्तौ प्रथमोऽध्यायः ।

द्वितीयोऽध्यायः ।

‘निर्दोषौ शब्दार्थौ काव्यम्’ इत्युक्तम् । तत्र शब्ददोषानाह—

निरर्थकनिर्लक्षणाश्लीलाप्रयुक्तासमर्थानुचितार्थश्रुतिकटुक्लिष्टाविमृष्टविधे-
यांशविरुद्धबुद्धिक्रमेयार्थनिहतार्थाप्रतीतग्राम्यसंदिग्धावाचकत्वानि शब्द-
दोषाः पदे वाक्ये च भवन्ति ।

तत्र—

प्रकृतानुपयोगि निरर्थकम् ।

पदे यथा—‘उत्फुल्लकमलकेसरपरागगौरद्युते मम हि गौरि । अभिवाञ्छितं प्रसि-
ध्वतु भगवति युष्मत्प्रसादेन ॥’ अत्र हिशब्दो निरर्थकः । पादैकदेशोऽपि पदमेव ।
तन्निरर्थकत्वमुदाह्रियते । यथा—‘आदावञ्जनपुञ्जलिप्तवपुषा श्वासानिलोल्लासितप्रोत्सर्प-
द्विरहानलेन च ततः सतापितानां दशाम् । सप्रत्येव निषेकमश्रुपयसा देवस्य चेतोभुवो
भङ्गीनामिव पानकर्म कुरुते कामं कुरङ्गेक्षणा ॥’ अत्र कुरङ्गेक्षणेत्येकवचनात् दशामिति
षड्हुवचनं निरर्थकम् । वाक्ये यथा—‘वल्यरिक्त्वरी पाता साम्बुव्यम्बुघनोपमौ । सदृशौ
काकवकाभ्या च वै हि तु च वै हि तु ॥’

तच्च मत्तोन्मत्तबालाद्युक्तौ विशेषतो रम्यम् ।

तत्र चैश्वर्यबलरूपतपोवय श्रुतादिभेदैर्मदोऽनेकधा भवति । तत्रैश्वर्यमदो यथा—‘एहि
गच्छ वतोत्तिष्ठ वद मौनं समाचर । एवमाशाग्रहप्रस्तैः क्रीडन्ति धनिनोऽर्थेभिः ॥’
एवमन्यदप्युदाहार्यम् ॥

शब्दानुशासनच्छन्दोऽनुशासनादिलक्षणरहितं निर्लक्षणम् ।

शब्दानुशासनरहितं पदे यथा माघस्य—‘समूर्च्छदुच्छृङ्खलशङ्खनि खन खनुप्रयाते पट-
हस्य शार्ङ्गिणि । सत्वानि निन्द्ये नितरा महान्त्यपि व्यथा द्वयेषामपि भेदिनीभृताम् ॥’ अत्र
‘द्वयेषाम्’ इति न प्राप्नोति । द्वयानामिति भवति । कालिदासस्य यथा—‘दिशि मन्दायते
तेजो दक्षिणस्या रवेरपि । तस्यामेव रघो पाण्ड्याः प्रताप न विषेहिरे ॥’ अत्र पाण्ड्या
इति बहुवचने तद्धितप्रत्ययलोपे पाण्डव इति प्राप्नोति । तथा—‘तेनाभिघातरभसस्य
विकृष्य पत्री वन्द्यस्य नेत्रविवरे महिषस्य मुक्तः । निर्भिन्नविग्रहमशोणितलिप्तगात्रस्तं
पातया प्रथममास पपात पश्चात् ॥’ अत्र पातयामासेति अव्यवधानेन प्रयोग प्राप्नोति ।
भारवेर्यथा—‘उन्नमज्यच्छफर इवामरापगाया वेगेन प्रतिमुखमेत्यं बाणनद्याः । गाण्डीवी

कनकशिलानिभं भुजाभ्यामाजघ्ने विषमविलोचनस्य वक्षः ॥' अत्र आजघ्ने इति आत्मने-
पदं न प्राप्नोति । हन्तेः स्वाङ्गकर्मकत्वाभावात् । त्रिविक्रमस्य यथा—'सरित इव गावः
पीवरोधसः' । अत्र पीवरोधस्य इति प्राप्नोति । शीताया यथा—'मा भैः शशाङ्क
मम सीधुनि नास्ति राहुः खे रोहिणी वसति कातर कि वभाषे । प्रायो विदग्ध-
वनिता नवसंगमेषु पुंसा मनः प्रचलतीति किमत्र चित्रम् ॥' अत्र मा भैषीरिति प्राप्नोति ।
वाक्ये यथा—'प्रदत्तं नैव यैः स्वीयविभवस्फीतमानतः । तपो न तपित किंचित्तेषा
जन्मस्य किं फलम् ॥' अत्र प्रदत्तस्थाने प्रत्तमिति, स्वीयस्थाने स्वकीयमिति, स्फीतस्थाने
स्फातिरिति, तपितस्थाने तप्तमिति, जन्मस्येति स्थाने जन्मन इति प्राप्नोति । छन्दो-
ऽनुशासनलक्षणरहितं पदे यथा—'कुरङ्गाक्षीणां गण्डतलफलके स्वेदविसर.' इति
शिखरिणीछन्दसि षष्ठे यतिर्या नियता सा नास्ति । वाक्ये यथा—'अपि पश्यसि सौधमा-
श्रितामविरलसुमनोमालभारिणीम्' । अत्र वैतालीयसमपादे षड्लघवो निरन्तरा न स्युः ।
अयं च सर्व. प्रपञ्चः श्रीवाग्भटाभिधानस्वोपज्ञच्छन्दोनुशासने प्रपञ्चित इति नात्रोच्यते ॥

अनुकरणे न दोषः ।

'नृपाभिषेके मदविह्वलाया हस्ताच्युतो हेमघटोऽवलायाः । सोपानपङ्कथां पतितः
करोति ठ ठं ठं ठं ठं ठं ठं ठः ॥'

व्रीडाव्यञ्जकममङ्गलव्यञ्जकं जुगुप्साव्यञ्जकं चेति त्रिधाश्लीलम् ।

तत्र त्रीण्यनुक्रमेण पदे यथा—'मनीषिता सन्ति गृहेऽपि देवतास्तप क्व वस्ते क्व च
तावकं वपु. । पदं सहेत भ्रमरस्य पेलवं शिरीषपुष्पं न पुनः पतत्रिण ॥' 'दग्धोत्तीर्णसुवर्ण-
वर्णरुचिरच्छायं वसानोऽम्बर भास्वत्कौस्तुभकान्तिकर्तुरतरत्राजिष्णु वक्ष.स्थलम् । शङ्ख
चक्रमसि गदामविरतं विभ्रच्चतुर्भि. करैरारूढो गरुडं नवीनजलदश्यामो हरिः पातु वः ॥'
'प्रासादानामुपरि वलभीजालवातायनेषु भ्रान्त्यावृत्तः परिणतसुरागन्धसभारगर्भः ।
माल्यामोदी मुहुरुपचितः स्फारकर्पूरवासो वायुर्यूनामभिमतवधूसनिधानं व्यनक्ति ॥' अत्र
पेलवदग्धवायुशब्दा. क्रमेण व्रीडामङ्गलजुगुप्साव्यञ्जका. । त्रीण्यनुक्रमेण वाक्ये यथा—
'भूपतेरुपसर्पन्ती कम्पना वामलोचना । तत्तत्प्रहणनोत्साहवती मोहनमादधौ ॥' 'पितृ-
वसतिमहं व्रजामि ता सह परिवारजनेन यत्र मे । भवति सपदि पावकान्वये हृदयमशेषि-
तशोकशल्यकम् ॥' 'ये विमुच्यापि वाञ्छन्ति भोगाञ्जनव्रतस्थिताः । छर्दित ते सम-
श्नन्ति विष्टामपि कुबुद्धयः ॥' अत्रोपसर्पणप्रहणनमोहनशब्दास्तथा पितृवसतिपावकाशे-
षितशल्यशब्दाश्छर्दितविष्टादिशब्दाश्च व्रीडामङ्गलजुगुप्साव्यञ्जकाः ॥

शान्तविदूषकाद्युक्तौ न दोषः ।

शान्तोक्तौ यथा—'उत्तानोच्छ्रनमण्डूकपाटितोदरसनिभे । ह्लेदिनि स्त्रीवर्णे सर्कि-
रकृमेः कस्य जायते ॥' एवमन्यदपि ॥

कविभिरनादृतत्वादप्रयुक्तम् ।

यथा—'श्लीते चोष्णपटी न चाग्निशकटी नापि द्वितीयापटी जीर्णा पर्णकुटी न तन्दु-

लपुटी भूमौ च घृष्टा कटी । वृत्तिर्नारभटी प्रियान गुमुटी सौख्यं चैका-र्घटी भूयाद्भूप
तव प्रसादकरटी भङ्गं ममापत्तटी ॥' अत्र गुमुटीति देश्यत्वादप्रयुक्तम् । यदाह—'प्र-
कृतिप्रत्ययमूला व्युत्पत्तिर्यस्य नास्ति देश्यस्य । तन्मडहादिकथंचिन्न रूढिरिति संस्कृते
रचयेत् ॥' वाक्ये यथा—'धत्ते तेजोभिराधिक्यं दैवतोऽयं सहस्रगु.' । अत्र दैवतशब्दः
पुंलिङ्गे कथितोऽप्यप्रयुक्त । सहस्रगुरित्यादित्य इत्यपि अप्रयुक्तम् ॥

देश्यानां प्राकृताद्युक्तौ मुग्धोक्तौ च न दोषः ।

तत्र प्राकृते यथा—'जुन्हा ऊरियको सकंति धवले सव्वंगगंधुक्कडे णिव्विग्घं घरदीहि-
यासु सरस वेंवंत ओमासलम् । आसाए इसुमंजुगुंजियरवो तिगिंछिपाणासवं उम्मिल्लन्तद-
लावलीपरिगळ चंदुज्जए छप्पउ ॥' अत्र तिगिंछि मकरन्द इति देश्यः । मुग्धोक्तौ
यथा—'देव स्वस्ति वयं द्विजास्तत इत ज्ञानेन निष्कल्मषा. कालिन्दीसुरसिन्धुसङ्गपयसि
स्नातुं समीहामहे । तथाचेमहि सप्तविष्टपशुचीभावैकतानव्रतं सयच्छस्व यश सितासि-
तपयोभेदाद्विवेकोऽस्तु न. ॥' अत्र स्वस्तीति मुग्धस्यैव ब्राह्मणस्योक्तौ न दोषः ॥

श्लेषे चाप्रयुक्तमपि प्रयोक्तव्यं न दोषः ।

यथा—'येन ध्वस्तमनोभवेन वलिजित्काय पुरास्त्रीकृतो यश्चोवृत्तभुजंगहारवलयो-
गज्ञा च योऽधारयत् । यस्याहुः शशिमच्छिरो हर इति स्तुत्यं च नामामरा सोऽव्यादि-
ष्टभुजंगहारवलयस्त्वा सर्वदो माधव. ॥'

तदर्थप्रतिपादनाक्षममसमर्थम् ।

तत्पदे यथा—'राजेन्द्र भवत कीर्तिश्चतुरो हन्ति वारिधीन्' । अत्र हन्तीति पदं ग-
मनार्थे पठितमपि प्रतिपादनायासमर्थम् । वाक्ये यथा—'नद्या हत्वा वव्रं धावतीति' । अत्र
हन्तिशब्दो व्याख्यात । धावतीति शुद्ध्यर्थे पठितमपि तत्प्रतिपादनायासमर्थम् ॥

अनौचित्येन प्रयुक्तमनुचितार्थम् ।

पदे यथा—'य प्राप निर्वृतिं क्लेशाननुभूय भवार्णवे । तस्मै विश्वैकमित्राय त्रिधा ना-
भिभुवे नम ॥' अत्र क्लेशाननुभूयेति जिनपतिं प्रत्यनुचितम् । वाक्ये यथा—'सा जयइ
कूडवरडो सिद्धनरिंदो धराइसयला । इच्छित्तणरायवंसे एकच्छत्तं कयं जेण ॥'

तच्च निन्दायां प्रोत्साहने च न दुष्टम् ।

यथा—'चतुरसखीजनवचनैरतिवाहितवासरा विनोदेन । निशि चण्डाल इवायं मार-
यति वियोगिनीश्चन्द्र ॥' प्रोत्साहने यथा—'विशन्तु वृष्णय. सर्वे रुद्रा इव महौजसः ॥'

पुरुषवर्णं (यथा) श्रुतिकट्ट ।

पदे यथा—'नियतिकृतनियमरहिता ह्यद्वैकमयीमनन्यपरतन्त्राम् । नवरसरुचिरा नि-
र्वृतिमादधती भारती कवेर्जयति ॥' अत्र ह्यदेति श्रुतिकट्ट । वाक्ये यथा—'व्यग्रै-
रभ्यग्रहेन्दुप्रसनगुरुभरैर्नो समग्रैरुदग्रै. प्रत्यग्रैरीषदुग्रैरुदयगिरिगतो गोगणैर्गौरयन्नाम् ।

उद्गाढार्चिर्विलीनामरनगरनगं प्रावगर्भामिवाहामग्रेऽग्रे यो विधत्ते ग्लपयतु गहनं स प्रहग्रामणीर्विः ॥'

वीररौद्रबीभत्सेषु सिंहादिवर्णनेषु च विशेषतो गुणः ।

तत्र वीररौद्रबीभत्सानामुदाहरणं रसाध्याये । सिंहादिवर्णने यथा—'मातङ्गाः किमु वल्गितैः किमफलैराडम्बरैर्जम्बुकाः सारंगा महिषा मदं त्यजत रे शून्येषु शूरा न के । कोपाटोपसमुद्भटोत्कटसटाकोटेरिभारेः शनैः सिंहध्वानिनि हुंकृते स्फुरति यत्तद्गर्जितं गर्जितम् ॥'

व्यवहितार्थप्रत्ययजनकं क्लिष्टम् ।

पदे यथा—'मध्येसमुद्रं ककुभः पिशङ्गीर्या कुर्वती काञ्चनवप्रभासा । तुरङ्गकान्तासु-
खहन्यवाहज्वालेव भित्त्वा जलमुल्लास ॥' वाक्ये यथा—'मानसौकःपतद्यानदेवासन-
विलोचनः । तमोरिपुविपक्षारि. प्रियं दिशतु वो जिनः ॥'

ज्ञागित्यर्थार्पकत्वे गुणः ।

[यथा—] 'एतावता नन्वनुमेयशोभि काञ्चीगुणस्थानमनिन्दिताया । आरोपितं य-
द्विरिशेन पश्चादनन्यनारीकमनीयमङ्कम् ॥' अत्र काञ्चीगुणस्थानं जघनमिति प्रसिद्धम् ॥

यत्र विधातुमर्होऽशो न प्राधान्येन परामृष्टस्तदविमृष्टविधेयांशम् ।

तत्पदे यथा—'स्रस्ता नितम्वादवलम्बमाना पुनः पुनः केसरपुष्पकाञ्चीम् । न्यासी-
कृता स्थानविदा स्मरेण द्वितीयमौर्वीमिव कार्मुकस्य ॥' अत्र मौर्वी द्वितीयामिवेति यु-
क्तम् । वाक्ये यथा—'शय्या शाद्वलमानस शुचि शिला सद्मं द्रुमाणामध. शीतं निर्झर-
वारि पानमशनं कन्दाः सहाया मृगाः । इत्यप्रार्थितसर्वलभ्यविभवे दोषोऽयमेको वने
दुष्प्रापार्थिनि यत्परार्थघटनावञ्चैर्वृथा स्थीयते ॥' अत्र शाद्वलं शय्येति विध्यनुवादौ ।
विधेयौ यथा—'त्वक् तारवी निवसन मृगचर्म शय्या गेहं गुहा विपुलपत्रपुटा घटाश्च ।
मूल दलं च कुसुमं च फल च भोज्यं पुत्रस्य जातमटवीगृहमेधिनस्ते ॥'

विपरीतार्थप्रतिभासकं विरुद्धबुद्धिकृत् ।

यथा—'चतुर्मुखमुखाम्भोजवनहंसवधूर्मम । मानसे रमता नित्य सर्वशुक्ला सरस्वती ॥,
अत्र मम वधूरिति विरुद्धा बुद्धि जनयति । वाक्ये यथा—'अनुत्तमानुभावस्य परैरपि-
हितौजसः । अकार्यसुहृदोऽस्माकमपूर्वाश्चित्तवृत्तय. ॥' अत्रापकृष्टच्छादितमकार्येषु मित्र-
पूर्वो यासा ता अकीर्तय इति विरुद्धा बुद्धिमुत्पादयति ॥

लक्षितोऽर्थो यत्र ज्ञायते तन्नेयार्थम् ।

पदे यथा—'नवकुमुदवनश्रीहासकेलिप्रसङ्गादधिकरुचिरशेषामप्युषा जागरित्वा । अ-
यमपरदिशोऽङ्के मुञ्चति स्रस्तहस्त. शिशयिष्ठुरिव पाण्डुमूर्त्नानमात्मानमिन्दु. ॥' अत्र ह-
स्तशब्देन करा लक्ष्यन्ते । तेन च किरणा इति नेयार्थत्वम् । वाक्ये यथा—'सपदि पङ्क्ति-
विहंगमनाममृत्तनयसवलितं बलशालिना । विपुलपर्वतवर्षिशितैः शरैः ह्रवगसैन्यमुल्लकजि-

ताजितम् ॥' अत्र पङ्क्तिविहगमनामभृद्दशरथः । उलूकः कौशिकस्तेन चेन्द्रशब्दो लक्ष्यते । इन्द्रजितेत्यर्थः ॥

उभयार्थवाचकमप्यप्रसिद्धेऽर्थे प्रयुक्तं निहतार्थम् ।

पदे यथा—'यावकरसार्द्रपादप्रहारशोणितकचेन दयितेन । मुग्धा साध्वसतरला विलोक्य परिरभ्य चुम्बिता सहसा ॥' अत्र शोणितशब्दो रुधिरं प्रसिद्ध । वाक्ये यथा—सायकसहायवाहोर्मकरध्वजनियमितक्षमाधिपते । अब्जरुचिभास्वरस्ते भातितरामवनिप श्लोकः ॥' सायकशब्द खड्गपर्यायः शरे प्रसिद्ध । मकरध्वजशब्दो जलधिपर्यायः कन्दर्पे प्रसिद्ध । क्षमाशब्दो भूपर्यायः क्षान्तौ प्रसिद्ध । अब्जशब्दश्चन्द्रपर्यायः पद्मे प्रसिद्ध । श्लोकशब्द कीर्तिपर्यायोऽनुष्टुभिः प्रसिद्ध ॥

अप्रतीतमागमादेव प्रसिद्धम् ।

पदे यथा—'भान्ति धर्मगजालानस्तम्भविभ्रमकारिण । चतसृष्वपि काष्ठासु मानस्तम्भा महोच्छ्रयाः ॥' अत्र मानस्तम्भशब्दो जैनागमे प्रसिद्ध । वाक्ये यथा—'पञ्चाणुव्रतानि गुणास्त्रय शिक्षाव्रतानि च । चत्वारि स्युर्गृहस्थाना शुद्धसंपत्कयोगतः ॥' अत्राणुव्रतादीनि जैनागमे प्रसिद्धानि । असौ तु स्वदर्शनोक्तौ विशेषतो गुणः ॥

ग्राम्यमविदग्धजनोक्तिः ।

पदे यथा—'राकाविभावरीकान्तसक्रान्तद्युति ते मुखम् । तपनीयशिलाशोभा कटिश्च हरते मन ॥' अत्र कटिरिति ग्राम्यम् । वाक्ये यथा—'ताम्बूलभृत्तगल्लोऽयं भल्लं जल्पति मानव । करोति खादनं पानं सदैव तु यथा तथा ॥'

तच्च विदूषकमुग्धादिजल्पिते विशेषतो रम्यम् ।

यथा—'कुल्लुकर कलमकूरसमं वहन्ति जे सिंदुवारविडवा मह वल्लहा दे । ये गालिदस्स महिसीदहिणो सरिच्छा ते किं च मुद्धवियइल्लपसूणपुंजा ॥'

अन्यार्थप्रतिभासनेन [यत्] संशयकृत्तसंदिग्धम् ।

पदे यथा—'न संयतस्तस्यै वभूव रक्षितुर्विसर्जयेद्यं सुतजन्महर्षित । ऋणाभिधानात्स्वयमेव केवलं तदा पितृणां मुमुचे स बन्धनात् ॥' अत्र 'सयतशब्दो बद्धपर्यायः, उत सयमितपर्यायः' इति संदिग्धम् । वाक्ये यथा—'सुरालयोल्लासपर प्राप्तपर्याप्तकम्पनः । मार्गणप्रवणो भास्वद्भूतिरेष विलोक्यताम् ॥' अत्र सुरालयकम्पनमार्गणभूतिशब्दाः संदिग्धाः । वक्रोक्तौ गुणः । यथा—'अभिधाय तथा तदप्रियं शिशुपालोऽनुशये परं गतः । भवतोऽभिमनाः समीहते सरुषः कर्तुमुपेत्य माननाम् ॥' अत्रानुशयः कोपः, पश्चात्तापश्च ।

१ कर्पूरमञ्जर्यामेकोनविंशत्यास्य च्छाया यथा—'पुष्पोत्कर कलमकूरसम वहन्ति ये सिन्दुवारविटपा मम वल्लभास्ते । ये गालितस्य महिषीदध्न सदृशास्ते किं च मुग्धविचकिलप्रसूनपुञ्जाः ॥'

अभिमना निर्भाकमनाः, उत्कण्ठितश्च सरुषः सरोपस्य स शिशुपालो रुषो मानना-
मिति च ॥

इष्टार्थप्रतिपादनाक्षममवाचकम् ।

पदे यथा—‘जङ्घाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालीकरालः प्रत्यग्रालक्तकाभाप्र-
सरकिसलयो मञ्जुमञ्जीरहंसः । भर्तुर्नृत्यानुकारे जयति निजतनुस्वच्छलावण्यवापीसं-
भूताम्भोजशोभा विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्या ॥’ अत्र दधदित्यर्थे विदधदित्यवाच-
कम् । विपूर्वो हि दधातिः करोत्यर्थे वर्तते । यदाह—‘उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र
नीयते’ । यथा च—‘उद्गर्जजलकुञ्जरेन्द्ररभसास्फालानुबन्धोद्धतः सर्वाः पर्वतकन्दरोदर-
भुवः कुर्वन्प्रतिध्वानिनीः । उच्चैरुच्चरतिध्वनिः श्रुतिपथोन्माथी यथायं तथा प्रायः प्रेङ्ख-
दसंख्यशङ्खधवला वेलेयमागच्छति ॥’ अत्र ध्वनिशब्दो गीतादौ प्रसिद्धः । समुद्रे तु ग-
र्जितमेव । यदाह—‘ध्वनितं मृदङ्गादिषु, गर्जितं मेघसमुद्रादिषु, रणितं बलयादिषु, कणितं
वीणादिषु, शिञ्जितं नूपुरादिषु, मणितं सुरतादिषु, कूजितं विहंगादिषु, बृंहितं वारणेषु,
हेषितं ह्येषु, आरवः पटहेषु, टेकृतं वृषभेषु, रवो मण्डकेषु, नादः सिंहेषु, फूत्कारः स-
र्पेषु, वृत्कारः कपिषु, घूत्कारो घूकेषु, चटत्कारोऽग्निस्फुलिङ्गेषु, कटत्कारो भङ्गेषु, सू-
त्कारः सायकेषु, गुञ्जाकारो भृङ्गेषु, घमघमारवो घर्घरेषु, भाङ्कारो भेरीषु, केकारवः क-
लापिषु, सीत्कारः कामिनीषु, झङ्कारः किङ्किणीषु, टङ्कारो मौर्वाषु, भात्कारो झलरीषु,
घोषो नदीवीचिषु, प्रसिद्धो नान्यत्र । तद्यथा प्रसिद्धं तत्तथैव बध्नीयात् । अन्यथा त्ववाच-
कत्वदोषः । वाक्ये यथा—‘विभजन्ते न ये भूपमालभन्ते न ते श्रियम् । आवहन्ते न
ते दुःखं प्रस्सरन्ति न ये प्रियाम् ॥’ अत्र विपूर्वो भजिर्विभागे, न सेवने । आङ्पूर्वो
लभिर्विनाशे, न प्रापणे । आङ्पूर्वो वहिः करोत्यर्थे, न धारणे । प्रपूर्वः स्मरतिर्विस्मर-
णेऽर्थे, न तु स्मरणे इति ॥

न्यूनपदाधिकपदोक्तपदास्थानस्थपदपतत्प्रकर्षसमाप्तपुनरात्ताविसर्गसंकी-
र्णगर्भितभग्नप्रक्रमानन्वितार्थान्तरैकवाचकाभवन्मतयो योगादयो वाक्यदोषाः ।

तत्र—

विश्लेषेऽश्लीलत्वे कष्टत्वे च संधिवैरूप्यं विसंधिः ।

विश्लेषे यथा—‘राजन् विभान्ति भवतश्चरितानि तानि इन्दोर्द्युतिं दधति यानि रसा-
तलान्तः । धीर्दोर्वले अतितते उचितार्थवृत्ती आतन्वती विजयसपदमत्र भातः ॥’ अश्ली-
लत्वे यथा—‘विरेचकमिदं नृत्तमाचार्याभासयोजितम् । चकाशे पनसप्रायैः पुरी पण्डम-
हाह्रमै ॥’ अत्र विरेचकशेषपुरीषशब्दा अश्लीला । कष्टत्वे यथा—‘उर्वसावत्र तर्वा-
लीमर्वन्ते चार्चवस्थितिः । नात्रर्जुं युज्यते गन्तु शिरो नमय तन्मनाक् ॥’

१. ‘विसंधि’ इति पाठ आदौ त्रुटितो भवेत्.

अवश्यवाच्यस्यानभिधाने न्यूनपदम् ।

यथा—‘अन्येषु जन्तुषु रजस्तमसावृतेषु विश्वस्य धातरि समः परमेश्वरेऽपि । सोऽयं प्रसिद्धविभव खलु चित्तजन्मा मा लज्जया तव कथंचिदपह्नुतिभूत् ॥’ विश्वस्य धात-
रीत्यत्र चशब्दो युज्यते । स नास्तीति न्यूनपदत्वम् । ‘परमेश्वरे च’ इति तु पाठे युक्तम् ।
तथात्रैव ‘मा लज्जया तव कथंचिदपह्नुतिभूत्’ इत्यत्र स्वाभिप्रायस्येति न्यूनम् ॥

विक्लवाद्युक्तौ न दोषः ।

यथा—‘गाढालिङ्गनवामनीकृतकुचप्रोद्भूतरोमोद्गमा सान्द्रस्नेहरसातिरेकविगलच्छ्रीम-
न्नितम्बाम्बरा । मा मा मानद माति मामलमिति क्षामाक्षरोल्लापिनी सुप्ता किं नु मृता नु
कि मनसि मे लीना विलीनाथवा ॥’

तद्विनाप्यर्थावगमेऽधिकपदम् ।

‘दलत्कन्दलभागभूमि’ सनवाम्बुदमम्बरम् । वाप्य. फुल्लाम्बुजयुजो जाता दृष्टिविषं
मम ॥’ अत्र भजि सशब्दो युजिश्चाधिक । एतद्विनाप्यर्थावगतेः । यथा च—‘विस-
किसलयच्छेदपाथेयवन्त’ । अत्र ‘मत्वर्थायाद्वर बहुव्रीहिः’ इति मत्वर्थायोऽधिकः ।
पाथेया इति तु युक्तम् ॥

एकस्य पदस्य द्विखिरिभिधानमुक्तपदम् ।

‘नैक पदं द्विः प्रयुञ्जीत’ इति कविसमय । ‘सामोपायनयप्रपञ्चपटवः प्रायेण ये
भीरवः शूराणा व्यवसाय एव हि परं ससिद्धये कारणम् । उद्गर्जद्विकटाटवीगजघटापीठै-
कसच्चूर्णनव्यापारैकरसस्य सन्ति विजये सिंहस्य के मन्त्रिण ॥’ अत्रैकशब्दः ॥

लाटानुप्रासे गृहीतमुक्तके विहितानुवादे च गुणः ।

तत्र लाटानुप्रासे यथा—‘चोल क्रोधं पयोधेर्विशति निविशते रन्ध्रमान्ध्रो गिरीणां
कर्णाट पट्टवन्धं भेजति न भजते गुर्जरो निर्भराणि । चेदिल्लालयतेऽसौ क्षितिपतितिलकः
कान्यकुब्ज सकुब्जो भोज त्वत्तन्त्रमात्रप्रसररसभयव्याकुलो राजलोकः ॥’ गृहीतमुक्तके
यथा—‘जयति क्षुण्णतिमिरस्तिमिरान्धकवल्लभः । वल्लवी(भी)कृतपूर्वाशः पूर्वाशातिलको
रवि ॥’ विहितानुवादे यथा—‘निर्द्रव्यो ह्रियमेति हीपरिगत प्रभ्रश्यते तेजसा निस्तेजा.
परिभ्रूयते परिभवान्निर्वेदमागच्छति । निर्विण्णः शुचमेति शोकविकलो बुद्ध्या परिभ्रश्यते
निर्दुद्धि क्षयमेत्यहो विधनता सर्वापदामास्पदम् ॥’

असंबद्धपदन्यासोऽस्थानपदम् ।

यथा—‘मा भाह्वीर्विभ्रम भ्रूरधरविधुरता केयमस्यास्य रागं प्राणे प्राण्येव नायं कल-
यसि कलहं श्रद्धया कि त्रिशूलम् । इत्युद्यत्कोपकेतून्प्रकृतिमवयवान्प्रापयन्त्येव देव्या
न्यस्तो वो मूर्ध्नि मुख्यान्मरुदसुहृदसून्सहरन्नङ्गिरंहः ॥’ अत्र ‘वः’ इति पदं ‘मूर्ध्नि’ इतिपदसां-

अभिमना निर्भिकमनाः, उत्कण्ठितश्च सरुषः सरोषस्य स शिशुपालो रुषो मानना-
मिति च ॥

इष्टार्थप्रतिपादनाक्षममवाचकम् ।

पदे यथा—‘जङ्घाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालीकराल. प्रत्यग्रालक्तकाभाप्र-
सरकिसलयो मञ्जुमञ्जीरहंसः । भर्तुर्नृत्यानुकारे जयति निजतनुखच्छलावप्यवापीसं-
भूताम्भोजशोभा विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्या ॥’ अत्र दधदित्यर्थे विदधदित्यवाच-
कम् । विपूर्वो हि दधातिः करोत्यर्थे वर्तते । यदाह—‘उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र
नीयते’ । यथा च—‘उद्गर्जजलकुञ्जरेन्द्ररभसास्फालानुबन्धोद्धत. सर्वाः पर्वतकन्दरोदर-
भुवः कुर्वन्प्रतिध्वानिनीः । उच्चैरुच्चरतिध्वनिः श्रुतिपथोन्माथी यथायं तथा प्रायः प्रेङ्ग-
दसंख्यशङ्खधवला वेलेयमागच्छति ॥’ अत्र ध्वनिशब्दो गीतादौ प्रसिद्धः । समुद्रे तु ग-
र्जितमेव । यदाह—‘ध्वनितं मृदङ्गादिषु, गर्जितं मेघसमुद्रादिषु, रणितं वलयादिषु, कणितं
वीणादिषु, शिञ्जितं नूपुरादिषु, मणितं सुरतादिषु, कूजितं विहंगादिषु, बृंहितं वारणेषु,
हेषितं ह्येषु, आरवः पटहेषु, टेकृतं वृषभेषु, रवो मण्डकेषु, नादः सिंहेषु, फूत्कारः स-
र्पेषु, बूत्कारः कपिषु, घूत्कारो घूकेषु, चटत्कारोऽग्निस्फुलिङ्गेषु, कटत्कारो भङ्गेषु, सू-
त्कारः सायकेषु, गुञ्जाकारो मृङ्गेषु, घमघमारवो घर्घरेषु, भाङ्कारो भेरीषु, केकारवः क-
लापिषु, सीत्कारः कामिनीषु, झङ्कार किङ्किणीषु, टङ्कारो मौर्वाषु, भात्कारो झलरीषु,
घोषो नदीवीचिषु, प्रसिद्धो नान्यत्र । तद्यथा प्रसिद्धं तत्तथैव बध्नीयात् । अन्यथा त्ववाच-
कत्वदोषः । वाक्ये यथा—‘विभजन्ते न ये भूपमालभन्ते न ते श्रियम् । आवहन्ते न
ते दुःखं प्रस्मरन्ति न ये प्रियाम् ॥’ अत्र विपूर्वो भजिर्विभागे, न सेवने । आङ्पूर्वो
लभिर्विनाशे, न प्रापणे । आङ्पूर्वो वहिः करोत्यर्थे, न धारणे । प्रपूर्वः स्मरतिर्विस्मर-
णेऽर्थे, न तु स्मरणे इति ॥

न्यूनपदाधिकपदोक्तपदास्थानस्थपदपतत्प्रकर्षसमाप्तपुनरात्ताविसर्गसंकी-
र्णगर्भितभग्नप्रक्रमानन्वितार्थान्तरैकवाचकाभवन्मतयो योगादयो वाक्यदोषाः ।

तत्र—

विश्लेषेऽश्लीलत्वे कष्टत्वे च संधिवैरूप्यं विसंधिः ।

विश्लेषे यथा—‘राजन् विभान्ति भवतश्चरितानि तानि इन्दोर्द्युतिं दधति यानि रसा-
तलान्तः । धीदोर्वले अतितते उचिताथर्वृत्ती आतन्वती विजयसपदमत्र भात ॥’ अश्ली-
लत्वे यथा—‘विरेचकमिदं नृत्तमाचार्याभासयोजितम् । चकाशे पनसप्रायैः पुरी षण्डम-
हाद्रुमैः ॥’ अत्र विरेचकशेषपुरीषशब्दा अश्लीला । कष्टत्वे यथा—‘उर्व्यसावत्र तर्वा-
लीमर्वन्ते चार्चवस्थितिः । नात्रर्जुं युज्यते गन्तु शिरो नमय तन्मनाक् ॥’

१. ‘विसंधि’ इति पाठ आदौ त्रुटितो भवेत्.

अवश्यवाच्यस्यानभिधाने न्यूनपदम् ।

यथा—‘अन्येषु जन्तुषु रजस्तमसावृतेषु विश्वस्य धातरि समः परमेश्वरेऽपि । सोऽयं प्रसिद्धविभवः खलु चित्तजन्मा मा लज्जया तव कथंचिदपह्नुतिर्भूत् ॥’ विश्वस्य धातरीत्यत्र चशब्दो युज्यते । स नास्तीति न्यूनपदत्वम् । ‘परमेश्वरे च’ इति तु पाठे युक्तम् । तथात्रैव ‘मा लज्जया तव कथंचिदपह्नुतिर्भूत्’ इत्यत्र स्वाभिप्रायस्येति न्यूनम् ॥

विक्रवाद्युक्तौ न दोषः ।

यथा—‘गाढालिङ्गनवामनीकृतकुचप्रोद्भूतरोमोद्गमा सान्द्रन्नेहरसातिरेकविगलच्छ्रीमन्निमित्तम्बाम्बरा । मा मा मानद माति मामलमिति क्षामाक्षरोल्लापिनी सुप्ता किं नु मृता नु किं मनसि मे लीना विलीनाथवा ॥’

तद्विनाप्यर्थावगमेऽधिकपदम् ।

‘दलत्कन्दलभागभूमिः सनवाम्बुदमम्बरम् । वाप्य फुल्लाम्बुजयुजो जाता दृष्टिविषं मम ॥’ अत्र भजि शशब्दो युजिश्वाधिक । एतद्विनाप्यर्थावगतेः । यथा च—‘विस-किसलयच्छेदपाथेयवन्तः’ । अत्र ‘मत्वर्थीयाद्वर बहुव्रीहिः’ इति मत्वर्थीयोऽधिकः । पाथेया इति तु युक्तम् ॥

एकस्य पदस्य द्विस्त्रिभिधानमुक्तपदम् ।

‘नैकं पदं द्विः प्रयुञ्जीत’ इति कविसमय । ‘सामोपायनयप्रपञ्चपटवः प्रायेण ये भीरवः शूराणां व्यवसाय एव हि परं ससिद्धये कारणम् । उद्गर्जद्विकटाटवीगजघटापीठैकसंचूर्णनव्यापारैकरसस्य सन्ति विजये सिंहस्य के मन्त्रिणः ॥’ अत्रैकशब्दः ॥

लाटानुप्रासे गृहीतमुक्तके विहितानुवादे च गुणः ।

तत्र लाटानुप्रासे यथा—‘चोल क्रोधं पयोधेर्विशति निविशते रन्ध्रमान्ध्रो गिरीणां कर्णाटः पट्टवन्धं भेजति न भजते गुर्जरो निर्मराणि । चेदिर्लीलायतेऽसौ क्षितिपतितिलकः कान्यकुब्ज सकुब्जो भोज त्वत्तन्त्रमात्रप्रसररसभयव्याकुलो राजलोकः ॥’ गृहीतमुक्तके यथा—‘जयति क्षुण्णातिमिरस्तिमिरान्धकवल्लभः । वल्लवी(भी)कृतपूर्वांश पूर्वांशातिलको रवि ॥’ विहितानुवादे यथा—‘निर्द्रव्यो हियमेति ह्रीपरिगत प्रभ्रश्यते तेजसा निस्तेजाः परिभूयते परिभवान्निर्वेदमागच्छति । निर्विण्णः शुचमेति शोकविकलो बुद्ध्या परिभ्रश्यते निर्बुद्धिः क्षयमेत्यहो विधनता सर्वापदामास्पदम् ॥’

असंबद्धपदन्यासोऽस्थानपदम् ।

यथा—‘मा माह्वीर्विभ्रमं झूरधरविधुरता केयमस्यास्य रागं प्राणे प्राण्येव नायं कलयसि कलहं श्रद्धया किं त्रिशूलम् । इत्युद्यत्कोपकेतून्प्रकृतिमवयवान्प्रापयन्त्येव देव्या न्यस्तो वो मूर्ध्नि मुख्यान्मरुदसुहृदसून्सहरन्नक्रिरहः ॥’ अत्र ‘वः’ इति पदं ‘मूर्ध्नि’ इतिपदसा-

निध्यादस्थाने पतितम् । यथा च—‘सरमसपरिरम्भारम्भसंरम्भभाजा यदधिनिशमपास्तं वल्लभेनाङ्गनायाः । वसनमपि निशान्ते नेष्यते तत्प्रदातुं रथचरणविशालश्रोणिलोलेक्षणेन ॥’ अत्र ‘वसनम्’ इति पदं पूर्वार्धमतिक्रम्यास्थाने पतितम् । ‘नार्धे किञ्चिदसमाप्तम्’ इति कविसमयः । तथा ‘अपि निशान्ते’ इत्यत्रापि ‘निशान्तेऽपि’ इति युक्तम् ॥

आनुपूर्व्या हीयमानप्रकर्षं पतत्प्रकर्षम् ।

यथा—‘अविरलविगलन्मदजलकपोलपालीनिलीनमधुपकुलः । उद्भिन्नचवश्मश्रुश्रेणिरिव गणाधिपो जयति ॥’

समाप्य पुनर्गृहीतं समाप्तपुनरात्तम् ।

यथा—‘गाहाण रसा महिलाण विन्भमा कइप (व)राण वयणाइ । कस्स न हरन्ति हिअर्षं बालाण य मम्मणुल्लावा ॥’ अत्र ‘बालाण य मम्मणुल्लावा’ इति पदं संधितपुच्छप्राय न स्वदते ॥

विसर्गस्याभावोऽविसर्गत्वम् ।

यथा—‘धीरो विनीतो निपुणो वराकारो नृपोऽत्र सः । यस्य मृत्या बलोत्सिक्ता भक्ता बुद्धिप्रदायिनः ॥’ अत्रोत्वेन लोपेन च विसर्गाभावः ॥

वाक्यान्तरपदैरनुविद्धं संकीर्णम् ।

यथा—‘कैयं खायइ छुहिउ कूरं व्वल्लोइ निट्टुरं रुट्ठो । सुणयं गिण्हइ कण्ठे हक्केइ अनत्ति यंयेरो ॥’ अत्र ‘काकं क्षिपति, कूर खादति, श्वानं भेषयति, नप्तारं कण्ठे गृह्णाति’ इति वक्तुमुचितम् ॥

उक्तिप्रत्युक्तौ गुणः ।-

यथा—‘कोऽयं नाथ जिनो भवेत्तव वशी उंहं प्रतापी प्रिये हुंहं तर्हि विमुञ्च कातरमते शौर्यावलेपक्रियाम् । मोहोऽनेन विनिर्जितः प्रभुरसौ तर्तिकराः के वय(?) इत्येवं रतिकामजल्पविषयः सोऽयं जिनः पातु वः ॥’

वाक्यान्तरानुप्रवेशो गर्भितम् ।

यथा—‘मार्गे कर्दमदुस्तरे जलभृते गर्ता(?)शतैराकुले खिन्ने शाकटिके भरेऽतिनिमृते दूरोद्धरे रोधसि । शब्देनैतदहं ब्रवीमि महता कृत्वोच्छ्रिता तर्जनीमीदृक्षे विषमे विहाय धवलं वोढुं क्षमः को भरम् ॥’ अत्र तृतीयः पादोऽन्य इव प्रविष्टो लक्ष्यते ॥

प्रक्रमभङ्गो भग्नप्रक्रमत्वम् ।

१. ‘गाथाना रसा महिलाना विभ्रमाः कविवराणां वचनानि । कस्य न हरन्ति हृदयं बालाना च मन्मनोल्लापाः ॥’ इति च्छाया. २. ‘बुद्धिप्रभान्विता.’ इति काव्यप्रदीपे. ३. ‘काकं खादति क्षिपति कूरं भाषयति निष्टुरं रुष्टः । शुनकं गृह्णाति कण्ठे आकारयति ॥’ इति च्छाया.

यथा—‘वभूव भस्मैव कृताङ्गराग कपालमेवामलशेखरश्रीः । उपान्तभागेषु च रोचनाङ्क सिंहाजिनस्यैव दुकूलभाव ॥’ अत्र ‘भृगेन्द्रचर्मैव दुकूलमस्य’ इति युक्तम् । यथा—‘ते हिमालयमामम्य पुन. प्राप्य च शूलिनम् । सिद्धं चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टा खमुद्ययु ॥’ अत्र ‘अनेन विसृष्टाः’ इति युक्तम् । यथा च—‘पाश्चात्यभागमिह सानुषु संनिषण्णा पश्यन्ति शान्तमलसान्द्रतराशुजालम् । सपूर्णलब्धललनाललनोपमानमुत्सङ्गसङ्ग्रिहरिणस्य मृगाङ्कमूर्ते ॥’ अत्र ‘उत्सङ्गसगतमृगस्य मृगाङ्कमूर्तेः’ इति युक्तम् ॥

अघटमानसंबन्धोऽनन्वितम् ।

यथा—‘प्रज्ञापुञ्जमयाज्ञानं राधा वेधस्य कारणम् । धाराया विपरीतस्य नूनं न क्षमते प्रभु ॥’ अत्र वैपरीत्यं शब्दकृतम्, उतार्थकृतमित्यनन्वयः ॥

द्वयोरपि वाक्ययोः संबद्धमर्थान्तरैकवाचकम् ।

यथा—‘उद्यमहिमरश्मिर्याति शीताशुरस्तम् । अत्र ‘याति’ इति पदमुभयत्रापि संबध्यते ॥

यत्र नेष्टसंबन्धप्रतिपत्तिस्तदभवन्मतयोगम् ।

यथा—‘चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्तिकेयो विजेयः । शस्त्रव्यस्तः सदनमुदधिर्मूरियं हन्तकारः । अस्त्येवैतत्किमु कृतवता रेणुकाकण्ठवाधा बद्धस्पर्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥’ अत्र भार्गवस्य निन्दा तात्पर्यम् । कृतवतेति परशौ प्रतीयते । कृतवत इति तु युक्तम् ॥

कष्टापुष्टव्याहृतग्राम्याश्लीलसाकाङ्क्षसंदिग्धाक्रमपुनरुक्तमिन्नसहचरविरुद्धव्यङ्ग्यप्रसिद्धिविरुद्धविद्याविरुद्धनिर्हेतवोऽर्थदोषाः ।

तत्र—

दुरवबोधः कष्टः ।

यथा—‘शूलं तूलं तु गाढं प्रहर हर हृषीकेश केशोऽपि वक्रश्चक्रेणाकारि किं ते पविरवति न हि त्वाष्ट्रशत्रोद्युराष्ट्रम् । पाकाकेशोऽब्जनालान्यनल न लभस्ते भातुमित्यात्तदपौ जल्पन्देवान्दिवौको रिपुरवधि यया सास्तु शान्त्यै शिवा वः ॥’

प्रकृतानुपयोग्यपुष्टः ।

यथा—‘अनणुरणन्मणिमेखलमविरतशिञ्जानमञ्जुमञ्जीरम् । परिसरणमरुणचरणे रणरणकमकारण कुरुते ॥’ अत्र वर्णसावर्ण्यमेव, न वाच्यवैचित्र्यकणिकापि काचिदस्तीत्यपुष्टार्थम् ॥

पूर्वापरप्रतिबन्धोव्याहृतत्वम् ।

यथा—‘जगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलादय प्रकृतिसुभगा सन्त्येवान्ये मनो

१. “अत्र ‘अस्मै’ इतीदमा प्रक्रमात् ‘तद्विसृष्टा’ इत्यत्रापि ‘अनेन विसृष्टा’ इत्येव वाच्यम्” इति काव्यप्रदीपे.

मदयन्ति ये । मम तु यदियं जाता लोके विलोचनचन्द्रिका नयनविषयं जन्मन्येकः स एव महोत्सवः ॥' अत्र नवेन्दुकलादयो भावा यं प्रति न किञ्चिदिव, स एवोत्कर्षार्थं चन्द्रिकात्वमारोपयतीति व्याहृतत्वम् ॥

अविदग्धजनोचितं ग्राम्यम् ।

यथा—'छादयित्वा सुरान्पुष्पैः पुरो धान्यं क्षिपाम्यहम् ।'

व्रीडाव्यञ्जकोऽश्लीलः ।

यथा—'तस्याः प्रविष्टा नतनाभिरन्ध्रं रराज तन्वी नवरोमराजिः । नीवीमतिक्रम्य सितैतरस्य तन्मेखलामध्यमणेरिवार्चिः ॥' अत्र मध्यमणिशब्देनाश्लीलं व्यज्यते ॥

अवश्यवाच्यार्थहीनः साकाङ्क्षः ।

यथा—'अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि न फलप्राप्तिः प्रभो. प्रत्युत द्रुह्यन्दाशरथिर्विरुद्धचरितो युद्धस्तया कन्यया । उत्कर्षं च परस्य मानयशसोर्विस्त्रंसन चात्मनः स्त्रीरत्नं च जगत्पतिर्दशमुखो देव. कथं मृष्यते ॥' अत्र स्त्रीरत्नं परस्येत्याकाङ्क्षते ॥

उभयार्थप्रतिपत्तिकृतसंदिग्धम् ।

यथा—'मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यमार्याः समर्यादमिदं वदन्तु । सेव्या नितम्बाः किल भूधराणामुत स्मरस्मेरविलासिनीनाम् ॥' अत्र कारणाद्यभावे सदेहः ॥

क्रमपरिहाराद्यक्रमः ।

तुरङ्गं मातङ्गं वा मे प्रयच्छ । रूपकं विशोपकं वा गृहाण । भुक्त्वा स्नात्वा च देवानञ्चति । साहित्यं लक्षण चाधीते । शतेनाधिका विशति । सचापं बाणमादत्ते । वैश्यादयो वर्णाः ॥

कारणव्यतिरेकेण पुनरभिधानं पुनरुक्तम् ।

यथा—'तदन्वये शुद्धिमति प्रसूतः शुद्धिमत्तरः । दिलीप इति राजेन्दुरिन्दुः क्षीरनिधाविव ॥' अत्रेन्दुरिति पुनरुक्तम् ॥

कारणोक्तौ तु गुणः ।

यथा—'तव प्रसादात्कुसुमायुधोऽपि सहायमेकं मधुमेव लब्ध्वा । कुर्यां हरस्यापि पिनाकपाणेधैर्यच्युतिं के मम धन्विनोऽन्ये ॥' अत्र—'अहं कुसुमायुधः, हरस्तु पिनाकपाणिः, तथापि धैर्यच्युतिं करिष्यामि' इति विशेषोक्तौ गुणः ॥

१. "अत्र 'स्त्रीरत्नम्' इत्यर्थः 'उपेक्षितुम्' इत्यस्यार्थमाकाङ्क्षति । अन्यथा 'कथं मृष्यते' इत्यनेनामर्षार्थकेनान्वयाप्रसङ्गः । नहि स्त्रीरत्नमेवामर्षः, किंतु तदुपेक्षायाम् । न च 'परस्य' इत्येतदन्तर्भाव्यं तदन्वयोऽस्त्विति वाच्यम् । तस्य जनितान्वयबोधत्वेन निराकाङ्क्षत्वात्" इत्यादि काव्यप्रदीपे. २. 'सुरालयोल्लासपर प्राप्तपर्याप्तकम्पनः । मार्गणप्रवणो भास्वद्भूतिरेष विलोक्यताम् ॥' इति काव्यप्रदीपोदाहरणमेव युक्तं प्रतिभाति.

उचितसहचारिभेदो भिन्नसहचरत्वम् ।

यथा—‘श्रुतेन बुद्धिर्व्यसनेन मूर्खता प्रियेण नारी सलिलेन निम्नगा । निशा शशाङ्केन धृतिः समाधिना नयेन चालंक्रियते नरेन्द्रता ॥’ अत्र श्रुतबुद्ध्यादिभिरुत्कृष्टैः सह व्यसनमूर्खत्वयोर्निऋष्टयोश्चिः ॥

विरुद्धार्थप्रतिभासकं विरुद्धव्यञ्जयम् ।

यथा—‘स्तुम कं वामाक्षि क्षणमपि विना य न रमसे विलेभे कः प्राणान्रणमख-मुखे यं मृगयसे । सुलभे को जात शशिसुखि यमालिङ्गसि वलात्तपःश्रीः कस्यैषा मद-ननगरि ध्यायसि तु यम् ॥’ अत्र तस्या अनेककामोऽभिलाषो ध्वन्यते ॥

अन्यथा वर्णनात्प्रसिद्धिविरुद्धम् ।

यथा—‘येनामोदिनि केसरस्य मुकुले पीतं मधु स्वेच्छया नीता येन निशा शशाङ्क-धवला पद्मोदरे शारदी । भ्रान्तं येन मदप्रवाहमलिने गण्डस्थले दन्तिना सोऽयं मृङ्गयुवा करीरविटपे वध्नाति तुष्टिं कुत ॥’ अत्र शशाङ्कोदये पद्मविकाशोऽप्रसिद्धः ॥

शास्त्रोक्तविपर्यासे विद्याविरुद्धः ।

यथा—‘मृगीदृश पल्लवरागकोमलो विभाति दन्तव्रणमुत्तराधरे ।’ अत्र व्रणमधरा-धर एव कामशास्त्रे विहितं नोत्तराधरे ॥

अहेतूक्तौ निर्हेतुः ।

यथा—‘चक्री चक्रारपङ्क्तिं हरिरपि च हरीन्धूर्जेर्दिधूर्ध्वजान्तानक्षं नक्षत्रनाथोऽह्ण-मपि वरुणः कूवराग्र कुवेर । रंहः सघ सुराणा जगदुपकृतये नित्ययुक्तस्य यस्य स्तौति प्रीतिप्रसन्नोऽन्वहमहिमरुचे. सोऽवतात्स्यन्दनो वः ॥’ अत्र किमर्थं चक्री चक्रारपङ्क्तिमेव स्ववीतीति हेतुर्नोक्तः ॥

लोकप्रसिद्धौ तु न दोषः ।

यथा—‘चन्द्रं गता पद्मगुणान्न भुङ्क्ते पद्माश्रिता चान्द्रमसीमभिख्याम् । उमामुखं तु प्रतिपद्य लोला द्विसश्रया प्रीतिमवाप लक्ष्मीः ॥’ अत्र रात्रौ पद्मस्य सकोचः । दिवा चन्द्रमसो निष्प्रभत्व च लोके प्रसिद्धम् इति हेतुं नापेक्षते । परिवृत्तनियमानियमसामान्य-निशेषविध्यनुवादादय काव्यप्रकाशादावुक्ता अपि पूर्वोक्तेष्वेवान्तर्भवन्तीत्यस्माभिर्नोक्ताः ॥

दोषानभिधाय गुणानाह—

कान्तिसौकुमार्यश्लेषार्थव्यक्तिसमाधिसमतौदार्यमाधुर्यौजःप्रसादा दश

गुणाः ।

तत्र—

लौकिकार्थानतिक्रमेणौज्ज्वल्यं कान्तिः ।

यथा—‘सजलनिविडवस्त्रव्यक्तनिम्नोन्नताभिः परिगततटभूमिसानमात्रोच्छ्रिताभिः ।
रुचिरकनककुम्भश्रीमदाभोगतुङ्गस्तनविनिहितहस्तस्वस्तिकाभिर्वधूमिः ॥’

अकाठिन्यं सौकुमार्यम् ।

यथा—‘जिनवरगृहे कौन्तेयस्य प्रतिक्षणदाक्षणं चतुरतरुणीगीतैर्गीतैः समाहृतमा-
नसा । इह हि हरिणी मन्दं मन्दं प्रयाति नभःपथे समजनि मृगीनेत्रा रात्रिस्ततोऽति-
गरीयसी ॥’

यत्र पदानि परस्परस्फूर्तानीव, स श्लेषः ।

यथा—‘जयन्ति वाणासुरमौलिलालिता दशास्यचूडामणिचक्रचुम्बिनः । सुरासुराधी-
शशिखान्तशायिनो भवच्छिदरुयम्बकपादपांसवः ॥’

यत्र सुखेनार्थप्रतीतिः सार्थव्यक्तिः ।

यथा—‘वाले तिलकलेखेयं भाले भल्लीव राजते । भ्रूलताचापमाकृष्य न विद्मः कं
हनिष्यति ॥’

अन्यस्य धर्मो यत्रान्यत्रारोप्यते स समाधिः ।

‘यथा—‘रिपुषु सहजतेज.पुञ्जलीलायितैस्तैरजनि जनितकम्पस्तत्सुतो भूमिभर्ता ।
प्रतिनृपतिवधूना पल्लविन्यश्रुपूरैरधिवियदधिरूढा कीर्तिवह्निर्यदीया ॥’

अविषमबन्धत्वं समता ।

यथा—‘मसृणचरणपातं गम्यतां भूः सदर्भा विरचयति च यान्तं मूर्ध्नि धर्मः कठोरः ।
तदिति जनकपुत्री लोचनैरश्रुपूर्णैः पथि पथिकवधूमिः शिक्षिता वीक्षिता च ॥’

विकटबन्धत्वमौदार्यम् ।

यथा—‘वाचाला कनकमयध्वजाप्रसङ्गिव्यालोलस्फुरदुरुकिङ्किणीनिनादैः । चैत्याली
जगति न कस्य राहडस्य प्रेङ्खन्ती भवति मनःप्रहर्षणीयम् ॥’

यत्रानन्दममन्दं मनो द्रवति, तन्माधुर्यम् । शृङ्गारशान्तकरुणेषु क्रमे-
णाधिक्य(क)म् ।

शृङ्गारे यथा—‘प्रियतमावदनेन्दुविलोकितैरसुहितः कलकण्ठयुवा नवः । प्रतिमुहुः
प्रतिगत्य नभस्तालद्वलति याति चलत्यथ यात्यथ ॥’ शान्ते यथा—‘यैः शान्तरागस्-
चिभिः परमाणुभिस्त्वं निर्मापितस्त्रिभुवनैकललामभूतः । तावन्त एव खलु तेऽप्यणवः
पृथिव्या यत्ते समानमपरं न हि रूपमस्ति ॥’ करुणे यथा—‘गृहिणीसचिवः सखा मिथः
प्रियशिक्षाललिते कलाविधौ । करुणाविमुखेन मृत्युना हरता त्वं वद किं न मे हतम् ॥’

दीप्तिहेतुरोजः । वीरवीभत्सरौद्रेषु क्रमेण विशेषतो रम्यम् ।

तत्र वीरे यथा—‘शैलोत्तुङ्गतरङ्गवेगगमनप्रोत्कम्पमानावनिस्तम्बक्षोभितभैरवार्णवभ-
वत्कल्पान्तकालभ्रमम् । क्रोधान्धाः खरदूषणत्रिशिरस. प्राप्तास्त एव द्रुतं ब्रूत ब्रूत भटाः

क स क स नरः शम्बूकजीवाहरः ॥' बीभत्से यथा—'उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथ पृथूच्छोफभूयासि मासान्यंसस्फिक्पृष्ठपिण्डाद्यवयवसुलभान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा । आत्तन्ना-
प्वन्ननेत्रात्प्रकटितदशन प्रेतरङ्कः करङ्कादङ्कस्थादस्थिसस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्र-
मत्ति ॥' रौद्रे यथा—'चञ्चद्भुजप्रमितचण्डगदाभिघातसंचूर्णितोरुयुगलस्य सुयोधनस्य ।
स्यानावबद्धधनशोणितशोणशोचिदत्तंसयिव्यसि कचास्त्व देवि भीमः ॥'

ज्ञागित्यर्थार्पणेन चेतोविकासजनकः सर्वरसरचनात्मकः प्रसादः ।

यथा—'पर्याप्तपुष्पस्तवकस्तनीभ्यः स्फुरत्प्रवालोल्लसन्मनोहराभ्यः । लतावधूभ्यस्तर-
वोऽप्यवापुर्विनम्रशाखाभुजवन्धनानि ॥' इति । इति दण्डिवामनवाग्भटादिप्रणीता दश
काव्यगुणाः । वयं तु माधुर्यौजःप्रसादलक्षणांस्त्रीनेव गुणान्मन्यामहे । शेषास्तेष्वेवान्तर्भ-
वन्ति । तद्यथा—माधुर्यं कान्ति सौकुमार्यं च, ओजसि श्लेषः समाधिरदारता च, प्र-
सादेऽर्थव्यक्तिः समता चान्तर्भवति । यदाह—'माधुर्यौजःप्रसादाख्यास्त्रयस्ते न पुनर्दश ।
केचिदन्तर्भवन्त्येषु दोषत्यागात्परे श्रिता ॥ अन्ये भजन्ति दोषत्वं कुत्रचिन्न ततो दश ॥'

माधुर्यगुणोपयुक्ता वैदर्भी रीतिः । अस्यां च प्रायेण कोमलो बन्धोऽस-
मासः, टवर्गरहिता निजपञ्चमाक्रान्ता वर्गाः, रणौ ह्रस्वान्तरितौ च प्रयोज्यौ ।

तत्र कोमलबन्धो यथा—'अमुं पुरः पश्यसि देवदारं पुत्रीकृतोऽसौ वृषभध्वजेन । यो
हेमकुम्भस्तननि स्रताना स्कन्दस्य मातुः पयसा रसज्ञः ॥' असमासो यथा—'अमीभिः
ससचैस्त्व किमु फल वारिद घटेद्यदेतेऽपेक्षन्ते सलिलमवटेभ्योऽपि तरव । अयं युक्तो
व्यक्तं न तु सुखयितुं चातकपशुर्य एष ग्रीष्मेऽपि स्पृहयति न पाथस्त्वदपरान् ॥' निज-
पञ्चमाक्रान्ता वर्गा यथा—'शिक्षानमञ्जुमञ्जीराश्चारुकाञ्चनकाञ्चयः । कङ्कणाङ्गभुजा भा-
न्ति जितानङ्ग तवाङ्गना ॥' ह्रस्वान्तरितौ रणौ यथा—'दारुणरणे रणन्तं करिदारणका-
रणं कृपाणं ते । रमणकृते रणरणकी पश्यति रमणीजनो दिव्यः ॥' 'टवर्गरहिताः' इति
वचनाद्वर्गो न कार्यः । यथा—'अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णमाकण्ठं कलकण्ठनाम् ।
कम्बुकण्ठ्याः क्षणं कण्ठे कुरु कण्ठार्तिमुद्धर ॥'

ओजोगुणयुक्ता गौडीया रीतिः । अस्यां च बन्धौद्धत्यं समासदैर्घ्यं
संयुक्तवर्णत्वं प्रथमतृतीयाक्रान्तौ द्वितीयचतुर्थौ युक्तौ रेफश्च कार्यः ।

यथा—'दंष्ट्रालः स्फुटकुन्दकुम्भलशतैर्जिह्वाल उल्लासिभिः किं किलिद्रुमपल्लवैः शित-
मुत्तैः प्रेङ्गन्नख किंशुकैः । वल्लीजालविशालवालधिरसावत्रोजयन्ताचलो बन्धूकोद्धतलो-
चनः प्रकुरुते शार्दूलविक्रीडितम् ॥' यथा च—'मूर्धामुद्धृत्कृत्ताविरलगलगलद्रकससक्त-
धाराधौतेशाङ्गिप्रसादोपनतजयजगजातमिथ्यामहिन्नाम् । कैलासोल्लासनेच्छाव्यतिकरपि-
शुनोत्सर्पिदौर्दुराणां दोष्णा चैषामिदं तत्फलमिह नगरीरक्षणे यत्प्रयासः ॥'

प्रसादगुणयुक्ता पाञ्चाली । अत्र सुश्लिष्टो बन्धः प्रसिद्धानि च पदानि ।

‘निजकरनिकरसमृद्ध्या धवलय भुवनानि पार्वणशशाङ्क । सुचिरं हन्त न सहते हतवि-
धिरिह सुस्थिरं किमपि ॥’ एताश्चोपनागरिका परुषा कोमलेति केचिदाहुः । यदाह—
‘माधुर्यव्यञ्जकैः शब्दैरुपनागरिकेष्यते । ओजःप्रकाशकैस्सैस्तु परुषा कोमला परैः ॥ केषा-
च्चिदेता वैदर्भीप्रमुखा रीतयो मताः ॥’

इति महाकविश्रीवाग्भटविरचितायामलंकारतिलकाभिधानस्वोपज्ञकाव्यानुशासनवृत्तौ
दोषगुणविवेचनो नाम द्वितीयोऽध्यायः ।

तृतीयोऽध्यायः ।

अलंकाराः खलु द्विविधाः । शब्दालंकारा अर्थालंकाराश्च ।

तत्र तावदर्थमधिकृत्य शब्दः प्रवर्ततेऽतः प्रथममर्थालंकारा एवोदाहि-
यन्ते । तद्यथा—जात्युपमोत्प्रेक्षारूपकदीपकान्योक्तिसमासोक्त्यप्रस्तुतप्रशं-
सापर्यायोक्त्यतिशयोक्तिसहोक्त्याक्षेपविरोधार्थान्तरन्यासव्याजस्तुतिव्यतिरे-
कससंदेहापह्नुतिपरिवृत्त्यनुमानस्मृतिभ्रान्तिविषमसमसमुच्चयान्यापरपरिसं-
ख्याकारणमालानिदर्शनैकावलीयथासंख्यपरिकरोदात्तसमाहितविभावनान्यो-
न्यमीलितविशेषपूर्वहेतुसारसूक्ष्मलेशप्रतीपपिहितव्याघातासंगतिहेतुश्लेषम-
तोत्तरोभयन्यासभावपर्यायव्याजोक्त्यधिकप्रत्यनीकानन्वयतद्गुणातद्गुणसंकरा
आशीःप्रभृतयोऽर्थालंकाराः ।

तद्यथा(तत्र)—

यथास्थितवस्तुस्वरूपवर्णनमग्राभ्यं जातिः । सा च त्रस्तार्भकदीनतिर्य-
ग्युवतिप्रभृतिषु विशेषतो रम्या ।

तत्र त्रस्तस्वरूपं यथा—‘ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने दत्तदृष्टिः पश्चार्धेन
प्रविष्टः शरपतनभयाद्भ्रूयसा पूर्वकायम् । दर्भैरर्धावलीढैः श्रमविततमुखभ्रंशिभिः कीर्ण-
वर्त्मा पश्योदग्रहृतत्वाद्वियति बहुतरं स्लोकमुर्व्यां प्रयाति ॥’ अर्भकस्वरूपं यथा—‘उदय-
शिखरिशृङ्गप्राङ्गणेष्वेव रिङ्गन्सकमलमुखहासं वीक्षित पद्मिनीभिः । प्रसृतमृदुकराग्रः
शब्दयन्त्या वयोभिः परिपतति दिवोऽङ्गे हेलया वालसूर्यः ॥’ दीनस्वरूपं यथा—‘वर्धावली-
बहलकान्तिरुचो विचित्रभूर्जत्वचा रचितचारुदुकूललीला । गुञ्जाफलप्रथितहारलताः सहेलं
खेलन्ति खेलगतयोऽत्र वने शवर्यः ॥’ तिर्यक्स्वरूपं यथा—‘भेदस्विनः सरभसापगता-
नभीकान्भङ्क्त्वा पराननडुहो मुहुराहवेण । ऊर्जस्वलेन सुरभीमनुनिःसपत्नं जग्मे जयो-
द्गुरविशालविषाणमुक्ष्णा ॥’ योपित्स्वरूपं यथा—‘उत्तालतालविचलद्वलयावलीकं सद्य-
सखीजनविनिर्मितमण्डलीकम् । गायन्ति रासकविधाविह भेदपाटनार्योऽधुनापि तव
नेमिकुमार कीर्तिम् ॥’

चमत्कारि साम्यमुपमा । सा प्रत्ययाव्ययतुल्यार्थसमाप्तैश्चतुर्धा ।

चमत्कारि सहृदयहृदयहारि उपमानोपमेययोः साम्यमुपमा । यथा—‘गत्या विभ्रम-
मन्दया प्रतिपदं या राजहसीयते यस्या पूर्णमृगाङ्गमण्डलमिव श्रीमत्सदैवाननम् । यस्या-
ध्वानुकरोति नेत्रयुगलं नीलोत्पलानि श्रिया ता कुन्दाप्रदतीं त्यजञ्जिनपती राजीमतीं
पातु व ॥’ चमत्कारीति वचनात् ‘कुकुम्भ इव मुखम्’ इत्यादौ सादृश्येष्टुपमा न कार्या ।
सा प्रत्ययाव्ययतुल्यार्थसमाप्तैश्चतुर्धा भवति ॥

तत्रापि वत्कल्पदेश्यदेशीयप्रभृतयः प्रत्ययाः । अव्ययानि इव वायथाप्रभृतीनि ।
‘तुल्यार्थास्तुल्यसकाशा (श)प्रकाशप्रतिरूपकाः । नीकाशसदृक्सदृशसदृक्षनिभसनिभा’ ॥
प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्विप्रत्यनीकविरोधिनः । हार्यनुकारीसवादिसजातीयानुवादिनः ॥ प्रति-
विम्बप्रतिच्छन्दस्वरूपसमसप्रभा । सलक्षणसमानसाभा. सपक्षोपमितोपमा. ॥ स-
वर्णतुलितौ शब्दौ प्रख्यौ प्रतिनिधी अपि । स्पर्धते जयति द्वेष्टि दृष्यति प्रति-
गर्जति ॥ आक्रोशत्यवजानाति कदर्थयति निन्दति । विडम्बयति संधत्ते हसतीर्ष्यत्य-
सूयति ॥ तस्य पुष्पाति सौभाग्यं तस्य कान्तिं विलुम्पति । तेन सार्धं विगृह्णाति तस्य
कक्षा विगाहते ॥ तत्पदव्या पदं धत्ते तुला तेनाधिरोहति । तमन्वेत्यनुवध्नाति तच्छीलं
तन्निषेधति । तस्य चानुकरोतीति शब्दाः सादृश्यवस्तुनि ॥ समासो बहुव्रीहिप्रभृतिः ।
यथा—चन्द्रवदनेत्यादि। सा च धर्मवस्तुविपर्यासान्योन्यनियमानियमसमुच्चयातिशयोत्प्रेक्षाद्भु-
तमोहसशयनिर्णयश्लेषसमानप्रशंसाचिख्यासाविरोधप्रतिषेधचट्टतत्वाख्यानसाधारणभूता-
सभावितबहुविक्रियामालावाक्यार्थप्रतिवस्तुतुल्ययोगहेतुरसनोपमादिभेदैरनेकधा भवति ।
तत्प्रवन्धस्तु दण्डिनो द्रष्टव्य । इह तु ग्रन्थगौरवभयात्प्रकृतानुपयोगाच्च नोच्यते ॥

१. ‘अम्भोरुहमिवाताम्रं मुग्धे करतलं तव । इति धर्मोपमा साक्षात्तुल्यधर्मप्रदर्श-
नात् ॥ राजीवमिव ते वक्रं नेत्रे नीलोत्पले इव । इति प्रतीपमानैकधर्मा वस्तूपमैव
सा ॥ तवाननमिवोन्निरमरविन्दमभूदिति । सा प्रसिद्धिविपर्यासाद्विपर्यासोपमेष्यते ॥
त्वदाननमिवाम्भोजमम्भोजमिव ते मुखम् । इत्यन्योन्योपमा सेयमन्योन्योत्कर्षशंसिनी ॥
त्वन्मुख कमलेनैव तुल्यं नान्येव केनचित् । इत्यन्यसाम्यव्यावृत्तेरियं सा नियमोपमा ॥
पद्मं तावत्तन्वान्वेति मुखमन्यच्च तादृशम् । अस्ति चेदस्तु तत्कारीत्यसावन्नियमोपमा ॥
समुच्चयोपमाप्यस्ति न कान्त्यैव मुख तव । ह्लादनाख्येन चान्वेति कर्मणेन्दुमितीदृशी ॥
त्वय्येव त्वन्मुखं दृष्टं दृश्यते दिवि चन्द्रमा । इत्येव भिदा नान्येत्यसावतिशयोपमा ॥
मय्येवास्या मुखश्रीरित्यलमिन्दोर्विकथनै । पद्मेऽपि सा यदस्त्येवेत्यसावुत्प्रेक्षितोपमा ॥
यदि किञ्चिद्भवेत्पद्मं सुभ्रु विभ्रान्तलोचनम् । तत्ते मुखश्रियं धत्तामित्यसावद्भुतोपमा ॥
शशीत्युत्प्रेक्ष्य तन्वञ्जि त्वन्मुखं त्वन्मुखाशया । इन्दुमप्यनुधावाभीत्येषा मोहोपमा
मता ॥ किं पद्ममन्तर्भ्रान्तेति किं ते नीलेक्षणं मुखम् । मम दोलायते चित्तमितीयं सं-
शयोपमा ॥ न पद्मस्येन्दुनिग्राह्यस्येन्दुलज्जाकरी द्युतिः । अतस्त्वन्मुखमेवेन्दुमित्यसौ

लिङ्गवचनवैषम्यं हीनाधिक्यं चोपमादोषः ।

तत्र लिङ्गवचनवैषम्यं यथा—‘परमातेव निःश्लेहाः परकार्याणीव शीतलाः । सक्तवो भक्षिता राजन् शुद्धाः कुलवधूरिव ॥’ हीनाधिक्यं यथा—‘शुनीयं गृहदेवीव प्रत्यक्षा प्रतिभासते । खद्योत इव सर्वत्र प्रतापश्च विराजते ॥’

अत्यन्तसादृश्यादसतोऽपि धर्मस्य कल्पनमुत्प्रेक्षा । तां चैवमन्येशङ्केषु-
वमित्यादिभिर्घोतयेत ।

इव यथा—‘दिशतु विरतिलाभानन्तरं पार्श्वसर्पन(?)मिविनमिकृपाणोत्सङ्गदृश्याङ्ग-
लक्ष्मीः । त्रिजगदपगता यत्कर्तुमातान्यरूप(?)द्वय इव भगवान् वः संपदं नाभिसूनुः ॥’
मन्ये यथा—‘नाभेयचैत्यसदने दिशि दक्षिणस्या द्वाविंशतिं विदधता जिनमन्दिराणि ।
मन्ये निजाप्रजवरप्रभुराहडस्य पूर्णाकृतो जगति येन यशःशशाङ्कः ॥’ शङ्के यथा—‘विर-

निर्णयोपमा ॥ शिशिराशुप्रतिद्वन्दि श्रीमत्सुरभिगन्धि च । अम्भोजमिव ते वक्त्रमिति
श्लेषोपमा मता ॥ सरूपशब्दवाच्यत्वात्सा **समानोपमा** यथा । बालेवोद्यानमालेयं
सालकाननशोभिनी ॥ पद्मं बहुरजश्चन्द्रः क्षयी ताभ्यां तवाननम् । समानमपि सोत्सेक-
मिति **निन्दोपमा** मता ॥ ब्रह्मणोऽप्युद्भवः पद्मश्चन्द्रः शंभुशिरोधृतः । तौ तुल्यौ त्वन्मु-
खेनेति सा **प्रशंसोपमे**ष्यते ॥ चन्द्रेण त्वन्मुखं तुल्यमित्याचिख्यासु मे मनः । स गुणो
वास्तु दोषो वेत्याचिख्यासोपमां विदुः ॥ शतपत्रं शरच्चन्द्रस्त्वदाननमिति त्रयम् ।
परस्परविरोधीति सा **विरोधोपमा** मता ॥ न जातु शक्तिरिन्दोस्ते मुखेन प्रतिग-
जितुम् । कलङ्किनो जडस्येति **प्रतिषेधोपमैव** सा ॥ मृगेक्षणगङ्गं ते वक्त्रं मृगेणैवाङ्कितः
शशी । तथापि सम एवासौ नोत्कर्षीति **चद्रूपमा** ॥ न पद्मं मुखमेवेदं मृत्तौ तु चक्षुषी इमे ।
इति विस्पष्टसादृश्यात्तत्त्वाख्यानोपमैव सा ॥ चन्द्रारविन्दयोः कान्तिमतिक्रम्य मुखं
तव । आत्मनैवाभवत्तुल्यमित्यसा **धारणोपमा** ॥ सर्वपद्मप्रभासारः समाहृत इव क्वचित् ।
त्वदाननं विना भाति तामभूतोपमां विदुः ॥ चन्द्रबिम्बादिव विषं चन्दनादिव पावकः ।
परुषा वागितो वक्त्रादित्यसंभावितोपमा ॥ चन्दनोदकचन्द्रांशुचन्द्रकान्तादि-
शीतलः । स्पर्शस्तवेत्यतिशयं प्रथयन्ती **बहूपमा** ॥ चन्द्रबिम्बादिवोत्कीर्णं पद्मगर्भादि-
वोद्धृतम् । तव तन्वङ्गि वदनमित्यसौ **विक्रियोपमा** ॥ पूष्यातप इवाहीव पूषा व्यो-
म्रीव वासरः । विक्रमस्त्वय्यघाल्लक्ष्मीमिति **मालोपमा** क्रमा ॥ वाक्यार्थेनैव वाक्यार्थः
कोऽपि यद्युपमीयते । एकानेकेवशब्दत्वात्सा **वाक्यार्थोपमा** द्विधा ॥ वस्तु किञ्चिदुप-
न्यस्य व्यसनात्तत्सधर्मणः । साम्यप्रतीतिरस्तीति **प्रतिवस्तूपमा** यथा ॥ अधिकेन समा-
हृत्य हीनमेकक्रियाविधौ । यद्वदन्ति स्मृता सेयं **तुल्ययोगोपमा** यथा ॥ कान्त्या च-
न्द्रमसं धाम्ना सूर्यं धैर्येण चार्णवम् । राजन्ननुकरोषीति सैषा **हेतूपमा** स्मृता ॥
इत्यादिरीत्या दण्डग्रन्थे विस्तरः ।

१. ‘न लिङ्गवचने भिन्ने न न्यूनाधिकतापि वा । उपमा दूषणायालं यत्रोद्देशो न
धीमताम् ॥’ इति दण्डी.

क्तसध्यापुरुषं पुरस्ताद्यथा रजः पार्थिवमुज्जिहीते । शङ्के हनूमत्कथितप्रवृत्तिं प्रत्युद्गतो मा भरतः ससैन्यः ॥' ध्रुवं यथा—'क्लम ययौ कन्दुकलीलयापि या तथा मुनीनां चरितं विगाह्यते । ध्रुवं वपुः काश्चनपद्मनिर्मितं मृदुप्रकृत्या च सुरार(१)मेव च ॥' नूनं यथा—'यदङ्गनारूपसरूपतायाः कंचिद्गुणं भेदकमिच्छतीभिः । आराधितोद्धामनुरप्सरोभिश्चक्रे प्रजाः स्वाः सनिमेषचिह्नाः ॥'

सादृश्याद्धेदेनारोपो रूपकम् ।

सादृश्याद्धेतोर्भेदेन विषयविषयिणोर्निर्देशेनारोपोऽतथाभूतेऽपि वस्तुनि तथात्वेनाध्यवसायो रूपकम् । सादृश्यादिति वचनादायुर्धृतमित्यादौ कार्यकारणभावादारोपे न रूपकम् । भेदग्रहणादभेदेनारोपेऽतिशयोक्तिरेव, न रूपकम् । तच्चैकानेकमालासमस्तव्यस्तखण्डाखण्डयुक्तायुक्तविषमविशेषहेतुश्लेषोपमाव्यतिरेकाक्षेपसमाधानरूपकत्वापह्नवरसनापरम्परितादिभेदैरनेकधा । तत्रैकविषयं यथा—विश्वेभ्यो भूर्भुवः स्वः शतमखसुकुटश्लिष्टमुक्तामयूखन्नाताः श्रीनाभिसूनो क्रमनखमणयो मङ्गलानि क्रियासुः । येषामुत्सङ्गविद्या शुचिरुचिलहरीताण्डवाडम्बराया संकामन्दुग्धसिन्धोः स्मरसि मुहुरसौ यामिनीकामिनीशः ॥' अनेकविषयम्—'कामं सघटितेष्टकान्तविभवे राजत्तुलाकोटिके प्रोत्तुङ्गस्तनयुग्महेमकलशे तत्कायदेवालये । तं देवं विर्हितावतारमचिरादागत्य सेन्द्राः सुरा सर्वे नेमुरनर्ति-पुर्जगुरगुर्वैतालिकत्वं पुर ॥' एवमन्यदपि दण्ड्यादिशास्त्रेभ्योऽभ्यूह्यम् ॥

आदिमध्यवर्तिनैकेन जातिक्रियागुणद्रव्यरूपिणा पदार्थेन यत्रार्थसंगतिस्तद्दीपकम् ।

जात्या यथा—'उत्साहसंपन्नमदीर्घसूत्रिणं क्रियाविधिज्ञं व्यसनेष्वसक्तम् । शूरं कृतज्ञं दृढसौहृदं च लक्ष्मीः स्वयं मार्गति वासहेतोः ॥' क्रियया यथा—'शाब्देन मित्रं कपटेन धर्मं परोपतापेन समृद्धिभावम् । सुखेन विद्या परुषेण नारीं वाञ्छन्ति ये व्यक्तमपण्डितास्ते ॥' गुणेन यथा—'जवो हि सप्ते प्रथम विभूषणं त्रपाङ्गनायाः कृशता तपस्विनः । विप्रस्य विचैव मुनेरपि क्षमा पराक्रमः शस्त्रवलोपजीविनाम् ॥' द्रव्येण यथा—'विष्णुना विक्रमस्थेन दानवाना विभूतयः । कापि नीताः कुतोऽप्यासन्नानीता देवतर्द्धयः ॥' अस्य च कारणमालैकार्थार्थावृत्तिपदावृत्त्युभयावृत्त्यादयो भेदा भवन्ति । तत्र कारकदीपकं यथा—'एते भेलककन्यकाप्रणयिनः पातालमूलस्पृश सत्रास जनयन्ति विन्ध्यभिदुरा घारा प्रवाहाः पुरः । हेलोन्मूलितनर्तितप्रचलितव्यावर्तितप्रेरितत्यक्स्वीकृतनिहृतप्रकटितप्रोद्भूततीरद्वमाः ॥' इत्युत्तरार्धे कारकदीपकं यथा । एवमन्यदपि ॥

उपमेयस्यैवोक्तावन्यप्रतीतिरन्योक्तिः ।

यथा—'न्यग्रोधे फलशालिनि स्फुटरस किञ्चित्फलं पच्यते बीजान्यङ्कुरगोचराणि कतिचित्सिद्ध्यन्ति तस्मिन्नपि । एकस्तेष्वपि कश्चिदङ्कुरवरो वध्नाति तामुन्नतिं । जनः स्वमातरमिव ह्यनन्तिच्छिदे धावति ॥' सा क्वचिन्निन्दारूपा

जितं यदपि च प्रोद्दामसौदामनीदामाडम्बरमम्बरे विरचितं यच्चोन्नतं दूरतः । तेषा पर्य-
वसानमीदृशमिदं जातं यदम्बोधर द्वित्राः कृत्रिमरोदनाश्रुतनवो मुक्ता. पयोविन्दवः॥'क-
च्चित्तुतिरूपा यथा—'श्रुत्क्षामोऽपि जराकृशोऽपि शिथिलप्राणोऽपि कष्टा दशामापन्नो-
ऽपि विपन्नदीधितिरपि प्राणेषु गच्छत्स्वपि । मत्तेभेन्द्रविशालकुम्भदलनव्यापारवद्धस्पृह-
कि जीर्णं तृणमत्ति मानमहतामग्रेसरः केसरी ॥' उभयरूपा यथा—'निष्कन्दामरवि-
न्दिनीं स्थपुटितोद्देशा कशेरुस्थलीम् । जम्बालाविलमम्बु कर्तुमितरा सूते वराही सुतान् ।
दष्ट्रायां चतुरर्णवोर्मिपटलैराप्लावितायामियं यस्या एव शिशोः स्थिता वसुमती सा पुत्रिणी
पोत्रिणी ॥'

उपमेयश्लेषोक्तौ उपमानप्रतीतिः समासोक्तिः ।

यथा—'उपोढरागेण विलोलतारकं तथागृहीतं शशिना निशामुखम् । यथा समस्तं
तिमिराशुकं तथा पुरोऽपि रागाद्भलितं न लक्षितम् ॥'

उपमेयस्य किञ्चिदुक्तावप्रस्तुतप्रशंसा ।

यथा—'लावण्यसिन्धुरपरैव हि केयमत्र यत्रापरे कदलिकाण्डमृणालदण्डाः । यत्रोत्प-
लानि शशिना सह सप्लवन्ते उन्मज्जति द्विरदकुम्भतटी च यत्र ॥'

ध्वनिताभिधानं पर्यायोक्तिः ।

वाच्यादिव्यतिरिक्तस्यार्थस्य प्रतीतिर्ध्वनितम् । तस्याभिधानं पर्यायेण समीहितार्थोक्तिः
पर्यायोक्तिः । सा च वाच्ये विधिरूपे क्वचिन्निषेधरूपा यथा—'भ्रम धम्मिअ वीसत्थो सो
सुणहो अज्ज मारिओ देण । गोलाणइकच्छकुडङ्गवासिणा दरिअसीहेण ॥' अत्र विश्रब्धो
अमेति विधिवाक्ये साप्रतं तत्र सकेतस्थाननिकुञ्जे सिंह. समायातोऽस्तीति लया तत्र न
गन्तव्यमिति निषेधः प्रतीयते ॥ क्वचिन्निषेधे विधिर्यथा—'एकाकिनी यद्वला तरुणी
तथाहमस्मिन्गृहे गृहपतिश्च गतो विदेशम् । किं याचसे तदिह वासमियं वराकी श्वश्रू-
र्ममान्धवधिरा ननु मूढ पान्थ ॥' अत्र वास किं याचसे समीहितक्रीडादिकमपि कुरुष्वेति
विधिः प्रतीयते ॥ क्वचिद्विधौ विध्यन्तर यथा—'मध्याहेऽतिखरे निदाघसमये तापं रवौ
मुञ्चति शीते कुब्जवटे सुपत्रनिचये हे पान्थ विश्राम्यताम् । एकाकी च भवानहं च त-
रुणी शून्या प्रपा वर्तते लज्जा मे भणितुं त्वमेव चतुरो जानासि कालोचितम् ॥' अत्र
विश्राम्यतामिति विधौ मासुपभुङ्क्ष्वेति विध्यन्तर प्रतीयते ॥ क्वचिन्निषेधे निषेधान्तर यथा—
'वर्यं बाल्ये डिम्भास्तरुणिमनि यून. परिणतावपीप्सामो वृद्धान्परिणयविधिस्तु स्थिति-
रियम् । त्वयारब्धं जन्म क्षपयितुमयुक्तेन विधिना न नो गोत्रे पुत्रि क्वचिदपि सतीलाञ्छ-
नमभूत् ॥' अत्र नास्मत्कुले सतीकलङ्कोऽभूदिति निषेधे नैकभर्तृतत्परतया त्वयापि स्था-
तव्यमिति निषेध. प्रतीयते ॥ क्वचिदविधिनिषेधे विधिर्यथा—'शुभे वृद्धः कोऽयं गृहपरि-

१. 'भ्रम धार्मिक विश्रब्धः स शुनकोऽय मारितस्तेन । गोदानदीकच्छनिकुब्जवासिना
दृप्तसिंहेन ॥' इति च्छाया.

वृद्ध किं तव पिता न मे भर्ता रात्रावपगतहगन्यञ्च वधिर' । हुहुंहुं श्रान्तोऽहं शिशयि-
पुरिहैवापवरके क्व यामिन्या यामि स्वपिमि ननु निर्देशमशके ॥' अत्राहं त्वदर्था अत्रैव
स्थास्यामीति विधि प्रतीयते ॥ क्वचिदप्यविधिनिषेधे निषेधो यथा—'चकभणियाइ कत्तो
कत्तो अद्धछिपि छियव्वाइं । उससि यंपि मुण्जिइ छइल्लपुरे ह्यग्गामे ॥' अत्रास्मिन्वि-
दग्धजनमये प्राप्ते प्रच्छन्नकामुक प्रति त्वया रतिर्न कर्तव्येति कयाचित्का प्रति निषेध-
क्रियते ॥ क्वचिद्विधिनिषेधयोर्विध्यन्तरं यथा—'आसन्नकुडंगेज्जन्नादेउलेवहुन्नदेउलेज्ज-
याणसक्किण्णे । येरुत्तिपइ मा रुअसु पुत्ति दिण्णासि सुग्गामे ॥' अत्र मा रोदीः, सुग्रामे
दत्तासीति विधिनिषेधयोस्त्वया स्वैर वर्तितव्यमिति विध्यन्तरं प्रतीयते ॥ क्वचिद्विधिनि-
षेधयोर्निषेधान्तरम् । यथा—'उच्चिणसु पडिअ कुसुमं मा धुन सेहालिअं हल्लिअसुन्हे ।
एस अवसाणविरसो ससुरेण सुओ वलयसहो ॥' अत्र पतितं कुसुममुच्चिनु मा शेफालिका
धुनीहीति विधिनिषेधयोरभिधाने सखि, चौर्यरते प्रसक्तया त्वया वलयशब्दो न कर्तव्य
इति निषेधान्तर प्रतीयते ॥ क्वचिद्विधावनुभयं यथा—'द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि तथा
सौन्दर्यसारश्रिया प्रोह्लास्योरुयुगं परस्परसमासक्त समासादितम् । आनीतं पुरत शिरोंऽशु-
कमघ हृत्ते चले लोचने वाचा तच्च (त्र) निवारितं विव(प्रम)रणं संकोचिते दोर्लते ॥'
अत्र तयैतत्कृतमिति विधौ सानुरागिणीवेति न प्रतीयते ॥ क्वचिन्निषेधेऽनुभयं यथा—
'नि.शेषच्युतचन्दनं स्तनतट प्रोन्मुक्तरागोऽधरो नेत्रे दूरमनजने पुलकिता तन्वी तथेयं
तनुः । मिथ्यावादिनि दृति बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमा वापीं स्नातुमितो गतासि न पुन-
स्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥' अत्र त्व तस्यान्तिक न गतासीति निषेधे प्रतीयमानेऽपि स
त्वया मत्प्रिय. कामित इति व्यज्यते ॥ क्वचिद्विधिनिषेधयोरनुभयं यथा—'चैन्द तुमं न
गणिज्जसि जाव इमो वहलपत्तलछाओ । गामस्स तिलअभूओ सहइ वडो किण्हपरकुव्व ॥'
चन्द्र त्व न गण्यसे यावदेष वट' शोभते इति विधिनिषेधयोरुक्तवनेनापि वटेन चौर्यरता-
दिगोपनं भवतीति व्यज्यते ॥ क्वचिद्विधिनिषेधे तूभयं यथा—'अत्युच्चाः परितः स्फु-
रन्ति गिरय. स्फारास्तथाम्भोधयस्तानेतानपि विभ्रती किमपि न क्लान्तासि तुभ्य नम ।
अमश्वर्येण मुहुर्मुहु स्तुतिमिति प्रस्तौमि यावद्भुवस्तावद्विभ्रदिमा स्मृतस्तव भुजो वाचस्ततो
मुद्रिता ॥' एवमादिभेदैर्ध्वनितोक्तिर्भवति । पर ग्रन्थगौरवभयादस्माभिर्नोदाहियते । स
प्रपञ्चस्त्वानन्दवर्धनादवगन्तव्यः ॥

अत्युक्तिरतिशयोक्तिः ।

यथा—'त्वहारितारितरुणीश्व सितानलेन समूर्च्छितोर्भिषु महोदधिषु क्षितीशाः । अन्त-

१,२. अनयोश्छाया न स्फुटा. ३. 'उच्चिनुष्व पतितानि कुसुमानि मा धुनु शेफालिका
हलिकस्तुषे । एषोऽवसानविरस श्वशुरेण श्रुतो वलयशब्द ॥' इति च्छाया. ४ 'चन्द्र त्वं
न गण्यसे यावदेष वहलपत्रच्छायः । ग्रामस्य तिलकभूतः शोभते वटः... ..॥,
इति च्छाया.

ल्लेद्विरिपरस्परशृङ्गसङ्गघोरारवैर्मुंरिपोरपयाति निद्रा॥' यथा च—'उभौ यदि व्योम्नि पृथ-
क्प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम् । तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः॥'

सहभावकथनं सहोक्तिः ।

यथा—'सह दिवसनिसाई दीहरा सासदण्डा सह मणिवलएहिं वाहधारा गलन्ति ।
तुह सुहध विओए तीइ उव्विगरीए सह अ तणुलदाए दुव्वला जीविदासा ॥'

प्रतिषेधपुरःसरोक्तिराक्षेपः ।

यत्रोक्तौ कस्यचिदुपमानादेर्वस्तुनः प्रतिषेध प्रतीयते स आक्षेपः । यथा—'तद्वक्तं य-
दि मुद्रिता शशिकला तच्चेत्स्मितं का सुधा सा दृष्टिर्यदि हारितं कुवलयैस्ताश्चेद्विरो धि-
द्याधु । सा चेत्कान्तिरतन्त्रमेव कनकं कि वा बहु ब्रूमहे यत्सत्यं पुनरुक्तवस्तुविरस. सृष्टि-
क्रमो वेधसः ॥' यथा च—'ए एहि कि पि कीएवि कए णिक्खि व भणामि अलमहवा ।
अविआरिअकज्जारम्भआरिणी मरउ ण भणिस्सम् ॥' अयं च भूतभविष्यद्वर्तमानधर्मका-
रणकार्यानुज्ञाप्रभुत्वानादराशीर्वचनपरुषसान्धिव्यपरवशोपायरोषानुशयार्थान्तरप्रतिषेधादि-
भेदैरनेकधा भवति । तस्य च नात्र विस्तरः ॥

अविरोधेऽपि विरोधप्रतीतिर्विरोधः । साक्षाद्विरोधे तु काव्यत्वासं-
भवात् ।

यथा—'दिशामलीकालकभङ्गतां गतस्त्रयीवधूकर्णतमालपल्लवः । चकार यस्याध्वरधू-
मसंचयो मलीमसः शुक्लतरं निजं यशः ॥' यथा च—'ब्रह्मण्योऽपि ब्रह्मवित्तापहारी स्त्रीयु-
क्तोऽपि प्रायशो विप्रयुक्तः । सद्देषोऽपि द्वेषनिर्मुक्तचित्तः को वा तादृग्दृश्यते श्रू-
यते वा ॥'

विशेषस्य सामान्येन समर्थनमर्थान्तरन्यासः । साधर्म्येण वैधर्म्येण च ।

तत्र साधर्म्येण यथा—'अधिकुचतटं पौष्पं दाम श्रुती किसलार्चिते विसवलयितौ
पाणी श्रोणीलता रसनाञ्चिता । तदपि च तनोर्लक्ष्मीरस्याः स्फुरत्यपदं गिरा प्रकृतिसुभगे
पात्रे वेधो य एव स एव वा ॥' वैधर्म्येण यथा—'अहो हि मे बह्वपराद्धमायुषा यदप्रियं
वाच्यमिदं मयेदृशम् । त एव धन्या. सुहृदा परामवं जगल्यदृष्ट्वैव हि ये क्षयं गता. ॥'
अयं च श्लेषाविद्धविश्वव्यापिविशेषस्थविरोधवदयुक्तकारियुक्तायुक्तादिभेदैरनेकधा भवति ।
तत्र श्लेषाविद्धो यथा—'दिवाकराद्रक्षति यो गुहासु लीन दिवाभीतमिवान्धकारम् ।
क्षुदेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने ममत्वमुच्चैः शिरसा सतीव ॥'

१. 'सह दिवसनिसादीर्घाः श्वासदण्डाः सह मणिवलयैर्वाष्पधारा गलन्ति । तत्र सुभग
वियोगे तस्या उद्वेगशीलायाः सह च तनुलताया दुर्वला जीविताशा ॥' इति च्छाया
२. 'अये एहि किमपि कस्या अपि कृते निष्कृप भणाम्यलमथवा । अविचारितकार्या-
रम्भकारिणी प्रियतां न भणिष्ये ॥' इति च्छाया.

स्तुतौ निन्दा निन्दायां स्तुतिर्यत्र पर्यवसीयते सा व्याजस्तुतिः ।

स्तुतौ निन्दा यथा—‘हे हेलाजितवोधिसत्त्व वचसा किं विस्तरैस्तोयधे नास्ति त्व-
त्सदृशः परः परहिताधाने गृहीतव्रतः । तृष्यत्पान्थजनोपकारघटनावैमुख्यलब्धायशोभा-
प्रोद्धहने करोषि कृपया साहायकं यन्मरोः॥’ निन्दाया स्तुतिर्यथा—‘कीर्तिस्तव काल-
पात्मजेन्दो भ्रमतितरा मुवनं समग्रमेतत् । अपरजनविलक्षणं तवेदं नौपच्छन्दसका वयं
भवाम् ॥’ यथा च—‘अस्माकं परमन्दिरस्य चरितं वक्तुं न युक्तं भवेत्स्वामी त्व कथ-
यामि तेन भवतः किञ्चित्प्रियादूषणम् । स्वामिन् राम कृतस्त्वया रणगृहे पाणिग्रहः सादर
यस्याः सासिलता परस्य हृदये दृष्टा लुठन्ती मया ॥’

साम्यस्य भेदकारणस्य चोक्तौ यद्द्वयोर्भेदकारणं स व्यतिरेकः ।

अत्र साम्यस्य सादृश्यस्योक्तावनुक्तौ वा भेदकारणस्य च धर्मस्योक्तावनुक्तौ वा
यद्द्वयोरुपमानोपमेययोर्भेदकारणं स व्यतिरेकः । तत्र सादृश्यभेदयोरुक्तौ यथा—‘रक्तस्त्वं
नवपल्लवैरहमपि श्लाघ्यैः प्रियाया गुणैस्त्वामायान्ति शिलीमुखा स्मरधनुर्मुक्ताः सखे मा-
मपि । कान्तापादतलाहतिस्तव मुदे तद्वन्ममाप्यावयोः सर्वं लुव्यमशोक केवलमहं धात्रा
सशोक कृतः ॥’

स च सदृशस्वजाति एकानेकश्लेषाक्षेपहेतुभेदैरनेकधा भवति ।

तत्र सदृशव्यतिरेको यथा—‘त्वन्मुखं पुण्डरीकं च फुल्ले सुरभिगन्धिनी । भ्रमद्भ्रमर-
मम्भोजं लोलदृष्टिमुख तु ते ॥’ ‘विद्युत्त्वन्तं ललितवनिताः सेन्द्रचापं सचित्रा सगी-
ताय प्रहतमुरजाः स्निग्धगम्भीरघोषम् । अन्तस्तोयं मणिमयभुवस्तुङ्गमभ्रंलिहाग्राः प्रासादा-
स्त्वा तुलयितुमलं यत्र तैस्तैर्विशेषैः ॥’ स्वजातिव्यतिरेको यथा—‘असमृतं मण्डनमङ्गयष्टे-
रनासवाख्यं करणं मदस्य । कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमस्र वाल्यात्पर साथ वयः प्रपेदे ॥’

सादृश्यात्प्रतिपत्तुः संशयः संसंदेहः । स च केवलो निर्णयान्तश्च ।

तत्र केवलो यथा—‘अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः शृङ्गारैक-
रसः स्वयं तु मदनो मासो नु पुष्पाकरः । वेदाभ्यासजड कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो
निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनि ॥’ निर्णयगर्भो यथा—‘अयं मार्तण्ड किं
स खलु तुरगैः सप्तभिरितः कृशातुः किं सर्वाः प्रसरति दिशो नैष नियतम् । कृतान्तः
किं साक्षान्महिषवहनोऽसाविति चिर समालोक्याजौ त्वा विदधति विकल्पान्प्रति-
भटाः ॥’ निर्णयान्तो द्विधा—हेतोरुक्तावनुक्तौ च । तत्र हेतोरुक्तौ यथा—‘किं नन्दी
किं मुरारि किमु रतिरमण किं हरः किं कुबेरः किं वा विशाधरोऽसौ किमुत सुरपतिः
किं नल किं कुमारः । नायं नायं न चायं न खलु न हि न वा नापि नासौ न चैष
क्रीडा कर्तुं प्रवृत्तस्त्वयमिह हि हले भूपतिर्भोजदेव ॥’

प्रकृतस्य सदृशेनापलापोऽपहृतिः ।

यथा—‘बाले नैते पयोदाः सुरपतिकरिणो नावकाः (१) कर्णपूराः, सौदामन्योऽपि

नैताः कनकमयमिदं भूषणं वारणानाम् । नैतत्तोयं नभस्तः पतति मदजलं वारिधाराव-
धूतं तर्किं मुग्धे वृथा त्व मलिनयसि मुख प्रावृत्तित्यश्रुपातैः ॥'

समेनासमेन वा व्यत्ययः परिवृत्तिः ।

निकृष्टेनोत्कृष्टेन वस्तुना व्यत्ययो व्यतिहारः परिवृत्तिः । यथा—'लतानामेतासामु-
दितकुसुमानां मरुदयं निजं लास्यं दत्त्वा श्रयति बहुशो गन्धमसमम् । लतास्त्वध्वन्याना-
महह दशमादाय सहसा ददत्याधिव्याधिभ्रमिरुदितमोहव्यतिकरम् ॥'

हेतोरर्थप्रतिपत्तिरनुमानम् ।

यथा—'सानुज्ञमागमिष्यन्नूनं पतितोऽसि पादयोस्तस्याः । कथमन्यथा ललाटे यावक-
रसतिलकपङ्क्तिरियम् ॥'

सदृशदर्शनात्पूर्वार्थस्मरणं स्मृतिः ।

यथा—'तस्यास्तीरे रचितशिखरः पेशलैरिन्द्रनीलैः क्रीडाशैलः कनककदलीवेष्टनप्रेक्ष-
णीयः । मद्देहिन्याः प्रिय इति सखे चेतसा कातरेण प्रेक्ष्योपान्तस्फुरिततडितं त्वां तमेव
स्मरामि ॥' यथा च—'अपि तुरगसमीपादुत्पतन्तं मयूरं न स रुचिरकलापं बाणलक्ष्मी-
चकार । सपदि गतमनस्कश्चित्रमाल्यानुकीर्णं रतिविगलितबन्धे केशपाशे प्रियायाः ॥'

मिथ्याज्ञानं भ्रान्तिः ।

यथा—'वृक्षश्रेणील्लन्नसमस्तान्तरमार्गे रम्योद्याने कालपसूनो भवदीये । मेघभ्रान्त्या-
भानुकरौघादर्शिनो(?)मी केकायन्ते मत्तमयूरास्ततवर्हाः ॥' यथा वा—'पन्थानमाशु वि-
जहीहि पुरा स्तनौ ते पश्यन्प्रतिद्विरदकुम्भविशङ्किचेताः । स्तम्बेरम. परिणिनं सुरसा-
वुपैति शृङ्गैरगद्यत ससंभ्रममेवमेका ॥'

असंभावितसंबन्धः कार्याभावेऽनर्थश्च विषमम् ।

यत्रासंभावितस्याघटमानस्यार्थस्य संबन्धः क्रियते, तद्विषमम् । यथा—'क्व चायं
भूभागः क्व च गगनमेतद्व्यवहितं तथाप्यम्भोराशिर्विकसति सिताशो समुदये । वृथा
प्रत्यासत्ति. किमु किमपि मृष्यं तदपर यदत्यन्तं भावान्घटयति विदूरानपि मिथः ॥'

यत्र न केवलं कार्यस्यासिद्धिः किं तु प्रत्युत्तानर्थश्च तदपि विषमम् ।

यथा—'प्रणयकुपितां दृष्ट्वा देवीं ससंभ्रमविस्मितस्त्रिभुवनगुरुर्भात्या सद्य प्रणाम-
परो भवान् । नमितशिरसो गङ्गालोके तया चरणाहताववतु भवतच्छयक्षस्यैतद्विलक्षम-
वस्थितम् ॥'

औचित्येनोत्कृष्टापकृष्टयोर्योगः समम् ।

उत्कृष्टयोर्यथा—'शशिनमुपगत्यं कौमुदी मेघमुक्तं जलनिधिमनुरूपं जह्नुकन्यावतीर्णा ।
इति समगुणयोगप्रीतयस्तत्र पौराः श्रवणकटु नृपाणामेकवाक्य विवन्तु. ॥' निकृष्टयोर्य-

था—‘न खलु वयममुष्य दानयोग्याः पिवति च पाति च यासैकौ हस्त्वाम् । ब्रजवि-
टपममुं ददस्व तस्यै भवतु यतः सदृशोश्चिराय योग ॥’

हेतोर्हेत्वन्तरस्य कार्ये कार्यान्तरस्याभिधानं समुच्चयः ।

यथा—‘पँडरजुवाणो गामो महुमासो जोव्वणं पइ ड़ेरो । साहीणा जुण्णसुरा असही मा
होउ किं मरउ ॥’ यथा च—‘स्फुरदद्भुतरूपमुत्प्रतापज्वलनं त्वा सृजतानवद्यविद्यम् ।
विधिना ससृजे नवो मनोभूर्भुवि सत्य सविता वृहस्पतिश्च ॥’

अनेकेषामेकत्र निबन्धस्त्वन्यः ।

यथा—‘माहिषं दधि सशर्कर पयः कालिदासकविता नवं वयः । शारदेन्दुरवला च
कोमला स्वर्गशेषमुपभुञ्जते जनाः ॥’

गुणक्रियायां युगपदभिधानमपरः ।

यथा—‘अलसलुलितमुग्धस्निग्धनिस्पन्दमन्दैरधिकविकसदन्तर्विस्मयस्मेरतारैः । हृदय-
मशरणं मे पक्षमलाक्षया कटाक्षैरपहतमपविद्धं पीतमुन्मूलितं च ॥’

पृष्ठमपृष्ठं वा यदन्यव्यवच्छेदपरतयोच्यते सा परिसंख्या ।

यथा—‘कौटिल्यं कचनिचये करचरणाधरदलेषु रागस्ते । काठिन्यं कुचयुगले तर-
लत्वं नयनयोर्वसति ॥’

पूर्वस्योत्तरमुत्तरं प्रति हेतुत्वे कारणमाला ।

यथा—‘जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते । गुणप्रकर्षेण जनो
ऽनुरज्यते जनानुरागप्रभवा हि सपद ॥’

प्रस्तुतार्थप्रसिद्धौ निदर्शनं दृष्टान्तः । साधर्म्येण वैधर्म्येण च ।

यथा—‘महीभृत पुत्रवतोऽपि दृष्टिस्तस्मिन्नपत्ये न जगाम तृप्तिम् । अनन्तपुष्पस्य
मधोर्हि चूते द्विरेफमाला सविशेषसङ्गा ॥’ यथा च—‘नवाहवे साहसकर्मनर्मणः पाणिं
कृपाणान्तिकमानिनीपत । भटाः परेषा विशरास्तामगुर्द्धत्यवाते स्थिरता हि पासव ॥’

पूर्वपूर्वार्थनिष्ठानामर्थानामुत्तरोत्तरं विधिनिषेधाभ्यां विरचनैकावली ।

यथा—‘पुराणि यस्या सवराङ्गानानि वराङ्गाना रूपतिरस्कृताङ्गयः । रूपं समुन्मीलित-
सद्विलासमत्त्रं विलासाः कुसुमायुधस्या ॥’ यथा च—‘न तज्जलं यत्र सुचारुपङ्कजं न पङ्कज
तद्यदलीनपट्पदम् । न पट्पदोऽसौ कलगुञ्जितो न यो न गुञ्जितं तत्र जहार यन्मन ॥’

उद्देशक्रमेणार्थाना प्रतिनिर्देशो यथासंख्यम् ।

यथा—‘मृगमीनसज्जनाना तृणजलसतोपविहितवृत्तीनाम् । लुब्धकधीवरपिशुना निः-
कारणवैरिणो जगति ॥’

१. ‘प्रनुरयुवा ग्रामो मधुमासो यौवन पति स्थविर । स्वाधीना जीर्णसुरा असती मा
भवतु किं त्रियताम् ॥’ इति च्छाया.

साभिप्रायविशेषणैर्भक्तिः परिकरः ।

यथा—‘वल्मीकः किमुतोद्धृतो गिरिरियत्कस्य स्पृशेदाशयं त्रैलोक्यं तपसा जितं यदि मदो दोष्णां किमेतावता । सर्वं साध्वथ [सं] रुणद्धि विरहक्षामस्य रामस्य चैत्त्वदन्ताङ्गित्वालिकक्षरुधिरक्लिन्नाग्रपुङ्खं शरम् ॥’

वस्तुसंपत्त्या महदुपलक्षणेन च वर्णनमुदात्तम् ।

यथा—‘उच्चीयन्तेऽस्य वैश्मन्यवि . रहिते यन्नत. श्रोत्रियाणां यत्र श्यामाकवीजान्यपि चटकवधूचक्षुकोटिच्युतानि । यस्मिन्दातर्यकस्माच्चटुलबहुकराकृष्टहारावचूलभ्रष्टास्तत्रैव दृष्टा युवतिभिरलसं चूर्णिता मौक्तिकौघाः ॥’ यथा च—‘मुक्ताः केलिविसूत्रहारगलिताः संमार्जनीभिर्हृताः प्रातः प्राङ्गणसीमि मन्थरचलद्वालाङ्घ्रिलाक्षारुणाः । दूराद्वाडिमवीजशङ्कितधियः कर्षन्ति केलीशुका यद्विद्वद्भवनेषु भोजनृपतेस्त्वत्त्यागलीलायितम् ॥’ महदुपलक्षणं यथा—‘तदिदमरण्यं यस्मिन्दशरथवचनानुपालनव्यसनी । निवसन्बाहुसहायश्वकार रक्षक्षयं रामः’

कार्यमारभमाणस्य दैवादुपायसंपत्तिः समीहितम् ।

यथा—‘मनस्विनी वल्लभवेश्म गन्तुमुत्कण्ठिता यावदभून्निशायाम् । तावन्नवाम्भोधरधीरनादप्रबोधितः सौधशिखी चुकूज ॥’

कारणाभावेऽपि कार्योपक्षेपो विभावना ।

यथा—‘अनाहूतसहायस्त्वं त्वमकारणवत्सलः । अनभ्यर्थितसाधुस्त्वं त्वमसंबन्धवान्धवः ॥’ यथा च—‘वनेचराणां वनितासखानां दरीगृहोत्सङ्गनिषक्तभासः । भवन्ति यत्रौषधयो रजन्यामतैलपूराः सुरतप्रदीपाः ॥’

यत्र क्रियया परस्परं कार्यकारित्वं तदन्योन्यम् ।

यथा—‘कण्ठस्य तस्याः स्तनबन्धुरस्य मुक्ताकलापस्य च निस्तुलस्य । अन्योन्यशोभाजननाद्धभूव साधारणो भूषणभूष्यभावः ॥’

नित्येनागन्तुना वापरेण हर्षकोपादि यत्र तिरस्क्रियते तन्मीलितम् ।

नित्येन यथा—‘तिर्यक्प्रेक्षिततरले सुस्निग्धे च स्वभावतस्तस्याः । अनुरागो नयनयुगे सन्नपि केनोपलक्ष्येत ॥’ आगन्तुकेन यथा—‘मदिरामदभरपाटलकपोलतलोचनेषु वदनेषु । कोपो मनस्विनीनां न लक्ष्यते कामिभिः प्रभवन् ॥’

प्रसिद्धाधारं विनाप्याधेयावस्थानं विशेषः ।

यथा—‘दिवमप्युपयातानामाकल्पमनल्पगुणगणा येषाम् । रमयन्ति जगन्ति गिरः कथमिव कवयो न ते वन्द्याः ॥’

अर्वाचीनस्यार्थस्य पृथगभिधानं पूर्वम् ।

यथा—‘हृदयमधिष्ठितमादौ मालत्याः कुसुमचापवाणेन । चरमं रमणीवल्लभ लोच-
नविषय त्वया भजता ॥’

कार्यकारणयोरभेदो हेतुः ।

यथा—‘अविरलकमलविकासः सकलालिमदश्च कोकिलानन्दः । रम्योऽयमेति
संप्रति लोकोत्कण्ठाकरः कालः ॥’

समुदायादुत्कृष्टोत्कृष्टनिर्धारणं सारम् ॥

यथा—‘ससारे मानुष्यं सारं मानुष्यके च कौलीन्यम् । कौलीन्ये धर्मित्वं धर्मित्वे
चापि सदयत्वम् ॥’

इङ्गिताकारलक्ष्येऽर्थे सूक्ष्मम् ।

यथा—‘अद्यापि तन्मनसि संप्रति वर्तते मे रात्रौ मयि क्षुतवति क्षितिपालपुत्र्या ।
जीवेति मङ्गलवचः परिहृत्य कोपात्कर्णे कृतं कनकपत्रमनालपन्त्या ॥’

कार्यतो गुणदोषविपर्ययो लेशः ।

तत्र गुणस्य दोषीभावो यथा—‘द्वित्रै पाणिसरोरुहं त्रिचतुरैर्धम्मिल्लमाल्यस्रजः
कण्ठान्मौक्तिकमालिकास्तदनु च क्षिप्त्वा पदै पञ्चषैः । हित्वा भारपरम्परामिति जवा-
त्त्वदर्शानोत्कण्ठिता तन्वङ्गी निरुपायमध्वनि मुहु श्रोणीभरं निन्दति ॥’ दोषस्य गुणीभावो
यथा—‘सन्तः सञ्चरितोदयव्यसनिन प्रादुर्भवद्यन्त्रणा सर्वत्रैव परापवादचकितस्तिष्ठ-
न्त्यहो दुष्करम् । अव्युत्पन्नमति कृतेन न सता नैवासता व्याकुलो युक्तायुक्तविवेक-
शून्यहृदयो धन्यो जनः प्राकृतः ॥’

निन्दासमता वोपमानेनोपमेयस्य भङ्ग्या स्तुतिर्वा प्रतीपम् ।

निन्दा यथा—‘वदनमिदं समाम्बिन्दो सुन्दरमपि, ते कथं चिर न भवेत् । मलिन-
यति यत्कपोलौ लोचनसलिलं हि कज्जलवत् ॥’ समता यथा—‘गर्वमसंवाह्यमिमं लो-
चनयुगलेन वहसि किं भद्रे । सन्तीदृशानि दिशि दिशि सर सु ननु नीलनलिनानि ॥’

एकत्राधारे यत्राधेयद्वयस्यैकेनैकं पिधीयते तत्पिहितम् ।

यथा—‘अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिम न सौभाग्यविलोपि जातम् । एकोऽपि दोषो
गुणसनिपाते निमज्जतीन्दो किरणेष्विवाङ्कः ॥’

१. काव्यप्रदीपे तु कार्यकारणयो पौर्वापर्यविवर्ययरूपातिशयोक्त्युदाहरणत्वमङ्गीकृतम्.
२. ‘नन्वेवमत्र कार्यकारणभावालंक्रतिप्रपञ्चनप्रसङ्गेन हेत्वलंकारोऽपि लक्षणार्हः । उक्तश्वार्थं
भट्टेन्द्रेण—‘हेतुमता सह हेतोरभिधानमभेदतो हेतुः’ इति । तर्हि न लक्षितः—इति
चेत् ‘आयुर्धृतम्’ इत्यादिरूपस्यास्य वैचित्र्याभावेनालंकारत्वस्यैवाभावात् ।’ इत्यादि
कारणमालालंकारप्रकरणे काव्यप्रदीपे द्रष्टव्यम्.

एकेन कृतकार्यमपरेण तथैवान्यथा विधीयतेऽस व्याघातः ।

यथा—‘दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः । विरुपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुवे वामलोचनाः ॥’

यत्र कार्यकारणयोर्युगपद्विन्नदेशतयोपलम्भः सा असंगतिः ।

यथा—‘धनया जघनापायभयमन्धरया तथा । अन्यतोऽपि व्रजन्त्या मे हृदये निहितं पदम् ॥’

विकारहेतावप्यविकृतिरहेतुः ।

यथा—‘निद्रानिवृत्तावुदिते द्युरले सखीजने द्वारपदं पराप्ते । श्लथीकृताश्लेषरसे भुजगे चचाल नालिङ्गनतो नताङ्गी ॥’ विशेषोक्तिरिति काव्यप्रकाशः ।

एकस्मिन्वाक्येऽनेकार्थता श्लेषः ।

यथा—‘उदयमयते दिङ्मालिन्यं निराकुरुतेतरां नयति निधनं निद्रामुद्रा प्रवर्तयति श्रियम् । रचयतितरा खैराचारप्रवर्तनकर्तनं वत वत लसतेजःपुञ्जो विभाति विभाकरः ॥’ अत्रैकस्मिन्पक्षे विभाकरो नाम राजा ।

प्रकृतमुत्क्षिप्य वक्ता यदन्यथा मन्यते तन्मतम् ।

यथा—‘यदेतत्कन्यानामुरसि तरुणीसङ्गसमये कृतोद्भेदं किञ्चित्पुलकमिदमाहुः किल जनाः । मतिस्त्वेषास्माकं कुचयुगतटीचुम्बकशिलासमावेशाकृष्टस्मरशरशलाकोत्कर इव ॥’

उत्तरवचनश्रवणात्प्रश्नोन्नयनमुत्तरोत्तरम् ।

यथा—‘गतं तिरश्चीनमनूरुसारथे प्रसिद्धमूर्ध्वज्वलनं हविर्भुजः । पतत्यधो धाम विसारि सर्वत. किमेतदित्याकुलमीक्षितं जनै ॥’

सामान्यं सामान्येन यत्समर्थ्यते स उभयन्यासः ।

यथा—‘आपत्समुद्धरणधीरधिय. परेषा जाता महत्यपि कुले न भवन्ति सर्वे । विन्ध्याटवीषु विरला. खलु पादपास्ते ये दन्तिदन्तमुशलोल्लिखितं सहन्ते ॥’

यत्र प्रतीयमानोऽर्थो वाच्योपयोगी स भावः ।

यथा—‘ग्रामतरुणं तरुण्या नववज्रलमञ्जरीसनाथकरम् । पश्यन्त्या भवति मुहुर्नितरा मलिना मुखच्छाया ॥’

एकमनेकस्मिन्क्रमेण भवति स पर्यायः ।

यथा—‘तेनामरवधूहस्तसदयालूनपल्लवा । अभिज्ञाच्छेदयाताना क्रियन्ते नन्दनद्वयाः ॥’

उद्भूतवस्तुनश्छद्मना निगूहनं व्याजोक्तिः ।

यथा—‘शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमानगिरिजाहस्तोपगूढोच्छस्रोमाश्चादिविसंस्थुलाखिलविधिव्या-
धामभङ्गाकुल. । हा शैल्यं तुहिनाचलस्य करयोरित्यूचिवान्सस्मित शैलान्त पुरमाट्टमण्ड-
लगणैर्दृष्टोऽचताद्व. शिवः ॥’

आधारादाधेयस्या(धेयादाधारस्य वा)धिक्येऽधिकम् ।

तत्राधारादाधेयस्याधिक्यं यथा—‘युगान्तकालप्रतिसहतात्मनो जगन्ति यस्या सविकाशमासत । तनौ ममुस्तत्र न कैटभद्विषस्तपोधनाभ्यागमसभवा मुदः ॥’ आधेयादाधारस्याधिक्यं यथा—‘नवेन्दुना तन्नभसोपमेयं शवैकसिंहेन च काननेन । रघोः कुलं कुल्लपुष्करेण तोयेन चाप्रौढनरेन्द्रमासीत् ॥’

प्रतिपक्षवाधाशक्तौ तदीयतिरस्कारे प्रत्यनीकम् ।

यथा—‘चक्रेण विष्णो. कृतशीर्षशेषः प्रहर्तुमिच्छन्नपि नास्य शक्तः । राहुः समानाख्यतयैव वध्यान् तमोमिषः सन् भजति स्म चक्रान् ॥’

एकस्यैवोपमानोपमेयत्वेऽनन्वयः ।

यथा—‘गगनं गगनाकारं सागर. सागरोपमः । रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव ॥’

यत्र वस्तु स्वगुणमुत्सृज्यान्यगुणयोगात्तद्गुणतामेति स तद्गुणः ।

यथा—‘विभिन्नवर्णा गरुडाग्रजेन सूर्यस्य रथ्याः परितः स्फुरन्त्या । रत्नैः पुनर्यत्र रुचा रुचं स्वामानिन्यिरे वशकररीरनीलैः ॥’

तत्संश्लिष्टमपि वस्तु यद्गुणं नाश्रयति सोऽतद्गुणः ।

यथा—‘सज्जनसङ्गेण विदुज्जनस्स कसुसिमानओसरइं । ससिमण्डलमव्वपरिहिउहिहिसि णुव्विय कुरंगो ॥’

स्वातद्ध्येणाङ्गत्वेन संशयेनैकपद्येन वा अलंकाराणामेकत्रावस्थानं संकरः ।

तत्र परस्परनिरापेक्ष्यं स्वातन्त्र्यं यथा—‘मधुरया मधुबोधितमाधवी मधुसमृद्धिसमेधितमेधया । मधुकराङ्गनया मुहुरुद्धतध्वनिमृता निमृताक्षरमुज्जगे ॥’ अत्र यमकानुप्रासयो शब्दालंकारयोः संकरः । ‘लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाङ्गनं नभ । असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्निष्फलता गता ॥’ अत्रोत्प्रेक्षोपमयोः ॥ यथा—‘हुतहुताशनमर्मरचूर्णता दधुरिवाभ्रवणस्य रज कणाः । निपतिताः परितः पथिकत्रजानुपरि ते परिते पुरतो भृशम् ॥’ अत्र यमकोत्प्रेक्षयोः शब्दा(र्था)लंकारयोः उपकारकत्वमङ्गत्वम् । यथा—‘हरिरिव बलिवन्धकरस्त्रिशक्तियुक्तः पिनाकपाणिरिव । कमलाश्रयश्च विधिरिव जयति श्रीमूलराजनृप ॥’ अत्र श्लेष उपमाया अङ्गम् संशय एकतरस्यानिर्णयः । यथा—‘नयनानन्ददायीन्दोर्बिम्बमेतत्पसीदति । अधुनापि निरुद्धाशमविशीर्णमिदं तम ॥’ अत्र मुखेन सहाभेदारोपात्किमतिशयोक्तिः । किमेतदिति मुखं निर्दिश्य इन्दुसमारोपणात् रूपकम् । कि मुखेनैर्मल्यप्रस्तावेऽन्योक्तिः । अथैतयोः समुच्चयविवक्षाया दीपकम् । कि प्रदोषवर्णने विशेषणसाम्यात्समासोक्तिः । कि मदनोद्दीपककालो वर्तते इति पर्यायोक्तिरित्यनेकालंकारसंशयः । एकस्मिन्पदेऽर्थशब्दालंकारयोरनुप्रवेश एकपद्यम् । यथा—‘प्रथममरुणच्छायस्तावत्ततः कनका. ७

कप्रभस्तदनु विरहोत्ताम्यत्तन्वीकपोलतलद्युतिः । उदयति ततो ध्वान्तध्वंसक्षमः क्षणदा-
मुखे सरसविसिनीकन्दच्छेदच्छविर्मृगलाञ्छनः ॥' अत्र जात्यनुप्रासयोः ॥

इष्टार्थस्याशंसनमाशीः ।

यथा—'अजस्रं यस्योच्चैः स्फुरदुरुजस्तम्भशिखरः स्थितो मुग्धस्निग्धां जननिच-
यरोचिः कचचयः । प्रशस्तिप्रागल्भ्यं वहति मदमोहारिविजये श्रियं व. स श्रीमान् प्रथम-
जिननाथः प्रथयतु ॥'

इति महाकविश्रीवाग्भटविरचितायामलंकारतिलकाभिधानस्योपज्ञकाव्यानुशासन-
वृत्तौ अर्थालङ्कारनिरूपणो नाम तृतीयोऽध्यायः ।

चतुर्थोऽध्यायः ।

अर्थालंकारानुक्त्वा शब्दालंकारानाह—

चित्रश्लेषानुप्रासवक्रोक्तियुक्तियमकपुनरुक्तवदाभासाः षट् शब्दालं-
काराः ।

क्रमेण लक्षयति—

आकारगतिस्वरव्यञ्जनस्थाननियमच्युतगुप्तादिभेदैरनेकधा चित्रम् । व-
न्धस्य खङ्गधनुर्बाणमुसलशूलशक्तिहलच्छत्रपद्ममुरजचक्रस्वस्तिकाघाकार-
सादृश्यादाकारचित्रम् ।

तत्र खङ्गबन्धो यथा—'भव्यानां परमानन्दकन्दोद्भेदघनाघनः । नतामरशिरोरत्नवि-
वर्धितनखप्रभा ॥' 'भवाब्धिपरपारान्तप्रापणा पोतसनिभा । भर्ता विमलतीर्थेश कुरु मे
निर्मलं मनः ॥' धनुर्बन्धो यथा—'अनन्तज्ञानसताननिध्यातभुवनत्रयः । यतीन्द्रसेव्यचरणः
श्रियेऽनन्तजिनोऽस्तु वः ॥' बाणबन्धो यथा—'मुखेन्दुचन्द्रिकापूररतामरचकोरकः ।
करोतु धर्मो निर्मारः सुरलोकनत श्रियम् ॥' मुसलबन्धो यथा—'सदाशान्तिर्जगन्नाथः
श्रियं शान्तिं तनोतु नः । नतशान्तशचीनाथ कृतशान्त्यर्चनो हि सः ॥' शूलबन्धो यथा—
'नित्यं कुन्ध्वादिसत्त्वेष्वर्हिंस कुन्ध्वतिसङ्कः । करिराजकराकारकरो मामवताजिनः ॥'
शक्तिबन्धो यथा—'पदं श्रियामराभिख्यो भित्कर्मारैर्जिनः परः । रदनच्छेदधामोमो मो-
दायास्तु शिवप्रदः ॥' अस्य व्याख्या—अराभिख्योऽराभिधानो जिनो मोदायास्तु । क-
थंभूतः । भित्कर्मारैर्भिन्नतीति भिद्व भेदक । कस्य । कर्मारैः कर्मरूपशत्रोः । पुनः कथंभूत' ।
रदनच्छेदधामोम. रदनच्छेदधामा करिकलभदन्तच्छेदधवला उमा कीर्तिर्यस्य स तादृश ।
शेषं सबोधनम् । हलबन्धो यथा—'श्रियं वितनुतां मल्लिसखा जिनमतल्लिका । कामं कु-
न्दविभोदाररदाशुहतामसः ॥' जिनमतल्लिका जिनप्रधानं तमसा समूहस्तामसम् ॥ छ-
त्रबन्धो यथा—'श्रिये श्रीसुन्नतो देवः श्रितो मुनिभिरस्तु व । नरामरनमन्मौलिलिह्यमा-
नकमो जिनः ॥' पद्मबन्धो यथा—'एनरिछन्नतु न इनः सुनयेन पुनः पुनः । ध्यानज्ञान-

घनस्थानः खनमिध्वनदनं खनः ॥' तिष्ठन्त्यस्मिन्निति स्थानः । अधिकरणेऽज्ञानप्रत्ययः । ध्यानज्ञानघनस्थानं शब्दायमानशकटखनः । अत्र कविनात्मशक्यतिशयात् गोमूत्रिका-
चित्रमप्यन्तर्भावितम् ॥ मुरजवन्धो यथा—'नेमिनाथ जिनाविघ्नं शमिनां तनु नाविभ ।
भविना नुत नागश्रीस्त्वां विनाथ घनागसाम् ॥' व्याख्या—हे नेमिनाथ जिन शमिना-
भविघ्नं विघ्नाभावं तनु । कथंभूत । नाविभ न निःप्रभ अपि तु सप्रभ । तथा भविना
ससारिणा नुत । भविनेति जातावेकवचनम् । तथा त्वां विना घनागसां घनपापाना पु-
रुषाणा न अगश्रीर्भवति । न गच्छतीति अगा अविनश्वरेत्यर्थः । अयमभिप्रायः—स-
पापा अपि पुरुषास्त्वां सेवमानाः पापमुक्तेरगश्रियं लभन्ते । कविनामाङ्कितो य
उरश्वक्रवन्धो यथा—'सर्वं कृन्ततु कल्मषं स भवतो वाग्भर्त्सितासौहृदः सद्गीतिश्रितवि-
श्वपार्श्वभवहृत्कूटस्थिरोऽमर्महा । निर्मारं परवारिदप्रभतनुर्यस्य स्फुटा हारभाभात्कीर्तिः
सकले सदावनितले दत्तेशहासप्रभा ॥' व्याख्या—भवं हरन्तीति भवहृजिनः । पार्श्वभि-
धानो । भवहृत् पार्श्वजिन इत्यर्थः । सति शोभना रीतिर्यस्य स सद्गीतिः । श्रितं विश्वं जग-
यस्य स श्रितविश्वः । सद्गीतिश्वसौ श्रितविश्वश्च सद्गीतिश्रितविश्वः । स चासौ पार्श्वभवहृत्
सद्गीतिश्रितपार्श्वभवहृत् भवतः सर्वं कल्मषं कृन्ततु छिनत्तु । कथंभूतः । कूटस्थिरः ।
कूटं गिरिशृङ्गं तद्वत्स्थिरो निश्चल । पुनः कथंभूतः । अमर्महा । न मर्माणि हन्तीति
अमर्महा । निर्मारो निष्कन्दर्पः । परवारिदप्रभा श्यामवर्णा तनुर्यस्य । पुनः कथंभूतः ।
वाग्भर्त्सितासौहृदः । वाचा वचनेनापि भर्त्सितं निराकृतमसौहृदमवात्सल्यं येन । यस्य
पार्श्वजिनस्य स्फुटा प्रकटा हारप्रभा कीर्तिरभात् । कथंभूता सकलेऽवनितले दत्तेशहा-
सप्रभा ईशस्य हासप्रभा धवलितेत्यर्थः । सा दत्ता यया सा तथोक्ता । स्वस्तिकवन्धो
यथा—'प्रसीद स सदा वीर प्रभो धीर रजोम्बुद । प्रति मां ददस्व श्रेयः प्रधानाय स-
द्यशः ॥' हे वीर स प्रसिद्धः । सेति वीरस्य विशेषणम् । प्रसीद । कथंभूतः । रजोम्बुद ।
तथा मा प्रति श्रेयो ददस्व । प्रधान उत्तम । तथा सद्यश आद्यय प्रापय । 'अय गतौ' ।
अयमानं प्रयुङ्क्ते आययति । आदिशब्दादष्टारद्वादशारचक्रसप्तचक्रिकगोमूत्रिकानन्यावर्त-
भृङ्गारत्नामरघण्टाप्रभृतीनि तत्सदृशानामान्यूह्यानि ॥

गतिचित्रं सर्वतोभद्रगतप्रत्यागतगोमूत्रिकार्धभ्रमरथपदतुरगपदगजपदा-
दिभेदैरनेकधा भवति ।

तत्र सर्वतोभद्रं यथा—'देवाकानिनि कावादे वाहिकाखखकाहि वा । काकारेभमरे
काका निखभव्यव्यभखनि ॥,' 'वारणागगभीरा सा साराभीगगणारवा । कारितारिक्वा
सेना नासेधा वरितारिका ॥' एवमन्यदपि ॥

ह्रस्वादिस्वरनियमो स्वरचित्रम् ।

१. किरातार्जुनीये पञ्चदशसर्गे पञ्चविंशोऽयं श्लोकः. २. शिशुपालवधैकोनविंशसर्ग-
चतुर्थत्वारिंशोऽयं श्लोकः.

यथा—‘जय मदनगजनमन वरकमलभगतमन । गतजनन मदमरण भव भयग-
नरशरण ॥’ अत्र सर्वत्र ह्रस्वोऽकारः । एवं ह्रस्वेनेकारादिना दीर्घेणाकारादिना द्विव्या-
दिस्वरैश्चोदाहार्यम् ॥

एकद्विव्यादिव्यञ्जननियमो व्यञ्जनचित्रम् ।

एकव्यञ्जनं यथा—‘किकैंकुकुं ककेकाङ्क केकिकौकैककः ककः । ककुकौ कः कका
काकः कक्काकुुक कं ककुः ॥’ द्विव्यञ्जनचित्रं यथा—‘दूरादारदरोदार दूरोदरदुरादुरः ।
दरदी ददुरदरा दारं दारं दरैरदान् ॥’ एवं व्यादिव्यञ्जनचित्रं उदाहार्यम् ॥

कण्ठतालुमूर्धदन्तौष्ठादिस्थाननियमः स्थानचित्रम् ।

यथा—‘सूनुसूनुदितिसूनुं निन्युर्युङ्गमिसुञ्जितुम् । स्थितिमूत्वुः श्रुतिर्नातिस्मृती इषु
रुजीदृशी ॥’ अकण्ठ्योऽयम् । ‘आसाद्य सात्वतो वाणं प्राणतिं कृष्णसर्पवत् । तत्पृष्ठो
तारथोपस्थं मोहापन्नोपतत्परः ॥’ अतालव्योऽयम् । ‘भौमसूनुं समायान्तं समायान्तं
महाभुजः । अभ्यगच्छद्वासुदेवो वासुदेवो मधुं यथा ॥’ अमूर्धन्यः । ‘उभयोः शररा-
जीभिरराजीभिश्चमूकयोः । अर्कांशुश्रीः पराभाजि पराभाजि च खाजिरे ॥’ अदन्त्यः ।
‘नान्वालीत्सात्यकिः शौर्यात्स तेन निहतस्तथा । गिरिः कररदाघातैः करिणा कीर्तयेऽत्र
किम् ॥’ निरौष्ठ्यः ॥

मात्राबिन्दुर्वर्णादिभेदैश्च्युतमनेकधा ।

तत्र मात्राच्युतकं यथा—‘भूतियोजितभर्तव्यः कृपणाक्रान्तमण्डलः । महापद-
शुभावास त्वत्समः कुपतिः कुतः ॥’ अत्र कृपणेति आकारस्य च्युतिः । बिन्दुच्युतकं
यथा—‘सहसा नलिनी ताराशारिता गगनावनि । शोभते भूमिपालानां सभा च
विबुधाश्रिता ॥’ सह हंसेन वर्तते सहंसा । वर्णच्युतकं यथा—‘परहिततत्परो दुरित-
वारहरो भगवान्भयनाशको जगति वीर इति सुरवन्दितः प्रथितशान्तिरलं मदनापहः
शिवसुखं शिवोद्भवो-भवक्षयनाशको जगति वीर इति प्रभवः श्रियां नरसुरवन्दितः प्र-
थितशान्तिरलं वृषभो जयी जिनो मदमदनापहः शिवसुखं तनुतां भवतां मुहुर्मुहुः ॥’ अत्र
सिद्धिछन्दसि नेमिनाथस्तुतिः । अत्र चान्तरवृत्तम्—‘परहिततत्परो दुरितवारहरो भ-
गवान्भवभयनाशको जगति वीर इति । सुरवन्दितः प्रथितशान्तिरलं मदनापहः शिव-
सुखं तनुताम् ॥’ अत्र प्रमिताक्षरे छन्दसि श्रीवीरनाथस्तुतिः । ‘दुरितवारहरो भगवा
ञ्जिषो जगति वीर इति प्रभवः श्रियाः । प्रथितशान्तिरलं वृषभो जयी शिवसुखं तनुता
भवता मुहुः ॥’ अत्र द्रुतविलम्बितछन्दसि वृषभनाथस्तुतिः ॥

गुप्तकं क्रियाकारकसंबन्धविषयत्वेन चतुर्धा ।

तत्र क्रियागुप्तकम्—‘प्रत्यक्षेपि परोक्षेपि येन वीर्यं महीभृताम् । तस्य देवतुरुष्कस्य
के गुणग्रहणे वयम् ॥’ अत्र प्रत्यक्षेपीति क्रिया । कारकगुप्तकं यथा—‘केनेमौ दुर्विदग्धेन

हृदये विनिवेशितौ । पिवतस्ते शरावेण वारि कङ्कारशीतलम् ॥' अत्र शराविति कर्मणो गुप्तत्वम् । सवन्धगुप्तकं यथा—'न मया गोरसाभिज्ञं चेतं कस्मात्प्रकुप्यसि । अस्थान-रुदितैरेभी रत्नमालोहितेक्षणे ॥' अत्र न मे अगोरसाभिज्ञमिति सवन्धगुप्तकम् । पादगु-प्तकं यथा—'द्युवियद्गामिनी तारसरावविहतश्रुति । हेमेषु माला शुशुभे ।' अत्र 'वि-द्युतामिव सहति.' इति चतुर्थपादस्य गुप्तत्वम् । आदिशब्दात्प्रश्नोत्तरप्रहेलिकादुर्वचका-दयोऽपि भवन्ति । परं कष्टकाव्यत्वात्क्रीडामात्रफलत्वान्नात्र प्रपञ्चिताः ॥

परोक्तस्य श्लेषेण काका वान्यथोक्तिर्वक्रोक्तिः ।

तत्र श्लेषवक्रोक्तिर्द्विधा भङ्गश्लेषेणाभङ्गश्लेषेण च । तत्र भङ्गश्लेषेण यथा—'सैद्धान्-प्रेयसि दीयता प्रियतम द्वार किम(मु)च्छाद्यते सत्कं सुन्दरि याचितं कथय मे किं कस्य सत्कं प्रिय । श्रीनाभेयजिनस्य मज्जनजलं कस्त्व जन किं जलं दम्पत्यैरिति जल्पितं जिनपतेः स्नानोत्सवे पातु व ॥' अभङ्गश्लेषे यथा—'कोऽयं द्वारि, हरिः, प्रयाह्युपवन शाखामृगास्यात्र किं, कृष्णोऽहं दयिते, विभेमि नितरा कृष्णादहं वानरात् । कान्तेऽहं मधु-सूदनो, व्रज लता तामेव मध्वन्वितामित्थं निर्विषयीकृतो दयितया हीतो हरिः पातु व ॥' यथा च—'भर्तुं पार्वति नाम कीर्तय न चेत्त्वा ताडयिष्याम्यहं क्रीडाब्जेन शि-वेति सत्यमनघे किं ते शृगाल पति । नो स्थाणु किमु कीलको नहि पशुस्वामी तु गोप्ता गवा दोलाखेलनकर्मणीति विजयागौर्योर्गिर पान्तु व ॥' भिन्नकण्ठो ध्वनिः काकु । तद्वक्रोक्तिर्यथा—'लाक्षागृहानलविषान्नसभाप्रवेशैः प्राणेषु वित्तनिचयेषु च न प्रहस्य । आकृष्य पाण्डवधूपरिधानकेशान्स्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्तराष्ट्रा ॥' यथा च—'अपि चण्डानिलोद्धूततरङ्गस्य महोदधे । शक्येत प्रसरो रोद्धुं नानुरक्तस्य चेतसः ॥'

अदूरान्तरितावृत्तिरनुप्रासश्चेकवृत्तिलाटभेदेन त्रिधा ।

आवृत्तिः पुनः पुनर्निबन्धः । अर्थाद्वर्णानां पदानां वा । सररसाद्यनुगतः प्रकृष्टो न्यासोऽनुप्रासः ॥

स च त्रिधा भवतीत्याह—

सकृद्वर्णावृत्तिश्चेकानुप्रासः ।

वर्णावृत्तिरिति समस्तं पदम् । यत्रैकस्य यथा—'ततोऽरुणपरिस्यन्दमन्दीकृतवपुः-शशी । दग्धे कामपरिक्षामकामिनीगल्लपाण्डुताम् ॥' अनेकवर्णानां यथा—'निरानन्दः कौन्दे मधुनि विधुरो बालवकुले न साले सालम्बो लवमपि लवङ्गे न रमते । प्रियङ्गोर्नो सङ्ग रचयति न चूते विचरति स्मरँलक्ष्मीलीलाकमलमधुपानं मधुकरः ॥'

१. व्यञ्जनपरस्यैकस्यानेकस्य वा समानव्यञ्जनस्योच्चारणे श्रवणयोर्विशेषाभावस्य 'दीडो युडचि-' इति सूत्रभाष्यसमतत्वेन जलद्वारार्थकता । २. 'सुखशीर्षजलेषु कम्' इति मेदिनीतो जलार्थकशब्दस्य सुखार्थत्वमपि । ३. स्नानजलमित्यभिप्रायवतो मज्जन-जलशब्दस्य 'मम जनस्य जलम्' इत्यभिप्रायेण प्रश्नः ।

असकृद्वृत्त्यनुप्रासः ।

वर्णावृत्तिरित्यनुवर्तते । यथा वर्णस्य 'वाचाटाकटपूतनाचट्टपट्टः कापट्यकोटी पुटी विस्पष्टा नृतनाटिकानटभटी लाम्पट्यसाटाटवी । व्याचष्टे प्रकटं जनाश्रुतिपुटी तट्टीकते वो मुचा साटोपे भुवि नाभिभावकभटे मट्यत्र वर्तिन्यपि ॥' अनेकस्य यथा—'खच्छन्दोच्छलदच्छकच्छकुहरच्छातेतराम्बुच्छटामूर्च्छन्मोहमहर्षिहर्षविहितस्नानाहिकाहाय वः । मिद्यादुद्यदुदारदर्दुरदरी दीर्घादरिद्रद्रुमद्रोहोद्रेकमयोर्मिमेदुरमदा मन्दाकिनी मन्दताम् ॥'

सकृदसकृद्वा पदावृत्तिर्लाटानाम् ।

अत्रापि पदावृत्तिरिति समस्तं पदम् । तेन पदस्य पदाना वा सकृत् असकृद्वा आवृत्तिर्लाटाना प्रियत्वाल्लाटानुप्रासः । पदस्य यथा—'निशाकरकरस्मेरैर्गुणैर्गुणवता मतैः । जने जनयति प्रीतिं प्रीत्यानतनृपो नृपः ॥' असकृद्यथा—'सम्यङ् निषेध्य चतुरश्वतुरोऽप्युपाया-क्षित्वोपभुज्य च भुव चतुरन्धिकाञ्चीम् । विद्याचतुष्टयविनीतमतिर्जितात्मा काष्ठामवाप पुरुषार्थचतुष्टये यः ॥' अनेकस्यासकृद्यथा—'वद्व्रायन्ते नदीना सितकुसुमधरा शकसंकाश काशाः काशाभा भान्ति तासा नवपुलिनतटे स्त्रीनदीहंसहंसा । हंसाभाम्भोदमुक्तं स्फुरदमलवपुर्मैदिनीचन्द्र चन्द्रश्चन्द्राङ्कः शारदस्ते जयकृदुपनतो विद्विषा कालकाल ॥' पदात्मकत्वाद्वाक्यस्य तस्याव्या(प्या)वृत्तिर्यथा—'त्वमेकश्चेत्सि न चेत्तपोभिस्तदलं नृणाम् ॥'

एकेनानेकस्यार्थस्य युगपदुक्तिः श्लेषो भङ्गाभङ्गाभ्यां द्विधा ।

एकेन पदेन वाक्येन वा अनेकस्य द्वयोःछयादीना वा अर्थानामभिधानं श्लिष्यन्ति शब्दा अत्रेति श्लेषः । हरिप्रभृतय शब्दा अनेकार्थाभिधायिनः सन्तीत्याह—युगपदेकस्मिन्प्रयोगे । स च भङ्गाभङ्गाभ्यां द्विधा । भङ्गश्लेषोऽभङ्गश्लेषश्च । तत्र खण्डनाद्भङ्गश्लेषः । स वर्णलिङ्गवचनविभक्तिप्रत्ययपदभाषाभेदैरनेकधा भवति । तत्र वर्णश्लेषो यथा—'प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता । अवलम्बनाय दिनभर्तुरभून्न पतिष्यतः क्ररसहस्रमपि ॥' अत्र विधिर्विधुश्चेति इकारोकारयोर्वर्णयोः श्लेषः । लिङ्गश्लेषो यथा—'भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी ध्यानालम्बनता समाविचिरतैर्नति हितप्राप्तये । लावण्यस्य महानिधी रसिकता लक्ष्मीदृशोस्तन्वती युष्माकं कुशता भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥' वचनश्लेषो यथा—'प्राज्यप्रभावः प्रभवो वर्मस्यास्तरजस्तमाः । ददता निर्वृतात्मान आद्योऽन्येऽपि मुदं जिनाः' । अत्रैकपक्षे एकवचनम् । द्वितीयपक्षे बहुवचनम् । स्यादीना त्यादीना च भङ्गाद्विभक्तिश्लेषो यथा—'विपं निजगले येन चैके च भुजगप्रभुः । देहे येनाङ्गजो दग्धो(२) जाया च स जयत्यजः ॥' प्रकृतिश्लेषो यथा—'विहितापर(चि)ति-

१. 'लिङ्गवचनयोः श्लेषो यथा—' इति काव्यप्रदीपे २. 'प्राज्यप्रभा., व , निर्वृतात्मान. ' इत्यपि पदच्छेदः. ३. 'चके' इति कृद्धातोर्लिटि, चक्रशब्दात्सप्तम्या च समानम्. ४. 'देहे' इति दहधातोर्लिटि, देहशब्दस्य सप्तम्या च.

महीयसा द्विषतामाहितसाध्वसो बलैः । भव सानुचरस्त्वमुच्चकैर्महतामप्युपरि क्षमाश्रु-
ताम् ॥' अत्रापचितिरिति चायेध्विनोतेश्च रूपम् । प्रत्ययश्लेषो यथा—'येन ध्वस्तमनो-
भवेन बलिजित्काय पुरास्त्रीकृत' । अत्र अस्त्रीकृत. स्त्रीकृतश्चेति चिटीप्रत्यये श्लेष ।
पदश्लेषो यथा—'जैननीतिमुदितमनसा नित्यं सुखामिना कृतानन्दा । सा नगरी नग-
तनया गौरीव मनोहरा भाति ॥' सस्कृतप्राकृतमागधपिशाचसूरसेनापभ्रंशभाषाणा
सकरे भाषाश्लेष । तत्र सस्कृतप्राकृतयोर्यथा—'सरले साहसरारंगं परिहर रम्भोरु मुञ्च
संरम्भम् । विरह विरहायास सोढु तव चित्तममहं मे ॥' सस्कृतमागधयोर्यथा—'शूलं
शलन्तुशं वा विशन्तु शबला वशं विशङ्का वा । अशमदर्शं दुःशीला दिशन्ति काले
खला अशिवम् ॥' सस्कृतपैशाचिकयोर्यथा—'चम्पककलिकाकोमलकान्तिकपोलाथ दी-
पिकानङ्गी । इच्छति गजपतिगमना चपलायतलोचना लपितुम् ॥' सस्कृतसूरसेन्योर्यथा
—'अघरदलं ते तरुणा मदिरामदमधुरवाणि सामोदम् । साधु पिवन्तु सुपीवरपरिणा-
हिपयोधरारम्भे ॥' सस्कृतापभ्रंशयोर्यथा—'क्रीडन्ति प्रसरन्ति मधु कमलप्रणयि लिह-
न्ति । भ्रमरा मित्र सुविभ्रमा मत्ता भूरि रसन्ति ॥' षण्णामपि भाषाणा योगो यथा—
'आलोलकमले चित्ते ललाम कमलालये । पाहि चण्डि माहामोहभङ्गभीमवलामले ॥'

अखण्डितभेदैरभङ्गश्लेषः ।

यथा—'किं तत्रास्ति निरन्तरं न भवत सङ्गं कुरङ्गीदृशा किं वा तत्र तथा पयोध-
रपरिष्वङ्गोऽपि नाह्लादक । यन्मामत्र विहाय निर्वृतिमना नायोज्यन्तं गत. पायाद्वो-
ऽभिहितः स भोजसुतया देवः शिवानन्दन. ॥'

तुल्यं श्रुतिक्रमा क्षरावृत्तिर्यमकम् । तच्च श्लोकश्लोकार्धपादभागभेदैरनेकधा ।

तत्र श्लोकयमकं महायमकं यथा—'सत्त्वारम्भरतोऽवश्यमवलम्बिततारवम् । सर्व-
दारणमानैषी दावानलसमस्थितः ॥' असावेव पृथगर्थतया द्वि परावर्तनीयः । अर्धावृ-
त्त्या अर्धयमकं समुद्भवं यथा—'ननाम लोको विदमानवेन मही न चारित्रमुदारधीरम्' ।
इदमर्धं पृथगर्थतया द्वि परावर्तनीयम् ॥

पादयमकं मुखं संदंश आवृत्तिगर्भसंदष्टकपुच्छपङ्क्तिपरिवृत्तियुगमकभे-
दैर्नवधा ।

तत्र प्रथमद्वितीययो पादयोरावृत्त्या मुखयमकं यथा—'चक्रं दहतार चक्रन्द ह
तारम् । खड्गेन तवाजौ राजन्नरिनारी ॥'

प्रथमतृतीययोरावृत्त्या संदंशः ।

१. दमयन्तीकथास्थोऽर्थं श्लोक . २ 'स त्वार भरतोऽवश्यमवलम्बिततारवम् । सर्व-
वेदा रणमानैषीदावानलसमस्थितः ॥' इति काव्यप्रदीपे रुद्रटालकारे च. स्फुटः. ३. 'न
नामलोऽकोविदमानवेनमहीनचारित्रमुदारधीरम्' इति रुद्रटालकारे.

यथा—‘सारं गवयसांनिध्यराजत्काननमग्रतः । सारङ्गवयसांनिध्यदारुणं शिखरे गिरेः ॥’
प्रथमचतुर्थयोरवृत्त्या संदंशः ।

यथा आवृत्तिः—‘आसन्नदेवा नरराजराजिरुच्चैस्तटानामियमत्र नाद्रौ । क्रीडाकृतो
यत्र दिगन्तनागा आसन्नदे वानरराजराजिः ॥’

द्वितीयतृतीययोरवृत्त्या गर्भः ।

यथा—‘यो राज्यमासाद्य भवत्यचिन्तः समुद्रतारम्भरतः सदैव । समुद्रतारं भरतः
स दैवप्रमाणमारभ्य पयस्युदास्ते ॥’

द्वितीयचतुर्थयोरवृत्त्या संदष्टकम् ।

यथा—‘अमरनगरस्मेराक्षीणा प्रपञ्चयति स्फुरत्सुरतरुचये कुर्वाणानां बलक्षमरंहसाम् ।
इह सह सुरैरायान्तीना नरेश नगेऽन्वहं सुरतरुचये कुर्वाणाना बलक्षमरंहसाम् ॥’

तृतीयचतुर्थयोरवृत्त्या पुच्छम् ।

यथा—‘उत्तुङ्गमातङ्गकुलाकुलो यो व्यजेष्ट शत्रून्समरे सदैव । स सारमौनीय महारि-
चक्रं ससार मौनी यमहारिचक्रम् ॥’

चतुर्णामपि परस्परावृत्त्या पङ्क्तिः ।

यथा—‘रम्भारामा कुरु बककमलारम्भारामाकुरुबककमला । रम्भारामाकुरुबकक-
मला रम्भारामाकुरुबककमला ॥’

प्रथमचतुर्थयोर्द्वितीयतृतीययोरवृत्त्या परिवृत्तिः ।

यथा—‘मुँदा रतासौ रमणी यता या स्मरस्यदोऽलं कुरुतेन वोढा । स्मरस्यदोऽलं-
कुरुतेऽनवोढामुदारतासौ रमणीयतायाम् ॥’

प्रथमद्वितीययोस्तृतीयचतुर्थयोरवृत्तिर्युग्मकम् ।

यथा—‘विभाति रामापरभारणस्य विभाऽतिरामा परमा रणस्य । सदैवतेजोर्जित-
राजमाना सदैव तेजोऽर्जितराजमाना ॥’ पादभागयमकानि अनयैव रीत्यानेकधा भव-
न्ति । तानि च काव्यहृदयशङ्कुत्वान्नोक्तानि ॥

भिन्नरूपाणां शब्दानामेकार्थतेव पुनरुक्तवदाभासः ।

यथा—‘स त्वं सम्यक् समुन्मील्य हृदि भासि विराजसे । द्विषामिरीणां त्वं सेनां
वाहिनीमुदकम्पयः ॥’

इति श्रीवाग्भटविरचितायामलंकारतिलकाभिधानस्वोपज्ञकाव्यानुशासनवृत्तौ
शब्दालंकारविवेचनश्चतुर्थोऽध्यायः ।

१. ‘स्मेराक्षीणा’ इति शोभनम्. २-३. ‘मासीय’ इति पाठ आसीत्. तथापि रुद्र-
टालंकारस्थोऽयं पाठः साधीयान्धृतः. ४. अस्य श्लोकस्यार्थोऽनवगतः. ५. रुद्रटालंकार-
स्थोऽयं श्लोकः. ६. सप्तम्यन्तत्वेन दोषाभावः. ७. अरीणामिति सेनाविशेषणम्.

पञ्चमोऽध्यायः ।

दोषमुक्तं गुणयुक्तमलंकारभूषितं शब्दार्थरूपमुक्तं काव्यशरीरम् । परं तत्त्वप्राणिशरीर-
मिव निरात्मकं न प्रतिभासते । अतः काव्यस्य प्राणभूतान्तरसानाह । यदाह—‘यासिनी-
वेन्दुना मुक्ता नारीव रमणं विना । लक्ष्मीरिव ऋते त्यागान्न चाणी भाति नीरसा ॥’
यथा च—‘साधुपाकेऽप्यनास्वाद्य भोज्य निर्लवणं यथा । तथैव नीरस काव्यमिति ब्रूमो
रसान् (खलु) कमात् ॥’

तत्र विभावानुभावैर्व्यभिचारिभिश्चाभिव्यक्ता रतिहासशोकक्रोधोत्साह-
भयजुगुप्साविस्मयशमाः स्थायिनो भावाः, क्रमेण शृङ्गारहास्यकरुणारौद्र-
वीरभयानकवीभत्साद्भुतशान्ता नव रसा भवन्ति ।

परस्परमास्थावन्धात्मिका रतिः । हासश्चेतोविकाशः । वैधुर्यं शोकः । तीक्ष्णत्वं क्रोधः ।
संभ्रमो वैक्लव्यम् । भयं सक्रोचः । जुगुप्सा चित्तविस्तारः । [आश्चर्यं] विस्मयः । तृष्णा-
क्षयः शमः ॥

अथ क्रमेण रसालक्षयति—

स्त्रीपुंसयोः परस्परावलोकनमाल्यर्तुहर्म्यपुरशैलनदीचन्द्रोपवनोद्यानदी-
र्घिकाजलक्रीडाविलेपनादिविभावा जुगुप्सालस्यौग्र्यवर्जसर्वव्यभिचारिभावा
रतिः । स्थायीभावश्चर्वणीयतां गतः शृङ्गारः ।

‘स्त्रीपुंसयोः’ इति वचनात् समविषयग्रामसमययोः स्थिरानुरागयोः सप्रयोगसुखैषिणो-
र्युक्तौ स्त्रीपुरुषयोर्वा परस्पर रतिः स एव शृङ्गारः । देवगुरुमुनिपुत्रादिविषया तु रतिरनु-
भाव एव, न पुनः शृङ्गारः । तत्र देवविषया यथा—‘नो मुक्त्यै स्पृहयामि नाथ विभवै-
कार्यं न सासारिकै किं त्वायोज्य करौ पुन पुनरिदं त्वामीशमभ्यर्थये । स्वप्ने जाग-
रणे स्थितौ विचलने दुःखे सुखे मन्दिरे कान्तारे निशि चासरे च सततं भक्तिर्ममास्तु
त्वयि ॥’ एवमन्यदपि । ये चास्यानुगता कटाक्षभुजक्षेपप्रभृतयोऽनुभावास्तेषामग्रे प्रप-
क्ष्यमानत्वान्नात्र विस्तरः ॥

स च संभोगविप्रलम्भाभ्यां द्विधा ।

तत्र संभोगमाह—

एकान्तसुखमयो धृत्यादिव्यभिचारी रोमाञ्चस्नेदकम्पाश्रमोचनमेखलास्व-
लनध्वसितसाध्वसकेशवन्धवस्त्रसंयमनाभरणादिमाल्यादिसम्यग्निवेशनविचि-
त्रेक्षणचाटुप्रभृतिवाचिककायिकव्यापाराभावः परस्परालिङ्गनचुम्बनावलोक-
नाद्यनन्तभेदः संयुक्तयोः संभोगः ।

यथा—‘वक्त्रेन्दुः स्मितमातनोदधिगते दृष्टी विलासश्रिय बाहू कण्ठककोरकाण्यविभृता
का. ८

प्राप्तं गिरो गौरवम् । किं नान्नानि तवातिथेयमसृजन्स्वखापतो याचितं संप्राप्ते मयि नै-
तदुज्झति कुचद्वन्द्वं पुनः स्पर्धताम् ॥'

अथ विप्रलम्भमाह—

औत्सुक्यमदग्लानिनिद्रासुप्तप्रबोधचिन्तायासाश्रमनिर्वेदमरणोन्मादजड-
ताव्याधिस्वप्नापस्सारादिव्यभिचारी संतापजागरकार्श्यप्रलापक्षामनेत्रवचोव-
क्रतादीनसंचरणानुकारलेखलेखनवाचनखभावनिहववार्ताप्रश्नस्नेहनिवेदन-
सात्विकानुभवनशीतप्रयोगसेवनमरणोद्यमसंदेशदानाद्यनुभावो वियुक्तयोर्वि-
प्रलम्भः । स चाभिलाषमानप्रवासभेदाद्विधा ।

दैवात्(पितृमातृस्वामि)पारवश्यादभिलाषविप्रलम्भो द्विधा ।

तत्र दैवाद्यथा—‘नगरपरिघदीघौ वाहुदण्डौ ममैतौ विजितकनककुम्भा सा च तस्या-
कुचश्रीः । तव शिशिरसमीरश्लेष नीहारसारस्त्रितयमपि समेतं दुर्लभं रावणेन ॥’ पितृ-
मातृपारवश्याद्यथा—‘ज्वलतु गगने रात्रौ रात्रावखण्डकल शशी दहतु मदन किं वा
मृत्यो परेण विधास्यति । मम तु दयितः श्लाघ्यस्तातो जनन्यमलान्वया कुलममलिनं
न त्वेवायं जनो न च जीवितम् ॥’ स्वामिपारवश्याद्यथा—‘स्मरनवनदी पूरेणोढा मुहु-
र्गुरुसेतुभिर्यदपि विधृता दु खं तिष्ठत्यपूर्णमनोरथा । तदपि लिखितप्रख्यैरङ्गैर्मुहुर्मुहुरुन्मुखा
नयननलिनीन्मालानीतं पिबन्ति रस प्रिया ॥’

मानः प्रणयभङ्गेर्ष्याभ्यां द्विधा ।

तत्र प्रणयभङ्गाद्यथा—‘गतप्राया रात्रिः कृशतनुशशी शीर्यत इव प्रदीपोऽयं निद्रा-
वशमुपगतो घूर्णित इव । प्रणामान्तः कोपस्तदपि न जहासि क्रुधमहो स्तनप्रत्यासक्त्या
हृदयमपि ते चण्डि कठिनम् ॥’ ईर्ष्या यथा—‘सध्या यत्प्रणिपत्य लोकपुरतो बद्धाङ्ग-
लिर्याचसे धत्ते यच्च नदीं विलज्जशिरसा तच्चापि सोढ मया । श्रीर्याताम्बुधिमन्थने यदि
हरिं कस्माद्विषं भक्षितं मा स्त्रीलम्पट मा स्पृशेत्यभिहतो गौर्या हरः पातु व ॥’

कार्याच्छापादैवात्पारवश्याच्च प्रवासः ।

कार्याद्यथा—‘याते द्वारवर्ती तदा मधुरिपौ तद्दत्तस(ज्ञ)म्पानता कालिन्दीतटरूढवञ्जुल-
लतामालिङ्गथ सोत्कण्ठया । तद्रीतं गुरुवाष्पगद्गदगलत्तारस्वर राधया येनान्तर्जलचारि-
भिर्जलचरैरप्युक्तमुत्कृजितम् ॥’ शापाद्यथा—‘शापान्तो मे भुजगशयनादुत्थिते शार्ङ्गपाणौ
शेषान्मासान्गमय चतुरो लोचने मीलयित्वा । पश्चादावा विरहगणितं तं तमात्मा-
भिलाषं निर्वेक्ष्यावः परिणतशरच्चन्द्रिकासु क्षपासु ॥’ दैवाद्यथा—‘आपृष्टासि व्यथयति
मनो दुर्बला वासरश्रीरेह्यालिङ्ग क्षपयरजनीमेकिका चक्रवाकि । नान्यासक्तो न खलु कु-
पितो नानुरागच्युतो वा दैवासक्तस्तदिह भवतीमस्वतन्त्रस्यजामि ॥’ पारवश्याद्यथा—

‘उद्यत्प्रेम्णि प्रथमवयसि प्रात्रृषि प्रासवत्या स्कन्धावारं जिगमिषुरयं मत्प्रियो मा विहाय ।
सेय जाता जगति सकले सुप्रसिद्धा जनोक्तिरग्रग्रासग्रसनसमये मक्षिकासनिपातः ॥’

अथ हास्यरसमाह—

विकृतवेषादिविभावो नासौष्ठकपोलस्यन्दनदृष्टिव्याकोशनापकुञ्चनस्वेदा-
स्यरागपार्श्वग्रहणाद्यनुभावो निद्रावहित्यतन्द्रात्रपालस्यादिव्यभिचारी हासा-
भिधानस्थायीभावश्चर्वणीयतां गतो हास्यरसता याति । स चोत्तमानां स्मि-
तरूपः, मध्यमानां विहसितरूपः, अधमानामपहसितरूपो भवति ।

तत्र

स्मितमीषद्विहसितकपोलं सौष्टवोपेतदृष्टिभावमप्रेक्ष्यमाणदशनं भवति ।
विहसितं पुनराकुञ्चिताक्षिकपोलमीषदुद्भूतमुखरागं भवति । अपहसितं
त्वस्थानहसितं साश्रुकणाक्रान्तनेत्रमुत्कम्पितांसशिरोविभागं भवति ।

तत्र सामान्यहासोदाहरणम्—‘त्रस्त समस्तजनहासकर करेणोस्तावत्स्वरः प्रखरमुल्ल-
मयाचकार (?) । यावच्चलासनविलोलनितम्बबिम्बविस्त्रस्तवन्नमवरोधवधू पपात ॥’

अथ करुणमाह—

इष्टवियोगानिष्टस[प्र]योगविभावो दैवोपालम्भनिःश्वासतानवमुखश्लेष-
स्वरभेदाश्रुतपातवैवर्ण्यप्रलयस्तम्भ[वै]कम्पमूलुठनविलापगात्रांशाद्यश्रुभाव-
निर्वेदग्लानिचिन्तौत्सुक्यमोहश्रमत्रासविषाददैन्यव्याधिजडतोन्मादापस्मारा-
लस्यमरणप्रभृतिदुःखमयव्यभिचारी चित्तवैधुर्यलक्षणः शोकाभिधानः स्थायि-
भावश्चर्वणीयतां गतः करुणरसतां याति ।

यथा—‘हा मातस्त्वरितासि कुत्र किमिदं हा देव ताः क्वाशिषो धिक् प्राणान् पति-
तोऽशनिर्हुतवहस्त्वङ्गेषु दग्धे दृशौ । इत्थं घर्घरमध्यरुद्धकरुणा पौराङ्गाना गिरश्चित्र-
स्थानपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भित्तीरपि ॥’

अथ रौद्रमाह—

हारापहारदेशजात्यभिजनविद्याकर्मनिन्दासत्यवचनस्वभृत्याविक्षेपोपहास-
वाक्याभाष्यद्रोहमात्सर्यादिविभावो नयनरागभृकूटीकरुण(र्ण)दन्तौष्ठपीडन-
गण्डस्फुरणहस्ताग्रनिःशेषताडनपाटनपीडनप्रहरणाहरणशस्त्रसंपातरुधिराक-
र्षणच्छेदनाद्यनुभाव औऽयावेगोत्साहविबोधानर्थचापलादिव्यभिचारी क्रोधा-
भिधानः स्थायीभावश्चर्वणीयतां गतो रौद्ररसतामाप्नोति ।

यथा—‘उत्कृत्योत्कृत्य गर्भानपि शकलयत· क्षत्रसंतानरोपात्कामं त्रिःसप्तकृत्वो जगति विशसत. सर्वतो राजवशान् । पिङ्गथ (?) तद्रक्तपूर्णहृदसवनमहानन्दमन्दायमानक्रोधाग्ने. सर्वतो मे न खलु न विदितः सर्वभूतै. स्वभावः ॥’

अथ वीरमाह—

प्रतिनायकवर्तिनमविनयसंमोहाध्यवसायबलशक्तिप्रतापप्रभावविक्रमाधि-
क्षेपादिविभावः स्वैर्यौदार्यधैर्यगाम्भीर्यशौर्यविशारदाद्यनुभावो धृतिस्मृत्यौग्र्य-
गर्वामर्षामर्त्यावेगहर्षादिव्यभिचारी उत्साहाभिधानः स्थायिभावश्चर्वणीयतां
गतो वीररसतां याति ।

स च त्रिधा । दानवीरो धर्मवीरो युद्धवीरश्च । तत्र दानवीरा बलिजीमूतवाहनादयः ।
तद्यथा—‘स्वस्ति स्वागतमर्थ्यहं वद विभो कि दीयतां मेदिनी का (किं) मात्रा मम वि-
क्रमत्रयमिद दत्तं गृहीत मया । मा देहीत्युशनाह किं हरिरयं पात्र किमस्मात्परमि-
त्येवं बलिनार्चितो मखमुखे पायात्स वो वामन ॥’ यथा च—‘शिरामुखै. स्यन्दत एव
रक्तमद्यापि देहे मम मासमस्ति । तृप्तिं न पश्यामि तवैव तावता कि भक्षणात्त्वं विरतो
गरुत्मन् ॥’ धर्मवीराः श्रीपार्श्वमहावीरप्रभृतयः । ‘दन्तक्षतानि करजैश्च विपाटितानि
प्रोद्धिन्नसान्द्रपुलके भवतः शरीरे । दत्तानि रक्तमनसा मृगराजवध्वा जातस्पृहैर्मुनिभिर-
प्यवलोकितानि ॥’ यथा च—‘शठकमठविमुक्ताग्रावसघातघातव्यथितमपि मनो न
घ्यानतो यस्य नेतुः । अचलदचलतुल्यं विश्वविश्वैकधीर. स दिशतु शिवमीशः पार्श्वनाथो
जिनो वः ॥’ युद्धवीरा रामादयो मन्तव्याः ॥

अथ भयानकमाह—

पिशाचादिविकृतस्वरश्रवणतदवलोकनस्वजनवधबन्धादिदर्शनशून्यगृहा-
रण्यतमआदिविभावः करकम्पचलदृष्टिनिरीक्षणकरस्पन्दशुष्कौष्ठकण्ठमुखवै-
वर्ण्यस्वरभेदाद्यनुभावः शङ्कापसारमरणत्रासचापलावेगदैर्न्यमोहादिव्यभिचारी
स्त्रीनीचानां स्वाभाविकभयाभिधानः स्थायिभावश्चर्वणीयतां प्राप्नो भयानको
रसः ।

यथा—‘जाताकस्मिकविस्मयैः किमिदमित्याकर्ण्यमान. सुरैः सद्य.स्तम्भितकर्णतालच-
लनाद्दिग्दन्तिनः कम्पयन् । जन्तूना जनितज्वरः स मृगयाकोलाहलः कोऽप्यभूद्येनेदं
स्फुटतीव निर्भरभृत् ब्रह्माण्डभाण्डोदरम् ॥’

अथ वीमत्समाह—

अहृद्यानामुद्धान्त्रणपूतिक्रमिकीटादीनां दर्शनश्रवणादिविभावोऽङ्गसंको-
चहृल्लासनासामुखविकूणनाच्छादननिष्ठीवनाद्यनुभावोऽपसाररौद्विमोहगदा-

दिव्यभिचारी जुगुप्साभिधानः स्थायिभावश्चर्वणीयतां गतो बीभत्सतामामोति ।

यथा—‘अन्नप्रोतवृहत्कपालनलकक्रूरकणत्कङ्कणप्रायप्रेङ्खितभूरिभूषणरवैराघोषयत्यम्बरम् । पीतच्छर्दितरक्तकर्मघनप्राग्भारघोरोल्लसद्दद्यालोलस्तनभारभैरववपुर्दपोद्धतं धावति॥’

तथाद्भुतमाह—

दिव्यदर्शनेप्सितमनोरथावाप्त्युपधूतदेवकुलादिगमनसभाविमानमायेन्द्र-
जालातिशायिशल्यकर्मादिविभावो नयनविस्तारानिमेघप्रेक्षणरोमाञ्चाश्रुस्वेद-
साधुवाददानाहोकारचेलाङ्गुलिभ्रमणाद्यनुभावो हर्षवेगजडतादिव्यभिचारी
विस्मयाभिधानः स्थायिभावश्चर्वणीयतां गतोऽद्भुतरसतामामोति ।

यथा—‘पादाङ्गुष्ठनिपीडितामरगिरित्रुट्यत्तटीविभ्रमद्भ्रुगोलातिभरासहाहिनिवहाश्यामा-
स्यनिर्यद्बृहत् । निश्वासोच्छलिताब्धिवारिलहरीविभ्रष्टतारावलि पायाद्वो जिनवीरशैशवव-
योव्यापारलीलारस ॥’ यथा च—‘यत्राभ्रलिहभूरिभूधरशिरोऽग्रे हि स्वलत्स्यन्दनो देवो-
ऽपि द्युमणि प्रयाति महता कष्टेन ताराध्वना । बाढ शैशवमक्षिमीलनकलामात्रेण संलङ्घय-
ता यात्रा कालपनन्दनेन विदधे श्रीपार्श्वनाथप्रभो ॥’

अथ शान्त —

वैराग्यसंसारभीरुतातत्त्वज्ञानवीतरागचरणपरिचरणपरमेश्वरानुग्रहादिवि-
भावो यमनियमाध्यात्मशास्त्रचिन्तनाद्यनुभावो धृतिस्मृति(निश्चैष्ट)मत्यादि-
व्यभिचारी शमाभिधानः स्थायिभावश्चर्वणीयतां गतः शान्तरसता याति ।

यथा—‘अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा दृषदि वा मणौ वा लोष्ठे वा बलवति रिपौ
वा सुहृदि वा । तृणे वा च्छैणे वा मम समदृशो यान्ति दिवसा कदा पुण्येऽरण्ये जिन
जिन जिनेति प्रलपत ॥’

विभावैरनुभावैर्व्यभिचारिभिश्चाभिव्यक्ता इत्युक्तम् । तत्र व्यभिचारिणो ब्रूते—

धृतिस्मृतिमतित्रीडाजाड्यविषादमदव्याधिनिद्रासुप्तौत्सुक्यावहित्याशङ्का-
चापलालस्यहर्षगर्वौर्ग्रयप्रबोधगलानिदैर्न्यश्रमोन्मादमोहचिन्तामर्षत्रासापसार-
निर्वेदावेगवितर्कासूयामृतयः शान्तिस्थित्युदयप्रशमशबलत्वधर्माणस्त्रयस्त्रिंश-
द्व्यभिचारिणः ।

तत्र धृति- सतोषः स्मृति स्मरणम् । मतिरर्थनिश्चयः । त्रीडा चित्तसकोचः । जा-
ड्यमर्थाप्रतीति । विषादो मन.पीडा । मद आनन्दसमोहसभेदः । व्याधिर्मनस्ताप ।
निद्रा मन.समीलनम् । सुप्तं निद्राया गाढावस्था । औत्सुक्यं कालाक्षमत्वम् । अवहित्या-

कारगुप्तिः । शङ्कानिष्ठोत्प्रेक्षा । चापलं चेतोऽनवस्थानम् । आलस्यं पुरुपार्थेष्वनादरः । हर्षश्चेत.प्रसादः । गर्व. परावज्ञा । अत्युग्रता चण्डता । प्रबोधो विनिद्रत्वम् । ग्लानिर्वला-
पचय । दैन्यमनौजस्यम् । श्रमः खेद । उन्मादश्चित्तस्य विह्वलः । मोहो मूढत्वम् ।
चिन्ता ध्यानम् । अमर्ष. प्रतिचिकीर्षा । त्रासश्चित्तचमत्कारः । अपस्मार आवेश । नि-
र्वेदः स्वावमाननम् । आवेग सभ्रम । वितर्क सभावना । असूया अक्षमा । मृत्तिप्रिय-
माणता । एते च शान्तिस्थित्युदयप्रशमशबलत्वधर्माणः ।

तत्र निद्राया स्थिति(शान्ति)र्यथा—‘प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वाक्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रभा-
णामात्मव्यापारगुर्वोजनितजललवाक्षम्भणैः स्वाङ्गभङ्गै । नागाक(ङ्कं) मोक्तुमिच्छो शयनगु-
रुफणाचक्रवालपदान निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा व ॥’ स्थिति-
र्यथा—‘लीनेव प्रतिविम्बितेव लिखितेवोत्कीर्णरूपेव च प्रत्युप्तेव च वज्रलेपघटितेवान्त-
र्निखातेव च । सा नश्चेतसि कीलितेव विशिखैश्चेतोभुवः पञ्चभिश्चिन्तासततितन्तुजालनि-
विडस्यूतेव लग्ना प्रिया ॥’ अत्र वितर्कस्य स्थिति । उदयो यथा—‘कृतगुरुतरहारच्छे-
दमालिङ्ग्य पत्यौ परिशिथिलितगात्रे गन्तुमापृच्छयमाने । विगलितनवमुक्तास्थूलवाष्पाम्बु-
विन्दुस्तनयुगमबलायास्तत्क्षणाद्रोदिति ॥’ अत्र विषादस्योदय संधिर्यथा—‘एकेना-
क्षणा प्रविततरुषा पाटलेनास्तसस्थ पश्यत्यक्षणा खजललुलितेनापरेण स्वकान्तम् । अह-
श्छेदे दयितविरहाशङ्किनी चक्रवाकी द्वौ संकीर्णौ रचयति रसौ नर्तकीव प्रगल्भा ॥’ अत्र
रोषदैन्ययो. संधिः । शबलता यथा—‘क्वाकार्यं शशलक्ष्मण. क्व च कुल भूयोऽपि दृ-
श्येत सा दोषाणा प्रशमाय न. श्रुतमहो कोपेऽपि कान्त मुखम् । किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषा.
कृतधिय स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा चेत स्वास्थ्यमुपैहि क खलु जनो धन्यो धुर धास्यति ॥’
अत्र वितर्कौत्सुक्यमतिस्मरणशङ्कादैन्यधृतिचिन्ताना शबलत्वम् । एवमन्येष्वपि व्यभि-
चारिषूदाहार्यम् ॥

अथ सात्त्विकानाह—

स्तम्भस्वेदोऽथ रोमाञ्चः स्वरभङ्गश्च वेपथुः ।

वैवर्ण्याश्रुप्रलापाश्च इत्यष्टौ सात्त्विकाः स्मृताः ॥

यथा—‘वारंवार तिरयति सुधावुद्गतो बाष्पपूरस्तत्सकलोपहितजडिमस्तम्भमभ्येति
गात्रम् । सद्यः खिद्यन्नयनविरतोत्कम्पलोलालुलीक. पाणिलेखाविधिषु नितरा वर्तते किं
करोमि ॥’ अत्राश्रुस्तम्भस्वेदवेपथुरूपाश्चत्वारः सात्त्विकभावाः । ‘सर्वाङ्गीणविसारिभूरिपु-
लकोद्भेदत्रुटत्कष्टुका. स्वाकूतं गुरुबाष्पगद्गिरा सख्यै गिरन्त्यो मुहु । प्राप्तव्य क-
थमेष बल्लभ इति म्लायन्मुखास्त्वाममू श्रीमद्भागभट वीक्ष्य चित्रलिखितप्रख्या मृगाक्ष्यो-

१. अत्र ‘क्वाकार्यम्’ इति वितर्क., ‘भूयोऽपि’ इत्यौत्सुक्यम्, ‘दोषाणाम्’ इति मति.,
‘कोपेऽपि’ इति स्मृति., ‘किं वक्ष्यति’ इति शङ्का, ‘स्वप्नेऽपि’ इति दैन्यम्, ‘चेत. स्वास्थ्यम्’
इति धृतिः, ‘क. खलु’ इति चिन्ता, स्फुटं पूर्वपूर्वोपमर्देन प्रतीयमाना शबलता चम-
त्कारभूमिः’ इति काव्यप्रदीपे स्पष्टमुक्तम्

ऽभवन् ॥' अत्र रोमाञ्चस्वरभेदैवैवर्ण्यप्रलापाश्चत्वार सात्त्विकभावाः । एव च नव स्था-
यिनस्त्रयस्त्रिंशद्यभिचारिणोऽष्टौ सात्त्विका इति पञ्चाशद्भावा बभूवु ॥

अथैतानभिधाय तदाभासानाह—

तत्र वृक्षादिष्वनौचित्येनारोप्यमाणौ रसभावौ रसभावाभासतां भजतः ।

यथा—'मधुद्विरेफ कुसुमैकपात्रे पपौ प्रिया स्वामनुवर्तमान । शृङ्गेण सस्पर्शनिमी-
लिताक्षीं मृगीमकण्डूयत कृष्णसार ॥' अनौचित्येन यथा—'तद्वक्त्रं यदि मुद्रिता शशिकथा
तच्चेत्स्मितं का सुधा सा दृष्टिर्यदि हारित कुवलयैस्ताश्चेद्गिरो धिक्कधु । सा चेत्कान्तिरत-
न्त्रमेव कनकं कि वा बहु ब्रूमहे यत्सत्यं पुनरुक्तवस्तुविमुख सर्गकमो वेधस ॥' अत्रानु-
रागविमुखाया सीताया रावणस्योक्ति । आदिशब्दाच्चन्द्रादीना यथा—'अङ्गुलीभिरिव
केशसचयं सनिरुध्य तिमिर मरीचिभि । कुङ्कुलीकृतसरोजलोचनं चुम्बतीव रजनीमुखं
शशी ॥' अस्मिन्नुदाहरणद्वये सभोगशङ्काररसाभास । एवमन्येऽपि रसाभासा भावाभासा-
श्चोदाहर्तव्या ॥

अथ रसानभिधाय दोषानाह—

स्वशब्दोक्तिविभावादिप्रातिकूल्यप्रकृतिव्यत्ययविभावानुभावक्लेशव्यक्तिपु-
नःपुनर्दीर्घ्यकाण्डप्रथनाकाण्डाच्छेदाङ्गातिविस्तराङ्गचननुसंधानानङ्गाभिधाना
दश रसदोषाः । रसस्थायिव्यभिचारिणा स्वशब्देन वाच्यत्वं स्वश-
ब्दोक्तिः ।

तत्र रसाना स्वशब्दोपादानं यथा—'शृङ्गारी गिरिजानने सकरुणो रत्यां प्रवीरः स्वरे
वीभत्सोऽस्थिभिरुत्फणी च भयकृन्मूर्त्याद्भुतस्तुङ्गया । रौद्रो दक्षविमर्दने च हसकृन्नमः
प्रशान्तश्चिरादित्थं सर्वरसात्मक पञ्चपतिर्भूयात्सता भूतये ॥' स्थायिना यथा—'रूपनि-
र्जितकन्दर्पे नयनानन्ददायिनि । अभूत्सत्या रतिः कापि प्रिये चाट्टविधायिनि ॥' अत्र
रतिशब्दा । व्यभिचारिणा यथा—'सत्रीडा दयितानने सकरुणा मातङ्गचर्मांभ्वरे सत्रासा
भुजगे सविस्मयरसा चन्द्रेऽमृतस्यन्दनि । सेर्ष्या जहुसुतावलोकनविधौ दीना कपालोदरे
पार्वत्या नवसगमप्रणयिनी दृष्टि शिवायास्तु व ॥' अत्र व्रीडादय ।

क्वचित्संचारिणां न दोषः ।

यथा—'औत्सुक्येन कृतत्वरा सहभुवा व्यावर्तमाना हिया तैस्तैर्वन्धुवधूजनस्य वचनै-
र्नाताभिमुख्यं पुनः । दृष्ट्वाप्रे वरमात्तसाध्वसरसा गौरी नवे सगमे सरोहत्पुलका हरेण
हसता श्लिष्टा शिवायास्तु व ॥' अत्र औत्सुक्यशब्द इव तदनुभावो न तथा प्रती-
तिकृत् ॥

यत्र विभावानुभावादयः प्रतिकूला(स्तः?)द्विभावादिप्रातिकूल्यम् ।

यथा—'त्यजत मानवलंबत विग्रहैर्न पुनरेति गतं चतुर वय । परमृताभिरितीवमु-

काव्यमाला ।

दीरिते ~~स्मरते~~ ~~स्मरते~~ ~~स्म~~ वधूजनः ॥' अत्र 'न पुनरेति चतुरं वय.' इति पदमनिल्यतां प्रकाशयन् शान्तस्य विभावता याति शृङ्गारस्य नोपयोगि । यथा—'प्रच्छन्नकामुकं दृष्ट्वा गुरुणा मध्यतो वधू । विमुच्य सर्वव्यासङ्गं वनाय कुरुते स्पृहाम् ॥' अत्र सकलव्यासङ्ग-विमोचनवनस्पृहे शान्तस्यानुभावौ ॥

परस्परबाध्यबाधकभावे पृथक्पृथगाश्रये अन्यरसैरन्तरितत्वेऽङ्गत्वे च न दोषः ।

तत्र परस्परबाध्यत्वं यथा—'स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतो वेल्लद्वलाका घना वाता-सीकरिणः पयोदसुहृदामानन्दकेकाः कलाः । कामं सन्तु दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे वैदेही तु कथं भविष्यति हहा हा देवि धीरा भव ॥' अत्र धैर्यापस्मारौ परस्पर-बाध्यबाधकभावेनोपनिबद्धौ विप्रलम्भरसोपकाराय । 'स्नायुव्यासनिबद्धकीकसतनु नृत्य-न्तमालोक्य मा चासुण्डा करतालकुट्टितलयं वृत्ते विवाहोत्सवे । हीमुद्रामपनुद्य यद्विहसितं चित्रं समं शंभुना तेनाद्यापि मयि प्रभुः स जगतामास्ते प्रसादोन्मुखः ॥' अत्र बीभत्सहा-स्यरसयोर्भिन्नाश्रयत्वेन निबद्धयोर्न दोषः । अन्यरसैर(न)न्तरितत्वे यथा—'भूरेणुदिग्वा-वपारिजातमालारजोवासितवाहुमध्या । गाढं शिवाभिः परिरभ्यमाणानसुराङ्गनाश्लिष्टभुजा-न्तरालाः ॥ सशोणितैः क्रव्यभुजा स्फुरद्भिः पक्षैः खगानामुपवीज्यमानान् । सवीजिता-श्वन्दनवारिसेकसुगन्धिभिः कल्पलतादुकूलैः ॥ विमानपर्यङ्गतले निषण्णाः कुतूहलाविष्टतया तदानीम् । निर्दिश्यमाना ललनाङ्गुलीभिर्वीराः स्वदेहान्पतितानपश्यन् ॥' अत्र बीभ-त्सशृङ्गारयोरन्तरे वीरा इति पदेन वीररसनिवेशान्न दोषः । अङ्गत्वे च यथा—'कोपा-त्किञ्चिदुपागतोऽपि रभसादाकृष्य केशेष्वलं नीत्वा मोहनमन्दिर दयितया हारेण बद्धा दृढम् । भूयो यास्यसि तद्गृहानिति मुहुः कण्ठार्धरुद्धाक्षरं जल्पन्त्यश्रुवणोल्लेखेन(?)सुकृती कश्चिद्रहस्ताञ्च्यते ॥' अत्र केशाकर्षणवन्धनताडनादयो रौद्रानुभावा अपि रूपकबलादारो-पिताः शृङ्गारस्याङ्गत्व भजन्ति ॥

प्रकृतीनामन्यथात्वेन कलाद्यौचित्यपरिहारेण च निबन्धनं प्रकृतिव्य-त्ययः । तत्र प्रकृतयोऽनेकधा भवन्ति—तद्यथा । तत्र दिव्या मर्त्याः पाता-लीयाः । तथा दिव्यमर्त्या दिव्यपातालीया मर्त्यपातालीया दिव्यमर्त्यपाता-लीया च ।

दिव्या यथा—'स्मृत्वायं निजवारवासगतया वीणासमं तुम्बरोरुद्रीतं नलकूवरस्य विरहादुत्कञ्चुल रम्भया । तेनैरावणकर्णचापलमुपा शकोऽपि निद्रा जहद्भूयः कारित एव हासिति शचीवक्त्रे दशा विभ्रमम् ॥' मर्त्या यथा—'निक्षिप्योत्क्षिप्य यन्नाइविणमिह मुहुर्मा स्म सङ्केशयस्त्वं पृथ्वी स्वं च प्रकामं शृणुत हितमिदं सावधान धनेशाः । नैवेयं शाश्वती श्रीः प्रभवति भुवने कस्यचित्तेन सद्यः शिक्षध्व राट्टस्य प्रसभमभिनवा त्याग-धर्मादिलीलाम् ॥' पातालीया यथा—'कर्कोटं कोटिकृत्वः प्रणमति पुरतस्तक्षके देहि

वक्षु सज्ज सेवाञ्जलिस्ते कपिलकुलकथो स्तौति च स्वस्तिकत्त्वाम् । पद्मं सद्यैष भक्ते-
रवलगति पुन कम्बलोऽयं वलोऽय सोत्सर्प सर्पराजो ब्रजतु निजगृहं प्रेष्यता शङ्खपाल ॥'
दिव्यमर्त्या यथा—'वर्हिर्ध्वजेऽपि सति सत्यपि दन्तवके प्रेमोपधानमवधूय पिनाक-
पाणि । हस्तेन नित्यवृत्तवासुकिकंकणेन प्राज्ञ प्रिय स्पृशति भार्गवमेव पृष्ठे ॥' दिव्य-
पातालीया यथा—'भस्माङ्गरागधवलीकृतसर्वगात्रौ य कण्ठदेजे वरपन्नगावृतः (१) । च-
न्द्रेण भासुरजटामुकुटस्थितेन शंभुर्वदातु नियत तव सुप्रभातम् ॥' मर्त्यपातालीया यथा—
'आस्ता स्वस्तिकलक्ष्म वक्षसि तनौ नो लक्षित कञ्चुको जिह्वे जल्पत एव मे न गणिते
द्वेषा प्रवृत्ते मुखात् । तिष्ठस्तीव्रविपान्निधूमपटलव्याजिह्वरत्नद्विपो नैता दुःसहशोकसूक्त-
तमरुत्स्फीता फणा पश्यसि ॥' दिव्यमर्त्यपातालीया यथा—'आस्तीकोऽस्ति मुनिः
सविस्मयकृतः पारिमितीयान्मुखान्त्रावा(१)लक्षकलक्ष्मण फणभृता वशस्य शक्रस्य च ।
उद्वेलेन्मलयाद्रिचन्दनलतास्वान्दोलनप्रक्रमे यस्याद्यापि सविभ्रमं फणिवधूवृन्दैर्यशो गीयते ॥'

तथा धीरोदात्तधीरोद्धतधीरललितधीरप्रशान्ता वीररौद्रशृङ्गाररसप्र-
धानाश्चत्वारो नायकाः । तत्र धीरोदात्ता रामादयः । धीरोद्धता भीमसे-
नादयः । धीरललिता नलादयः । धीरप्रशान्ता जीमूतवाहनादयः । तत्र
धीरललितश्चतुर्धा भवति । अनुकूलः शठो धृष्टो दक्षिणश्च ।

तत्र स्थिरप्रेमा एकस्या रतोऽनुकूलः ।

यथा—'अस्माकं सखि वाससी न रुचिरे प्रैवेयकं नोज्ज्वलं नो वक्रा गतिरुद्धतं न
हसितं नैवास्ति कश्चिन्मद' । किं त्वन्येऽपि जना वदन्ति सुभगोऽप्यस्या प्रियो नान्यतो
दृष्टिं निक्षिपतीति विश्वमियता मन्यामहे दु स्थितम् ॥'

प्रियमाचक्षाणोऽपि विप्रियं यः कुरुते स शठः ।

यथा—'दृष्टैकासनसगते प्रियतमे पश्चाद्दुपेत्यादरादेकस्या नयने निमीत्य विहितकीडा-
सुबन्धच्छलः । ईषद्वकितकन्धरः सपुलकप्रेमोल्लसन्मानसामन्तर्हासलसत्कपोलफलकां
धूर्तोऽपरा चुम्बति ॥'

कृतदोषोऽपि निःशङ्को धृष्टः ।

यथा—'लाक्षालक्ष्म ललाटपट्टमभितः केयूरमुद्रागतं वक्त्रे कञ्जलकालिमा नयनयोस्ता-
म्बूलरागोऽपरः । दृष्ट्वा कोपविधायि मण्डनमिदं प्रातधिरं प्रेयसे लीलातामरसोदरे मृगदृशा-
श्वास समाप्तिं गत ॥'

अन्यचित्तोऽपि यः पूर्वस्यां सौख्यभयप्रेमादि न त्यजति स दक्षिणः ।

यथा—'सैवास्य प्रणतिस्तदेव वचनं ता एव केलिक्रिया भीतिः सैव तदेव नर्ममधुरं
पूर्वापुरागोचितम् । कान्तस्य प्रियकारिणी तु भवती तं वक्ति दोषाविल किं स्यादित्यमह-
निश सखि मनो दोलायते चिन्तया ॥'

काव्यमाला ।

बुद्ध्याहंमतिप्रज्ञाशौर्यौदार्यगाम्भीर्यधैर्यस्थैर्यमाधुर्यकलाकुशलत्वविनी-
तत्वकुलीनत्वनीरोगित्वशुचित्वाभिमानित्वयोषिदभिमतत्वप्रियंवदत्वजनानु-
रागित्ववाग्मित्वमहावंशजत्वतेजस्वित्वदृढत्वतत्त्वशास्त्रज्ञत्वाग्राम्यत्वशृङ्गारि-
त्वसुभगत्वादयो नायकगुणाः ।

व्यसनी पापकृदन्यायी लुब्धः स्तब्धः क्रोधी धीरोद्धतश्च प्रतिनायकः । यथा रामस्य
रावणः । युधिष्ठिरस्य दुर्योधनः । त्रिपृष्ठस्य हयग्रीवः । विष्णोर्जरासंधः ।

नायकस्य च नर्मसचिवपीठमर्दविटविदूषका अनुचराः । तत्र कुपित-
स्त्रीप्रसादको नर्मसचिवः । नायकगुणयुक्तस्तदनुचरः पीठमर्दः । एकविधो
विटः । क्रीडनकप्रायो विदूषकः ।

नायिका त्रिधा—स्वकीया परकीया सामान्या च ।

तत्र देवगुरुसमक्षमूढा आर्जवमार्दवसत्यशौचाद्युपेतौत्सुक्या मुग्धा-मध्या-
प्रौढाभेदेन त्रिधा स्वकीया ।

तत्र मुग्धा यथा—‘अपहरति यदासं चुम्बने श्लिष्यमाणा वलति च शयनीये कम्पते च
प्रकामम् । वदति च यदलक्ष्य किञ्चिदुक्तापि भयो रमयति सुतरा सा चित्तमन्तर्नवोढा ॥’

उद्भिद्यमाननवयौवना मध्या ।

यथा—‘तरन्तीवाङ्गानि स्खलदमललावण्यजलधौ प्रथिन्नः प्रागल्भ्यं स्तनजघनमुन्मुद्र-
यति च । दशोर्लीलारम्भाः स्फुटमपवदन्ते सरलतामहो सारङ्गाक्ष्यास्तरुणिमनि गाढं
परिचयः ॥’

वयःकलाकौशल्यपरिपूर्णा प्रौढा ।

यथा—‘नितम्बो मन्दत्वं जनयति गुरुत्वाद्भुतगतौ महत्त्वादुद्भुतः स्तनकलशभार-
श्रमयति । विकाशिन्या कान्त्या प्रकटयति रूपं मुखशशी ममाङ्गानीमानि प्रसभमभिसारे
हि रिपवः ॥’ एताश्च घीराधीरादिभेदेनानेकधा भवन्ति । परमत्र ग्रन्थगौरवमयान्नो-
च्यन्ते (यथा) ॥

परकीया परस्त्री कन्या च ।

परस्त्री यथा—‘दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि क्षणमिहाप्यस्मद्गृहे दास्यसि प्रायेणास्य शिशोः पिता
न विरसाः कौपीरपः पास्यति । एकाकिन्यपि यामि तद्वरमितः स्रोतस्तमालाकुलं
नीरन्ध्राः पुनरालिखन्तु जरठच्छेदा नलग्रन्थयः ॥’ कन्या यथा—‘दृष्टिः शैशवमण्डना
प्रतिकलं प्रागल्भ्यमभ्यस्यति पूर्वाकारमुरस्तथापि कुचयो शोभा नवामीहते । नो घते
गुरुता तथाप्युपचिता...नितम्बस्थलं तन्व्या स्त्रीकृतमन्मथं विजयते नेत्रैकपेय वयः ॥’

१. ‘सत्वर’ इति. २ ‘तनुमा’ इति साहित्यदर्पणे,

कलाकलापकुशला वैशिकाचारचतुरा धूर्ता चित्तैकबद्धचित्ता सगुण-
निर्गुणयोः साधारणी गणिका सामान्या ।

यथा—‘गाढालिङ्गनपीडितस्तनतटं खिद्यत्कपोलस्थलं संदष्टाधरमुत्कलीकृतलसञ्चान्तोरुगल्लस्थलम् । चाटुप्रायवचो विचित्रमणित घातै स्तैश्चाङ्कित वेद्याना धृतिधाम पुष्पधनुषः प्राप्नोति धन्यो रतम् ॥’

एतस्याश्च लिङ्गिनः प्रच्छन्नकामुकाः पण्डकाः सुखप्राप्तवित्ता मूर्खाः
पितृवित्तगर्विताश्चाभिगम्याः ।

सर्वासामपि योषिता प्रव्रजिता धात्रेयिका हीनस्त्री दासी च दूत्यो भवन्ति ।
स्वाधीनपतिका प्रोषितभर्तृका कलहान्तरिता वासकसज्जा विरहोत्कण्ठिता विप्रलब्धा अभिसारिका खण्डिता चेति स्त्रीणामष्टाववस्थाः ।

यस्याः सौभाग्यबद्धः पतिः पार्श्वं न मुञ्चति सा स्वाधीनपतिका ।

यथा—‘लिखति कुचयो. पत्रं कण्ठे नियोजयति स्रजं तिलकमलके कुर्वन्नाण्डादुद-
स्यति कुन्तलान् । इति चट्टशतैर्वारवार वपु. परितः स्पृशन्विरहविधुरो नास्या. पार्श्वं
विमुञ्चति वल्लभः ॥’

केनापि कारणवशेन यस्याः पतिर्देशान्तरं गतः सा प्रोषितभर्तृका ।

यथा—‘श्वासा वाष्पजलं गिर सकरुणा मार्गं च नेत्रार्पण केनेदं न कृतं प्रियस्य वि-
रहे कस्यासन्नो निर्गता । सख्येवं यदि तेन नास्मि कलिता पान्थ कथं प्रोषितः प्राणा.
सप्रति मे कलङ्कमलिनास्तिष्ठन्तु वा यान्तु वा ॥’

मानकलहेन निर्गते भर्तरे तत्संगमसुखेनान्तरिता कलहान्तरिता ।

यथा—‘उच्छ्वासा वदनं दहन्ति हृदय निर्मूलमुन्मथ्यते निद्रा नैव न दृश्यते प्रियमुख
नक्तदिन रुद्यते । अङ्ग शोषमुपैति पादपतित. प्रेयास्तथा(यो)पेक्षित. सख्य. कं गुणमा-
कल्प्य दयिते मान वयं कारिता. ॥’

उचिते वासके प्रगुणीकृतसर्वोपकरणा वासकसज्जा ।

यथा—‘कस्तूरी परिमर्दय प्रियसखि श्रीखण्डमत्रानय माला गुम्फ विधेहि केलिशयन
सज्जं प्रदीप कुह । सप्रल्येव्यति वल्लभो मम गृहे स्नेहैकपात्र यत प्राचीनाचलकाननानि
भजते देवस्तमीवल्लभ ॥’

चिरयति प्रेयसि विरहेणाकुलिता विरहोत्कण्ठिता ।

यथा—‘किं रुद्ध प्रियया कयाचिदथवा सख्या ममोद्वेजित कि वा कारणगौरव कि-
मपि यन्नाद्यागतो वल्लभः । इत्यालोच्य मृगीदृशा करतले सस्थाप्य वक्राम्बुजं दीर्घं नि श्व-
सित चिर च रुदितं क्षिप्त्वाश्च पुष्पस्रज ॥’

१. ‘विन्यस्य’ इति साहित्यदर्पणे.

काव्यमाला ।

केनापि कारणेन संकेतमनागतेन प्रियेण वञ्चिता विप्रलब्धा ।

यथा—‘यत्संकेतगृहं प्रियेण कथितं संप्रेक्ष्य दूती स्वयं तच्छून्यं सुचिर निषेव्य सुदृशा पश्चाच्च भग्नाशया । स्थानोपासनसूचनाय विगलत्सान्द्राङ्गनैरश्रुभिर्भूमावक्षरमालिकेव रचिता दीर्घ रुदन्या शनैः ॥’

या स्मरार्ता कान्तं स्वयमभिसरति तमभिसारयति वा साभिसारिका ।

यथा—‘निशा वा वृष्टिर्या तिमिरमथ वा गर्जिरथ वा तडिद्वा पङ्को वाभिन-
वसरिता श्रेणिरथ वा । यथेष्ट चेष्टन्ता यदि न दयित प्रेमविमुखः प्रदीप-
स्नेहाढ्यो न खलु शलभौघैर्विरमति ॥’

अन्यत्र भर्तरि त्रिरात्रमुषिते खण्डिता । यदाह—‘निद्राकषायमुकुली-
कृतताम्रनेत्रो नारीनखत्रणविशेषविचित्रिताङ्गः । यस्याः कुतोऽपि गृह-
मेति पतिः प्रभाते सा खण्डितेति कथिता कविभिः पुराणैः ॥’

यथा—‘नवनखपदमङ्ग गोपयस्यंशुकेन स्थगयसि मुहुरोष्ठं पाणिना दन्तदष्टम् । प्रति-
दिशमपरस्त्रीसङ्गशंसी विसर्पन्नवपरिमलगन्ध केन शक्यो वरीतुम् ॥’

ईर्ष्यायाः प्रति कारणं सपत्नी'नायिका ।

यथा रुक्मिण्या सत्यभामा, वासवदत्ताया. सागरिका, गौर्या गङ्गा च । योषिद्वुणाना
च लीलादीना ग्रन्थगौरवभयान्नात्र विस्तरः ॥

अथ दश कामावस्था आह—

अभिलाषचिन्तास्मृतिगुणकीर्तनोद्वेगप्रलापोन्मादव्याधिजडतामरणारुखा
दशावस्थाः । स्त्रीपुंसयोः परस्परमालोकनालापादिना अनुक्रमेण भवन्ति ।

अथ कालाद्यौचित्यमाह—

तत्रानाद्यन्तः सुषमदुःषमादिर्द्वादशारचक्रपरिवर्तनेन कालो मन्तव्यः ।
स च काष्ठादिभेदमिन्नः । तद्यथा—पञ्चदश निमेषाः काष्ठा । त्रिंश-
त्काष्ठाः कला । पञ्चदश कलाः घटिका । द्विघटिको मुहूर्तः । त्रिंशन्मु-
हूर्तोऽहोरात्रः । तत्र चैत्राश्वयुजोर्भेषतुलासक्रान्तौ समरान्निदिवम् । चैत्रा-
त्परं मौहूर्तिकी दिनवृद्धिर्निशाहानिश्च । मासः परावधिः । ततः परं
मौहूर्तिकीदिवसहानिर्निशावृद्धिः । अश्वयुजः परतः पुनस्तदेव विपरीतम् ।

१ तथा चोक्त हेसाचार्येणाभिवानचिन्तामणौ—‘अवसर्पिण्या षडरा उत्सर्पिण्या त एव
विपरीता । एवं द्वादशभिररैर्विवर्तते कालचक्रमिदम् ॥’ इति. २ बहुवचनान्तमिदम्.
तेन मासत्रयमित्यर्थः.

पञ्चदशाहोरात्रः पक्षः । कृष्णशुक्लपक्षद्वयरूपो मासः । द्वाभ्यां द्वाभ्यां मासाभ्यामृतुः । षड्भिर्मासैरयनम् । तच्च वर्षादि दक्षिणायनम् । शिशिराद्यं तूत्तरायणम् । द्ययनः संवत्सरः । स च चैत्रादिरिति दैवज्ञाः । श्रावणादिरिति लोकयात्राविदः ।

तत्र श्रावणो भाद्रपदश्च वर्षाः । अत्र च शल्लकीशालशिलिन्ध्रयूथीलाङ्गलीकुटजदम्ब-सर्जाजुनकेतकीप्रभृतीना पुष्पोद्गमः । इन्द्रगोपचकोरचातककुरङ्गदुर्दुरोरगशिखण्डमङ्ग-कङ्कप्रभृतीना मदः । तथा बलाकासु गर्भाधानम् । वशाङ्कुराणामवृद्धिः । रज प्रशमः । नृपयात्रानिवृत्तिः । नीलीदलश्यामला वनभूमिः । वारासारक्षालनतो गिरीणा रम्यत्वम् । नदीना जलपूरै रोधोभेदः । यतिचारनिवृत्तिः । कामिनीजनावलोकितकान्तमार्गत्व स्व-स्थानं प्रति चलितपान्थसार्थत्वम् । जलदनिकुसंबान्धकारितनभस्तलत्वम् । विद्युदुद्यो-ताद्योतमानदिङ्मुखत्वम् । घनगर्जिताद्वैह्वर्यमूभिषु रत्नकन्दलोद्भेदः । कामिनीभिः सहोद्यान-यात्रा हर्म्यशिखराप्रशय्या । मृगनाभिगर्भंचतु समविलेपनम् । कृषीवलकुटुम्बिनीनिकुरम्ब-रासकाडम्बरो दूर्वाष्टमी पर्वोत्सवश्च वर्णनीयः । तथा दग्धोर्वरागन्धवन्धुर्घनतुषारकणवाही कदम्बकुसुमामोदमासलः पाश्चात्यपौरस्त्य उत्तरो वायुः ।

आश्विनश्च कार्तिकश्च शरत् । अत्र च कुररद्विरेफकारण्डवकादम्बकखञ्जरीटचक्र-वाकसारसक्रौञ्चवृषभकुम्भिकमठवकोटशफरप्रभृतीनां मदोद्भेदः । पद्मकुमुदोत्पलकह्वार-वन्धूकवाणासनकुङ्कुमशेफालिकासप्तच्छदकाशभाण्डीरसौगन्धिकमालतीना कुसुमोद्भेदः । तथा मयूराणां मदापनोद हसयूथागमनम् । अगस्त्योदयात्ययः । प्रसादः । मुक्ताशुक्ति-गर्भाधानम् । तरुशृङ्गल्यागो नभःप्रसत्तिः । सुरवीथीदर्शनम् । शुभ्राभ्रखण्डमण्डितमस्व- (नभश्च)रमण्डल धवलतमचन्द्रिकावभासमाननिशामुखत्वम् । महानवम्यां निखिलाभ्रपू-जोत्सवः । वाजिभटद्विपाना नीराजनविधिः । नृपाणा यात्रोद्यमः । मार्गेषु पङ्कशोषः । भास्करकराणा दु सहत्वम् । माधवप्रबोधः । केदारेषु शालिपाको गोपीगीतयश्च । परि-पाकापन्नैर्वाक्कगन्धोद्गमः । जरत्रपुसीफलसौन्दर्यं कृषीवलगेहाजिरेषु चलद्वलयावलीवा-चालभुजलतोह्लासितमुशलोच्छलितकलमशालिणि(नि)ण(१)कगन्धवन्धुरत्व नदीपूरप्राचु-र्यापगमश्च वर्णनीयः । वायुश्चात्रानियतदिक्कः ।

मार्गशीर्षः पौषश्च हेमन्तः । अत्र च कुन्दमचकुन्दलषलीफलिनीरोध्रपुनागानां पुष्पो-द्गमः । भ्रमरसर्पमयूरादिजीवाना मदापनोदः । कामिनीना कुङ्कुमसित्थुकगन्धतैलाद्युप-चारः । सर्पकन्दलवराहवन्ध्रप्रभृतिशाकप्राचुर्यम् । दध्ना सनद्धरसता । कामिनीकुचाना कवोष्णता । कोष्णाम्भसा ज्ञानविधिः । दुर्भगाणामपि गाढतराङ्गपरिष्वङ्गः । व्याघ्रीणा प्रसूतिः । नदीपुलिनेषु गोधूमयवादिधान्योद्गमः । सर कूपपयसा कवोष्णता । धान्यप-रिपाकपेशला वहिर्भूमयः । लवणानां पाकः । पद्मीप्रभृतिजन्तुयात्रोद्यममहानिवेश्वानरप्रिय-त्वम् । कर्कन्धूनागरङ्गफलाना पाकोद्रेकः । पुण्ड्रैक्षुखण्डाना रसपरिपूति(१)र्मन्दिरगर्भ-

काव्यमाला ।

शय्या / उत्तुङ्गतरपीवरपयोधरवन्धुरमधुरसुन्दरीभुजपञ्जरान्तरसेवनं च वर्णनीयम् ।
वायुश्चात्रोदीच्यः पाश्चात्यो वा वर्णनीयः ।

माघः फाल्गुनश्च शिशिरः । अत्र सर्वं हेमन्तवद्वर्णनीयम् । विशेषतश्च मातङ्गहरिण-
वराहमहिषाणामुत्कर्षः कुङ्कुमगन्धतैलादिसाध्यः प्रचण्डो मरुत् । विचित्रसुरतोपभोगयो-
ग्याश्च यामिन्य । दन्दह्यमानकालागरुधूपधूमस्तोमेषु स्पृहा । सुरतसमर्दनिपीतशीतानां
पादप्रान्तपुञ्जीकृततलपटानां यूना शयनावस्थानम् । चन्दनेष्वरुचिः पयसामतिशायि शै-
त्यम् । तुहिनानलयोर्दाहात्मकत्वेनाभेद । दुर्भगासुभगयोरालिङ्गनेन विशेषः । शशिभा-
स्करयोः शैत्येन समता । मरुवककुन्देष्वेव पुष्पस्थितिः सिद्धार्थयष्टिसूचीनां परिपाकपे-
शलत्वम् । औदीच्यपवमानस्त्यानीभूतपानीयपटलान्तरनिलीनदीनमीनासु नालावशेषन-
लिनीवनो दीनमधुरकरझङ्कारासकारमुखरितदिङ्मण्डलासु वापीष्वनादरः । करीपाग्निसमीप-
शयितदयितकुटुम्बकत्व च वर्णनीयम् ।

चैत्रवैशाखौ वसन्त । अत्र च शुकसारिकाहारीतमधुव्रतदात्यूहपुंस्कोकिलादीनां मदः ।
सहकारकर्णिकारकाञ्चनारकोविदारसिन्दुवाररोहीतककेतककिरातमधूकमोचामाघवीदमन-
काञ्जनकुरवकतिलकाशोकवकुलगुवाकविचकिलनालिकेरहिन्तालपाटलीकिशुकखर्जूरताड-
ताडीप्रभृतिद्रुमाणामुद्भेदः । तत्र प्रत्युद्यानमान्दोलकक्रीडा पुष्पावचयो मधुपानं स्वरपू-
जाप्रक्रमो गौरीचरितगान चम्पकपुष्पाभरणानि प्रत्यमरमन्दिर यात्रोत्सवो (व्यात्यु)चारु-
चन्दनाङ्गरागो धौतधवलवसनसेवनं जगज्जनजिगीषुमकरध्वजमहाराजविजययात्राडिण्डि-
भायमानकोकिलकुलकलकलकलोलोद्यानरामणीयकं वर्णनीयम् । वायुश्चात्र करिकलभदश-
नोद्भिद्यमानचन्दनद्रुमामोदमेदुरस्तरलितकेरलीधम्मिल्लवन्धो नागवल्लीवेल्लनपटुर्मानिनी-
मानतुङ्गमत्तङ्गजः पञ्चमप्रपञ्चविपञ्चनाचतुरो दाक्षिणात्यः ।

ज्येष्ठाषाढौ प्रीष्मः । अत्र हि नवमालिकाकाशिकाशिरीषकाञ्चनकेतकीधातकीख-
जूरजम्बुपनसप्रियालपूगीफलनारिकेलप्रभृतीना पुष्पफलोद्भेदः । करभसरभरासभप्रभृ-
तीना मदोद्भेदः । नदीसर.कूपादिषु निरम्भस्त्वम् । सक्तुधानैर्वास्तु पानकेषु रतिः ।
पान्थपूर्णाः प्रपाः । प्रातः सायं च वहमानमार्गत्वम् । कायमानेषु माध्याह्निकी निद्रा ।
दिवसावसाने स्नानविधिः । रात्रिशेषे सुरतक्रीडा । चन्दनादिशीतलद्रव्यसेवा । निशासु
चन्द्रकरनिषेवणम् । उत्तुङ्गसौधशृङ्गाप्रविनिर्मिते विशालवायनविवरविहरमाणजगत्प्रा-
णनिर्वाप्यमाणधर्मत्वम् । सहकारभङ्गास्वादः । तालवृन्दजनितोदविन्दुवृष्टिसरःस्थलस्थायि-
स्थूलमुक्ताफलहारप्रायाभरणत्वम् । जलाद्रोपवनजलक्रीडापाटलापरिमलवहलितशीतलज-
लोपभोगो विविधविचकिलस्रज एकदेशोपविष्टवैणिकविपञ्च्यमानवसन्तध्वनिश्रवणं सश-
र्कराघृतदुग्धपान मलयजरसदिग्धोद्भुरपयोधरमधुरवधूविविधविधायमाननिधुवनविधिवि-
धीयमानधूतघनधर्मत्वं वर्णनीयम् । तथा पच्यन्त इव भूतानि, कम्पन्त इव तोयानि तप्यन्त
इव पासवः, आध्मायन्त इव पर्वताः, सेवन्तो मृगदृष्टिकाकीर्णा वनभूमिः, सर्वतोवहदरघट-
घटीयन्त्रचीत्कारमुखरीक्रियमाणमध्यान्युद्यानानि, करवीरकरपुष्पिणी स्थलभूमिः । चीरी-

नादवन्तो वनान्ता । दाधिकाभ्यवहार । पङ्कान्तर्लुठनाव्यग्रं कोलकुलम् । रोमन्थम-
न्थरमुखमहिषीमण्डलमध्यमानपानीयस्थानम् । लोलजिह्वा. समग्रश्वापदसंदोहा । पक्षि-
णामंसदेशप्रकर्षो वर्णनीय । वायुश्चात्र तरुणतरतरणिकिरणसपर्ककर्कश शर्कराकणवाही
अङ्गारप्रकर किरन्निव कुतूहलकणान् वर्षन्ति वातिसारितजगज्जन्तुजातदाहहृडम्बरो नैर्ऋ-
तोऽनियतादिक्षिपो वा^(१) वर्णनीय । वसुरवस्थश्च ॥

ऋतोः संधिः । शैशवं प्रौढिरनुवृत्तिश्च ।

तत्र शिशिरवसन्तयोः सधिर्यथा—‘विद्युदे मयणं नदिति वहलो नो गन्धतिल्लायरा
वेणीयो विरयं तिलिति न तद्वा अगमि कुप्पासयं । जंवाला मुहु कुंकुमं मिवयणे विट्ति
डिल्लायरा संमत्ते शिशिर विणिज्जिय बला पत्तो वसतस्य उ ॥’ वसन्तस्य शैशवं तथा—‘ग-
र्भेग्रन्थिपु वीरुधा सुमनसो मध्येङ्कुर पल्लवाश्छायामात्रपरिग्रह पिकवधूकण्ठोदरे पञ्चमः ।
कि च त्रीणि जगन्ति जिष्णुदिवसैर्द्वित्रैर्मनोजन्मनो देवस्यापि चिरेप्सितं यदि भवेदभ्यास-
वश्य धनुः ॥’ प्रौढिर्यथा—‘संपिण्डीकृतजीर्णजीरककणाश्रेणिश्रियः केशरान्सनद्ध परितो
निरन्तरदलद्रोणीनिवेशैस्त्रिभि । प्रीतभ्रान्तमधुव्रती चलपितंस्त च स्तिभीसकटे गन्ध-
ग्राह्यमवाह्यवृत्ति वलति क्रीडावने केतकम् ॥’ वर्षासु ग्रीष्मलिङ्गानुवृत्तिर्यथा—‘खं वस्ते
कलविङ्ककण्ठमलिनं कादम्बिनीकम्बलं चर्वा पारयतीव दर्दुरकुलं कोलाहलैरुन्मदम् ।
गन्धं मुञ्चति सिक्कलाजसदृशं वर्षेण दग्धा स्थली दुर्लक्ष्योऽपि विभाव्यते कमलिनीहा-
सेन भासा पति ॥’ इदमन्यच्च यद्यथोक्त कविसमयप्रसिद्धं तत्तथैव निवधीयात् । अ-
न्यथा तु प्रकृतिव्यत्ययो नाम दोषः ॥

विभावानुभावयोः क्लेशेन यत्र व्यक्तिर्भवति सा विभादानुभावक्लेशव्यक्तिः ।

यथा—‘परिहरति रतिं मतिं लुनीते स्वलतितरा परिवर्तते च भूयः । इति वत
विषमा दशास्य देहं परिभवति प्रसमं किमत्र कुर्मः ॥’ अत्र रतिपरिहारादीनामनुभावा-
दीना करुणादावपि सभवात्कामिनीरूपो विभावो यत्प्रतिपाद्यः । यथा च —‘कर्पूरधूलि-
धवलद्युतिदूरधौतदिह्यण्डले शिशिररोचिषि तस्य यून । लीलाशिरोशुकनिवेशविशेषकृ-
त्तिर्व्यक्तस्तनोन्नतिरभून्नयनावनौ सा ॥’ अत्रोद्दीपनालम्बनरूपा शृङ्गारयोग्याभिभवा
अनुभावा पर्यवसायिनः स्थिता इति कष्टकल्पना ॥

अतिप्रसङ्गेन व्यावर्णनं पुनः पुनर्दीप्तिः ।

यथा वालरामायणे उन्मत्तदशाननेऽङ्के^(१) पुन पुनश्चर्व्यमाणो विप्रलम्भो रस उपभु-
क्तमाल्यवच्च वैरस्यमाकलयति ॥

अकाण्डे विस्तरोऽकाण्डप्रथनम् ।

यथा कर्पूरमञ्जर्यां द्रुमदोहददानादिव्यावर्णनम् ॥

असमयत्यागोऽकाण्डच्छेदः ।

काव्यमाला ।

यथा वीरचरिते द्वितीयाङ्के राघवभार्गवयोः परमकाष्ठाधिरूढे वीररसे कङ्कणमोचनाय गच्छामीति रसान्तरेण रसच्छेदः ॥

अङ्गस्याप्रधानस्यातिविस्तरेण वर्णनमङ्गातिविस्तरः ।

यथा कादम्बर्यां रूपविलासेत्यादिना महाविप्रलम्भवीजेऽप्युपक्षिप्ते तदनुपयोगिनीषु अटवीशबरेशाश्रममुनिनगरीनृपादिवर्णनास्त्रेतिम(?)प्रसङ्गाभिनिवेशाः । यथा च शिशुपालवधे उत्क्षिप्तप्रतिद्वन्द्विविजयवीजेन वीररसानुबन्धेऽपि प्रवर्तमाने, तदन्यशृङ्गाराङ्गभूतर्तुवनविहारपुष्पावचयजलकेलिमधुपानसुरतचन्द्रोदयादिप्रभातादिवर्णनायासत्यासक्तिः ॥

प्रधानस्याङ्गिनोऽनुबन्धेऽङ्गचननुसंधानम् ।

यथा रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के वाभ्रव्यागमनेन सागरिकाया विस्मृतिः ॥

अनङ्गस्य रसानुपकारकस्य वर्णनमनङ्गाभिधानम् ।

यथा कर्पूरमञ्जर्यां नायिकया स्वामिना च वसन्तवर्णनमाहृत्य वन्दिवर्णने तस्य राज्ञः प्रशंसनम् ॥

इति महाकविश्रीवाग्भटविरचितायामलंकारतिलकाभिधानो(?)लंकारः ॥

नव्यानेकमहाप्रबन्धरचनाचातुर्थविस्फूर्जित-

स्फारोदारयशःप्रचारसततव्याकीर्णविश्वत्रयः ।

श्रीमन्नेमिकुमारसूनुरखिलप्रज्ञालुचूडामणिः

काव्यानामनुशासनं वरमिदं चक्रे कविर्वाग्भटः ॥



